



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELLEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

L'Atrium Saison 26-27

L'Atrium
Espace culturel

VOTRE SOIRÉE...



RESTEZ CONNECTÉS !

Inscrivez-vous à la Newsletter Culture bimensuelle pour ne rien manquer de l'offre culturelle proposée toute l'année par la Ville de Tassin la Demi-Lune, et rejoignez-nous sur Facebook ou Instagram pour suivre en images l'actualité et les coulisses des spectacles !

Retrouvez toute la programmation sur notre site internet :

ATRIUM-TASSIN.FR



RESTAUREZ-VOUS

Notre partenaire *Mamie Kocotte* vous accueille dans l'espace de restauration les soirs de spectacle ! Démarrez plus tôt votre soirée en partageant un verre ou en profitant de ce service de restauration de qualité, avec des plats de saison variés, sucrés et salés. Le service restauration est accessible avec et sans réservation 1h30 avant chaque spectacle en soirée. Les réservations s'effectuent uniquement auprès de L'Atrium et jusqu'à la veille du spectacle 12h. Vous trouverez le menu et le lien de réservation sur notre site internet.

AVANT-APRÈS VOTRE SPECTACLE

Pour aller plus loin dans les thématiques abordées dans les différents spectacles, nous vous proposons d'autres temps forts, avant et après le spectacle. Expositions, ateliers de pratique artistique, conférences, rencontres littéraires, projections, sélections lectures... Plus d'infos sur les pages spectacles de la plaquette et du site internet.

... À L'ATRIUM !

ÉDITO



Pascal CHARMOT

MAIRE DE TASSIN
LA DEMI-LUNE
VICE-PRÉSIDENT DE LA
MÉTROPOLE DE LYON



Alix BLOMART

ADJOINTE AU MAIRE,
DÉLÉGUÉE À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE

À l'aube de cette nouvelle saison culturelle, c'est une invitation simple et essentielle que nous souhaitons vous adresser : celle de la joie d'être ensemble. Après les saisons qui se succèdent, chacune avec sa singularité, celle-ci dévoile pleinement sa couleur, sa tonalité, son élan : **celle du rire et de la bonne humeur**. Comme une respiration attendue, une parenthèse lumineuse dans nos vies, où le plaisir d'être ensemble reprend toute sa place.

Au cœur de cette promesse, il y a un lieu : l'Espace culturel L'Atrium. Plus qu'une salle, plus qu'un lieu dédié au spectacle, il est un repère familier, un point d'ancrage dans la vie des Tassilunois, un espace vivant où bat le cœur de notre ville. En famille, entre amis, individuellement, par attachement, par curiosité... mais toujours en simplicité, on y vient pour découvrir, pour s'émouvoir, pour s'interroger mais aussi et surtout cette saison pour rire, se laisser surprendre, et partager des moments simples et précieux. Car une programmation culturelle n'est jamais une simple succession de spectacles. **Elle est une invitation à s'évader, à ouvrir des fenêtres, à s'offrir des bulles de respiration dans le rythme de nos vies.** Et cette année plus que jamais, elle sera une promesse de légèreté, d'éclats partagés, d'instant qui font du bien.

À Tassin la Demi-Lune, nous avons cette chance : celle de cultiver un art de vivre ensemble, positif et chaleureux, où la culture devient un lien, une évidence. Les artistes, par leur talent, leur audace et leur générosité, viennent nourrir cette dynamique et insuffler cette joie communicative qui traverse toute la saison. Ils nous invitent à changer de regard, à rire ensemble, à ressentir ensemble, à vivre pleinement ces instants. Dans l'écrin de l'Espace culturel L'Atrium, chaque rendez-vous devient alors plus qu'un spectacle : **c'est une émotion collective, un moment d'épanouissement, un voyage dans le divertissement et la poésie, une échappatoire dans le quotidien.** Plus que jamais, nous en avons besoin. Alors, ouvrons grand les portes de cette nouvelle saison culturelle. Laissons-nous surprendre par la diversité de la programmation et touchés par la qualité des spectacles proposés.

Laissons entrer la joie, la bonne humeur, l'émotion. Laissons-nous surprendre, toucher, rassembler. Et surtout, retrouvons-nous.

Photos : © Céline Vautey.

SPECTACLES

Jeudi 15 oct.	20h30	Humour	YOHANN METAY Le sublime sabotage	P.7
Vendredi 6 nov.	20h30	Concert	BARBARA PRAVI & AÄLMA DILI « Dalida, diva tzigane »	P.9
Dimanche 22 nov.	16h	Magic Week Jeune Public	PETIT DÉSASTRES Compagnie Légers demains	P.11
Mardi 24 nov.	14h 20h30	Magic Week	THIERRY COLLET Que du bonheur avec vos capteurs	P.13
Mercredi 25 nov.	20h30	Magic Week	MAGIC NIGHT Compagnie Le Phalène	P.15
Vendredi 11 déc. Samedi 12 déc.	20h30 16h	Cirque	SALTO Compagnie El Nucléo	P.17
Mercredi 13 janv.	20h30	Théâtre	TRAHISONS De Harold Pinter avec Swann Arlaud	P.19
Mercredi 27 janv.	20h30	Musique de Chambre	SCHUBERT / TCHAIKOVSKI Orchestre national de Lyon	P.21
Samedi 6 févr. Dimanche 7 févr.	20h30 16h	Danse Classique	CLASSIQUE ? Victoria Dauberville	P.23
Jeudi 11 fév.	20h30	Spectacle musical	LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE) Compagnie des Gentils	P.25
Jeudi 4 mars Vendredi 5 mars	20h30	Comédie	GAGNANT GAGNANT De Gilles Dyrek	P.27
Dimanche 21 mars	17h	Comédie	EXTRAITS EXTRA D'après les sketches de Poiret et Serrault avec Nicolas Briançon et François Berléand	P.29
Jeudi 1 ^{er} avril	19h30	Comédie	LE BRASIER Compagnie l'Autre Rive	P.31
Dimanche 4 avril	16h	Jeune Public	QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS Espèce de compagnie	P.33
Jeudi 29 avril	20h30	Danse	CE QUI NOUS TRAVERSE Compagnie La Baraka	P.35
Dimanche 2 mai	16h	Jeune Public	MON POTE Compagnie les Lierres Blancs	P.37
Samedi 22 mai	20h30	Théâtre Classique	LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais Compagnie La Grande Panique	P.39

EXPOSITIONS

Du mercredi 2 sept. au samedi 26 sept.	« (EXTRA) ORDINAIRE » par Isabelle Monge dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine	P.41
Du mercredi 30 sept. au samedi 17 oct.	« LA GRANDE AVENTURE DU LIVRE » par l'artiste Camille de Cussac	P.42
Du mercredi 20 janv. au samedi 20 févr.	« LA DANSE DE LA VIE » par Noémie Labrosse	P.44
Du mercredi 17 mars au samedi 10 avril	« OBSERVONS LES OISEAUX » par Kinexpo	P.45
Du mercredi 28 avril au samedi 22 mai	« DE LYON EN LARGE (ET EN TRAVERS...) » par l'Atelier Chalopin	P.45

CONFÉRENCES

Mardi 27 oct.	14h30	Ciné-conférence	« Magie au cinéma » avec Fabrice Calzettoni, historien du cinéma.	P.42
Mardi 23 mars	14h30	Ciné-conférence	La carrière cinématographique de Michel Serrault avec Fabrice Calzettoni, historien du cinéma.	P.29
Jeudi 29 avril	18h30	Ciné-conférence	NUMERIDANSE Avec Olivier Chervin (Maison de la Danse)	p.35
Les mardis d'oct. à mai	14h30	Conférences musicales	Les géants de la musique russe au XIX ^e siècle	P.40
D'oct. à juin		Grands Écrans	Les projections de films proposées par MediaLune	P.47

Retrouvez la programmation des mois thématiques des pages 42 à 43 ainsi que les rendez-vous réguliers proposés par MédiaLune des pages 44 à 47

JEUDI 15
OCTOBRE
À 20H30

Durée : 1 h 40

Tarifs : de 12 à 25€

YOHANN MÉTAY

LE SUBLIME SABOTAGE

HUMOUR

« Un récit hilarant
à cent à l'heure »

LE PARISIEN

« D'une sincérité et d'une drôlerie à couper le souffle,
Yohann Métay enchaîne les situations burlesques et les
personnages avec un talent et une efficacité redoutable. »

TTTT TÉLÉRAMA

Après plus de 900 dates et le succès de « La tragédie du dossier 512 », l'humoriste Yohann Métay part en quête de création du chef d'œuvre absolu qui assouvirait son orgueil et son désir inconscient de gloire éternelle... Dans un tourbillon d'énergie, l'artiste campe des personnages multiples, enchaîne les situations absurdes et partage avec son public ses ratés les plus sincères !

L'histoire : retiré dans sa longère angevine, après des années de tournées, un comédien a renoncé à la course au Molière et à la gloire. Se contentant de vente de fromage de chèvre et de yoga, il aspire à la paix. Mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint...

De & avec : Yohann Métay | Équipe de recherche : Ali Bougheraba, Florence Gaborieau et Paul-André Sagel | Technique : Rafaël Lourenco Monteiro | Design graphique : Johann Hierholzer | Crédit photo : DR
Adone Productions



VENDREDI 6
NOVEMBRE
À 20H30

Tarifs : de 20 à 35€

BARBARA PRAVI ET LE QUATUOR AÄLMA DILI DALIDA DIVA TZIGANE

CONCERT

Accompagnée par le talentueux quatuor Balkanique Aälma Dili, Barbara Pravi offre aux textes et aux mélodies de Dalida une touche Tzigane. Un concert festif et joyeux autour d'une icône mondiale capable de faire pleurer et danser la même salle en une seule soirée.

Alors que la facilité eût peut-être été de célébrer les chansons de Dalida en disco ou en piano voix, Barbara Pravi et le Quatuor Aälma Dili nous proposent une autre écoute, une autre couleur, grâce à la musique Tzigane.

De ce répertoire populaire et iconique, Barbara Pravi dessine un projet d'une très belle et nécessaire humanité, et rend hommage à cette diva qui a embrassé la Méditerranée et l'Orient dans un même geste artistique.

**Avec Barbara Pravi | Accompagnée par le quatuor Aälma Dili | Violon et Mandoline : Emilio Castiello | Violon : Clément Oury | Contrebasse : Gabriel Seyer | Guitare : Lautaro Marulanda | Ingénieur son : Guillaume Monard
Crédit photo : Lisa Boostani**

DIMANCHE 22
NOVEMBRE
À 16H

Durée : 45 min.
Spectacle Jeune Public

À partir de 7 ans
Tarifs : de 8 à 12€



PETIT DESASTRES



COMPAGNIE
LÉGERS DEMAINS

MAGIE

AVANT - APRÈS

Mardi 27 octobre à 14h30 :
CINÉ-CONFÉRENCE
FAMILIALE

La magie au cinéma
À partir de 7 ans

Vendredi 30 octobre à 10h30
et 16h30 :

JEU DE PISTE
« Le grimoire d'Elfie »
À partir de 6 ans

Samedi 7 novembre et
mercredi 18 novembre :
CROQ'UN CONTE
Spécial magie

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Découvrez ce spectacle de magie nouvelle et théâtrale autour des joies de la lecture !

Les extraterrestres sont parmi nous. Et plus précisément chez Marc, magicien de son état. L'un d'eux est arrivé dans sa vie, un peu par hasard. Petit être pourvu d'intelligence mais avec lequel le magicien peine à communiquer. Ce dernier a alors l'idée de lui apprendre à lire et à écrire. Après tout, lire et écrire, c'est bien inoffensif, ce n'est pas ça qui pourrait lui permettre d'envahir le monde... ou de lui piquer sa place de magicien ?!

À travers cette petite forme de magie nouvelle et théâtrale, on parlera un peu des martiens, et beaucoup de lecture. On se demandera : à quoi ça sert de lire et d'écrire ? Est-ce que c'est grave de faire des fautes ?

Et qui sait, peut-être même qu'après, on aura envie d'ouvrir un livre...

Distribution, conception & interprétation : Marc Rigaud | **Regard extérieur :** Claire Chastel, Gabriel Allée, Nicole Merle | **Production :** Cie Légers demains | **Crédit affiche :** Hippolyte Jaquet
Soutiens à la création : Théâtre Louis Juvet Rethel, Espace Culturel Lucien Jean Marly-la-Ville

MARDI 24
NOVEMBRE
À 14H
ET 20H30

Durée : 1 h

Tarifs : de 9 à 18€
À voir en famille dès 13 ans

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)



COMPAGNIE
LE PHALÈNE /
THIERRY COLLET



AVANT - APRÈS

Mardi 17 novembre à 19h :
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,
Médialune vous propose la
projection d'un film sur le
thème de la magie.
Public ados-adultes.

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ? Ce spectacle de magie interactif nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner.

C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui. Les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les intelligences artificielles sont plus exactes que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie à travers les réseaux sociaux.

Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

Production : Compagnie Le Phalène
/ Thierry Collet

Coproductions : La Comète -
Scène Nationale de Châlons-en-
Champagne, Le Granit - Scène
Nationale - Belfort, Maison de la
Culture d'Amiens, Théâtre-Sénart
Scène Nationale, La Villette - Paris

Partenaires : Thierry Collet est
artiste associé à Scènes Vosges, à
La rose des vents - Scène Nationale
Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq et
au Centre des Bords de Marne - Le
Perreux-sur-Marne. La compagnie
Le Phalène est conventionnée par
la Direction Générale des Affaires
Culturelles d'Île-de-France et reçoit
le soutien de la Région Île-de-France.

Conception, effets magiques et interprétation : Thierry Collet | **Metteur en scène :** Cédric Orain | **Assistant de création :** Marc Rigaud | **Assistant de tournée et interprète :** Florian d'Arbaud | **Administration et coordination :** Paul Nevo | **Diffusion et développement :** Julia Yevnine | **Production :** Ambre Gély | **Presse :** Agence Plan Bey | **Crédit photo :** Simon Gosselin



MERCREDI 25
NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1 h 30 + Expériences
magiques 1h avant et 1h
après les représentations

Tarifs : de 12 à 25€
À voir en famille dès 8 ans

MAGIC NIGHT



COMPAGNIE
LE PHALÈNE /
THIERRY COLLET

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE

AVANT - APRÈS

Mardi 17 novembre à 19h :
GRAND ECRAN
En écho au spectacle,
Médialune vous propose la
projection d'un film sur le
thème de la magie.
Public ados-adultes.

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Une soirée-spectacle déambulatoire* exceptionnelle pour découvrir plusieurs performances autour des arts de l'illusion : du mentalisme 2.0, un récit de cartomagie autour d'une joueuse de cartes des années 1920, des illusions sonores qui jouent avec les mystères du cerveau, et un « enfumeur » repentini...

Depuis 15 ans, la magie se réinvente : l'esthétique se modernise et les paillettes disparaissent, les magiciens questionnent notre façon de percevoir la réalité et nos croyances. Les femmes sortent des caisses aux épées et s'emparent des cartes à jouer...

Dans le hall, une heure avant et après le spectacle, découvrez les « Cabines à tours automatiques », des machines qui lisent dans les pensées, et les kits magiques pour fabriquer des tours soi-même !

Programme complet de la soirée sur atrium-tassin.fr

**Nous invitons les personnes à mobilité réduite à se rapprocher de la billetterie avant leur venue.*

Coproductions pour Les Cabines à tours automatiques : La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon, Hexagone - Scène Nationale Arts Sciences
Partenaires : Thierry Collet est artiste associé à Scènes Vosges, à La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq et au Centre des Bords de Marne - Le Perreux-sur Marne. La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France.

Production : Compagnie Le Phalène / Thierry Collet
Conception, construction et coordination : Thierry Collet | **Magiciens et magiciennes :** Thierry Collet, Laura London, Luc Apers, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud | **Régisseur général :** Hugo Revy | **Traduction simultanée en français de Laura London :** Marc Rigaud | **Collaboration artistique et technique, construction des Cabines à tours automatiques et animation des kits magiques :** Marc Rigaud | **Conception graphique des kits magiques :** Lucien Bitaux | **Programmation informatique des Cabines à tours automatiques :** Ludovic Julliot | **Administration et coordination :** Paul Nevo | **Diffusion et développement :** Julia Yevninel | **Production :** Ambre Gély
Presse : Agence Plan Bey | **Crédit photo :** Luc Apers / Mudermile Studios - montage l'Atrium

VENDREDI 11
DÉCEMBRE
À 20 H 30

SAMEDI 12
DÉCEMBRE
À 16 H

Dans le cadre de 7 à l'Ouest
Programmation culturelle et
familiale du Val d'Yzeron

Durée : 1 h 05 min.
Tarifs : de 15 à 30€
À voir en famille dès 7 ans

SALTO

COMPAGNIE EL NUCLÉO



« C'est tout simplement
spectaculaire. Chapeaux les
artistes ! »

L'OEIL D'OLIVIER

« Show de sauts.
Un spectacle vitaminé ! »

LES TROIS COUPS

AVANT - APRÈS

Samedi 5 décembre
de 14h à 15h :
SIESTE MUSICALE AÉRIENNE
(Public adulte)

Samedi 12 décembre
à partir de 10h :
**PARCOURS ACROBATIQUE
CIRQUE & TRAMPOLINE**
En partenariat avec Le Cran
gym masculine éveil

Mardi 15 décembre à 19h :
GRAND ÉCRAN
En écho au spectacle,
MédiaLune vous propose la
projection d'un film sur le
thème du cirque.
Public familial (à partir de
6 ans)

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Coproducteurs : L'Agora, PNC de
Boulazac-Aquitaine, Archaos, PNC
de Marseille, Le Carré Magique,
PNC de Lannion, Plateforme 2 Pôles
cirque en Normandie, Le Prato, PNC
de Lille, La Cascade, PNC Rhône-
Alpes

« Salto », c'est 10 interprètes, 10 parcours, 1 chrono...
Le but, rester en l'air, voler 10 minutes. Une incroyable
performance de la part de cette compagnie franco-
colombienne, à ne pas manquer !

Qu'est-ce qui réunit ces dix acrobates venus des quatre
coins du monde ? Un challenge qui consiste à rester en
l'air, « voler » ou flotter en apesanteur pendant un total de
10 minutes en une heure de spectacle. C'est un véritable
terrain de jeu où l'imagination et l'invention de stratagèmes
façonnent les rapports humains : entraide ou entrave,
alliances ou rivalités, chaque saut redessine les liens
entre les interprètes. À travers les corps en mouvement,
« Salto » célèbre la résilience humaine, le courage de sauter
dans l'inconnu et la solidarité nécessaire pour retomber
ensemble, debout.

Le Festival 7 à l'Ouest bénéficie du soutien financier de la Métropole de Lyon.

Conception et mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colletu |
Collaboration à la chorégraphie : Pierre Bolo | **Composition musicale :**
Alexandre Bellando | **Scénographie :** Thomas Cartron | **Costumes :** Marie
Meyer | **Direction technique et régie lumière :** Ludwig Elouard | **Régie son :**
Laurent Lecoq | **Créatrice lumière :** Zoé Dada | **Production et Diffusion :**
Florent Bourgete | **Administration :** Christine De Cintré | **Artistes :** Edward
Aleman, Alexandre Bellando, Hélène Berger, Célia Casagrande-Pouchet,
Fanny Hugo, Hicham Id Said, Jimmy Lozano, Coline Mazurek, Mohamed
Nahhas, Abdiel Kir-Jada Ramos Lucas. **Une production de la compagnie El
Nucleo | Crédit photo :** Arnaud Bertereau
**La Cie El Nucleo est soutenue par la Région Normandie, la DRAC Normandie et
la ville de Rouen pour l'ensemble de ses activités.**



MERCREDI
13 JANVIER
À 20H30

Durée : 1 h 30

Tarifs : de 20 à 35€

TRAHISONS

DE HAROLD PINTER

THÉÂTRE

« C'est bref, vif, enjoué. On est immédiatement sous le charme de cette féroce comédie. »
LA TRIBUNE

« Swann Arlaud entre en scène et l'air se charge d'électricité. [...] cet acteur est un spécimen rare, qui justifie à lui seul de réserver une place de théâtre séance tenante. »
LE MONDE

AVANT - APRÈS

Mardi 19 janvier à 19 h :

GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle, MédiaLune vous propose la projection d'un film avec Swann Arlaud.
Public ados-adultes.

Plus d'informations page 47.

Dans cette mise en scène fine et intelligente, la pièce d'Harold Pinter est magnifiée par une élégante scénographie de néons et de vidéos. Une troupe de comédiens époustouflants, dont l'inoubliable Swann Arlaud, triplement césarisé. Une vraie pépite !

Emma, galeriste, a mené pendant sept ans une liaison secrète avec Jerry, agent littéraire et meilleur ami de son mari Robert. Dans une chronologie à rebours, Harold Pinter — prix Nobel de littérature 2005 — retrace ces sept années de triangulation amoureuse, des rencontres aux aveux, des mensonges aux silences. Un huis-clos implacable sur les troubles et les non-dits du désir.

Production : Les visiteurs du Soir
De : Harold Pinter | **Traduction du texte en français :** Olivier Cadiot | **Mise en scène :** Tatiana Vialle | **Avec :** Swann Arlaud, Marc Arnaud, Marie Kauffmann et Tobias Nuytten | **Lumière :** Christian Pinaud | **Scénographie/vidéo :** Alain Lagarde | **Réalisation média :** Arnaud Pottier, Manon Boucher, Studio BK A+E | **Costumes :** Camille Rabineau | **Musique :** Lou et Mahut | **Crédit photo :** Caroline Bottaro
La pièce **Trahisons** de Harold Pinter est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale
Avec le soutien du Théâtre Roger Barat – Ville d'Herblay sur Seine



MERCREDI
27 JANVIER
À 20H30

Durée : 1 h 10 sans entracte

Tarifs : de 9 à 18€
À voir en famille dès 8 ans

MUSIQUE DE CHAMBRE SCHUBERT / TCHAIKOVSKI

AVEC LES MUSICIENS
DE L'ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON

MUSIQUE CLASSIQUE



**Propos d'introduction
avec l'amicale
participation de Patrick
Favre-Tissot-Bonvoisin**
10 min.

Franz Schubert
**Notturmo en mi bémol
majeur, D 897 - 10 min.**

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Trio en la mineur, op. 50
45 min.

AVANT - APRÈS

Les mardis à 14h30 :
CONFÉRENCES MUSICALES
La 30^e saison des conférences
musicales de Patrick Favre-
Tissot-Bonvoisin à L'Atrium
sera consacrée aux géants de
la musique russe au 19^e siècle.
Découvrez Moussorgski,
Tchaïkovski et Rimski-Korsakov
à travers des images, des
extraits sonores, des repères
historiques et des anecdotes.

Plus d'informations page 41.

Le *Notturmo* de Schubert est un délicat dialogue des cordes et du piano, le *Trio* de Tchaïkovski, un impressionnant monument élevé « à la mémoire d'un grand artiste ». Ce programme invite le public de L'Atrium à se plonger dans l'imaginaire romantique le plus émouvant.

Sans bénéficier de l'homogénéité du quatuor à cordes, le trio favorise de nouvelles formes de dialogue où chaque instrument joue sa propre partition. Simple mouvement initialement destiné à une œuvre plus grande, le *Notturmo* de Schubert en est un merveilleux exemple. Si le titre n'est pas de Schubert lui-même, sa mélodie de piano et ses *pizzicati* de cordes ont toute la nostalgie d'une sérénade accompagnée de guitare.

Tchaïkovski, quant à lui, reprochait à cette combinaison le déséquilibre de ses timbres. Il ne s'y est consacré que pour satisfaire une riche mécène et les musiciens de sa maison. La mort de son ami Nicolas Rubinstein, fondateur du Conservatoire de Moscou, lui a alors inspiré une somptueuse partition. Thème élégiaque, variations, finale et coda retracent la vie du disparu, rappellent les berceuses de l'enfance, la légèreté de la jeunesse, les premières valse et les fugues sérieuses du pédagogue, jusqu'à trouver l'apaisement.

Ce concert est également donné à la Salle Molière, Lyon 5 le **mardi 12 janvier 2027 à 20h.**

Avec les musiciens de l'Orchestre national de Lyon
Violon : Diego Matthey | **Violoncelle :** Nicolas Hartmann | **Piano :** Pierre Thibout
Crédit photo : Fred Mortagne



SAMEDI
6 FÉVRIER
À 20 H 30

DIMANCHE
7 FÉVRIER
À 16 H

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 15 à 30€
À voir en famille dès 6 ans

CLASSIQUE ?

AVEC VICTORIA DAUBERVILLE
ACCOMPAGNÉE DE 7 DANSEURS

DANSE CLASSIQUE

« La danseuse qui casse les
codes du ballet! »

FRANCE INTER

« Un ballet pas tout à fait
comme les autres... »

LE JOURNAL DU DIMANCHE

AVANT - APRÈS

Du 20 janvier au 20 février :

EXPOSITION

« La danse de la vie »
par Noémie Labrosse

Mercredi 3 février de 14h30 à

16h : ATELIER

Dessiner le mouvement

Samedi 6 février de 14h à 15h :

SIESTE MUSICALE

« Classiques détournés »
(Public adulte)

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Victoria Dauberville est une artiste reconnue pour avoir bousculé les codes du ballet classique à travers des petites capsules vidéo pleines d'humour. Dans son premier spectacle, entourée de sept danseurs, elle nous invite à un véritable voyage chorégraphique en mêlant le ballet traditionnel à des influences modernes comme le hip-hop et la danse contemporaine.

Avec une touche d'imprévisible, l'histoire suit une ballerine qui s'échappe de sa boîte à musique, symbole des contraintes imposées par le ballet classique, pour explorer de nouveaux horizons artistiques et émotionnels. À travers une quête de liberté, elle découvre d'autres façons de danser, d'exister et d'émouvoir. Elle y fait des rencontres, découvre des styles chorégraphiques variés, grâce auxquels elle réinvente son art et sa liberté d'expression.

Chorégraphe : Victoria Dauberville | **Metteur en scène :** Paul Pascot | **Artiste invité :** Mathieu Forget | **Danseurs :** Rémi Buyens, Athina Klironomou, Louise Dieye, Grégoire Lansier, Jessy Chraïbi, Emelyne Woodley
Producteurs : Alexandre Baud, Cathy Bitton, Victoria Dauberville, Marion Donner | **Crédit photo :** Mathieu Forget

JEUDI 11
FÉVRIER
À 20H30

Durée : 1 h 45

Tarifs : de 12 à 25€
À voir en famille dès 8 ans

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

COMPAGNIE DES GENTILS

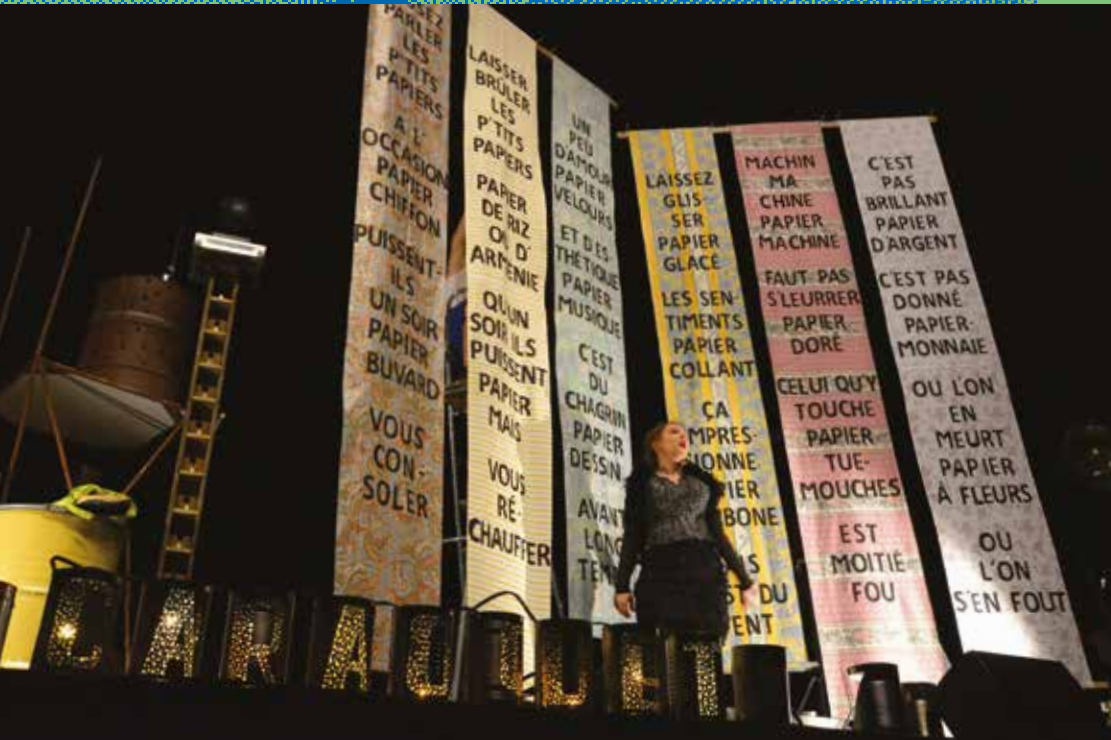
SPECTACLE MUSICAL

« Une standing ovation pour
la Compagnie des Gentils. »

LE DAUPHINÉ

« Le Petit Bulletin d'or du
spectacle qui fait du bien
au moral! »

LE PETIT BULLETIN



Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : une machine géante, l'accumulalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière.

Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertueront à faire pousser la chansonnette au public en déroulant les paroles des chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et plus surprenants les uns que les autres. De Fréhel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble... !

Co-production : La Machinerie
Théâtre – Vénissieux / Le Diapason
- Saint-Marcellin / La Vence Scène -
Saint-Egrève.

Accueil en résidence : Arts Vivants
en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin
(Le Thor- Vaucluse).

Mise en boîte : Aurélien Villard | **Arrangements et accompagnement :** François
Marailhac | **Maîtres-chanteurs :** Colin Melquiond, Doriane Salvucci | **Porte-
paroles :** Alexandre Bazan, Marie De Pauw | **Costumes :** Marie-Pierre Morel-Lab
| **Technique :** Alexandre Bazan | **Régie Générale :** Bérénice Giraud | **Son :**
Christophe Tarro-Toma **Production :** Nathalie Coste, Morgane Farçat | **Crédit
photo :** Ludovic Chabert
Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM, Région Auvergne-
Rhône-Alpes



JEUDI 4 MARS

Durée : 1 h 20

Tarifs : de 12 à 25€

VENDREDI
5 MARS
À 20 H 30

GAGNANT GAGNANT

DE GILLES DYREK

COMÉDIE

« Une pièce hilarante.
Chapeau bas. »
FRANCE INFO

« On rit aux éclats dans ce spectacle mené tambour
battant par une talentueuse équipe. »
COUPS D'ŒIL

AVANT - APRÈS

Mardi 9 mars à 19h :
GRAND ÉCRAN
En écho au spectacle,
MédiaLune vous propose la
projection d'un film sur la
thématique de l'entreprise.
Public ados-adultes.

Plongez dans cette parodie mordante de convention d'entreprise où dérapages, craquages, problèmes techniques et autres situations incontrôlables s'enchaînent... un fiasco jubilatoire pour un public hilare !

Après deux nominations pour le Molière de la meilleure comédie en 2023 et 2025, voici la nouvelle pièce de Gilles Dyrek !

Bienvenue à la convention de Symbiosis ! L'occasion annuelle de « fêter les victoires » et de remettre le Symbio d'or devant toute l'entreprise réunie. Ce serait du moins le programme si l'on avait pu compter sur le sérieux et la compétence des intervenants. Mais avec un PDG pris entre contrôle fiscal et infidélité révélée au grand jour, un directeur commercial qui préfère jouer le match contre Châteauroux et Stéphane, infographiste sincère mais maladroit, le grand rassemblement tourne vite à la catastrophe...

De Gilles Dyrek | **Mise en scène** : Gilles Dyrek | **Avec** : Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Séverine Debels, Gilles Dyrek, Xavier Martel | **Diffusion** : Marie-Paule Anfosso | **Production** : Pierre-Alain Younan

DIMANCHE
21 MARS
À 17H

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 20 à 35€

EXTRAITS EXTRA

AVEC NICOLAS BRIANÇON
ET FRANÇOIS BERLÉAND

COMÉDIE

« Salle pliée en deux ! »

LE FIGARO

« D'une modernité absolue. »

TÉLÉMATIN, FRANCE 2

AVANT - APRÈS

Mardi 23 mars à 14h30 :

CINÉ-CONFÉRENCE

Michel Serrault : parcours en
images, extraits et anecdotes.

Par Fabrice Calzетtoni,
historien du cinéma.

Entrée gratuite.

D'après les sketches de Jean Poiret et Michel Serrault

François Berléand et Nicolas Briançon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français.

Jean Poiret et Michel Serrault ont formé l'un des duos comiques les plus irrésistibles du XX^e siècle. Une vision décapante de la société française des Trente Glorieuses, combinée à un humour à la mécanique imparable et à une complicité de tous les instants.

Avec ce spectacle, plongez ou replongez, dans leur univers réjouissant : extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100% bio et fabriqués en France !

Avec : François Berléand et Nicolas Briançon | Mise en scène : Nathalie Serrault | Décor : Capucine Grou Radenez | Costumes : Valérie Mascolo | Lumières : Laurent Béal | Assistante à la mise en scène : Céline Billes Izac | Production Le Petit Montparnasse | Crédit photo : Fabienne Rappeneau

JEUDI 1^{ER} AVRIL
À 19H30

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 9 à 18€

LE BRASIER

COMPAGNIE L'AUTRE RIVE

COMÉDIE GRINÇANTE



« Les comédiens sont d'une justesse rare, capables de passer du burlesque au bouleversant en une fraction de seconde. »

LE BRUIT DU OFF

AVANT - APRÈS

Jeudi 1^{er} avril 20h45:
SOIRÉE KARAOKÉ

Le spectacle sera suivi de l'ouverture de l'espace restauration, avec un Karoké ouvert à tous.

Entrée gratuite. Réservation conseillée si vous souhaitez vous restaurer.

QUAIS DU POLAR :

Mardi 30 mars 19h:
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle, Médialune vous propose la projection d'un thriller.

Public ados-adultes.

Informations :
www.mediatheque.tassinlademilune.fr

Dans cette comédie à l'optimisme décalé, le suspense, la tension dramatique croissante et l'atmosphère maintiennent le spectateur en haleine comme dans un bon polar. Une « farce héréditaire », ponctuée de musique pop et de paillettes où vous percerez un à un les secrets des personnages !

Un spectacle unique, à la fois drôle, étrange, touchant et plein d'énergie. On y entre comme dans un rêve un peu fou et on en ressort le sourire aux lèvres, avec la sensation d'avoir vécu une aventure hors du commun.

La pièce nous raconte l'histoire de trois générations différentes, chacune apportant son lot de surprises, d'émotions et de douce folie. Une comédie carbonisée où les biscuits maison, les jeux de cartes et les pop-corn côtoient le meurtre, l'obsession et... une tarentule.

Texte de David Paquet | Mise en scène : Sarah Chovelon | Avec : Thomas Agathocléous, Elodie Chouicha et Sarah Chovelon | Création lumières et régie générale : Eléonore Gond | Costumes : Amandine Penigot | Assistante à la mise en scène : Juliette Charré-Damez | Production : Compagnie L'Autre Rive | Soutiens financiers : Théâtre de l'Olivier (Marseille) Spectacle soutenu par le fonds d'émergence du festival Off d'Avignon 2025, la Balise 46 et la fondation Halfon Family. | Crédit photo : Victor Gélis

DIMANCHE 4
AVRIL À 16H

Durée : 55 min.
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€
À partir de 7 ans



QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS

L'ESPÈCE DE COMPAGNIE

THÉÂTRE D'OBJETS
ET MARIONNETTES

AVANT - APRÈS

Du 17 mars au 10 avril :
EXPOSITION
« OBSERVONS LES OISEAUX »
par Kinexpo

Mardi 13 avril à 17h30 : CINÉKIDS

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose la
projection d'un film sur le
thème des oiseaux.
Public jeunesse (à partir de
6 ans).

Vendredi 16 avril de 15h à 17h :

ATELIER ORIGAMIS
Tout public (à partir de 8 ans).

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Vu du ciel, les humains sont vraiment bizarres... Perché sur sa branche, un corbeau observe ces drôles de « deux pattes » et leur façon bien compliquée de partager la planète. Hilarant, poétique et un brin acidulé, ce spectacle déjanté invite toute la famille à voir le monde autrement !

Cet hiver, aux Monts Perdu, il fait froid, il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat courageux, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois ils chassaient ensemble et personne ne mourait de faim. C'est l'histoire de la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, de mais qui « croissent » et de corneilles qui « décroissent », d'un bar où se disent des vérités plus que relatives, d'une partie de chasse à balles perdues, de la beauté cachée des nuisibles.

Co-productions : Le Théâtre du Grand Rond à Toulouse - Odradek à Fonsegrives - MIMA à Mirepoix
Aides à la création : la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute Garonne, la Ville de Toulouse

Comédiennes : Cassandre Forget, France Cartigny ou Laurent Bonnard | **Regards extérieurs :** Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac | **Adaptation :** Cassandre Forget, Cathy Chioetto | **Construction marionnette :** Manon Dublanc, avec le coup de patte de Vincent Baccuzi | **Musique :** Pierre Omer, avec la complicité de France Cartigny | **Production :** Francs Gla Prod
Création lumière : David Lochen | **Administration de production :** Laetitia Franceschini | **Diffusion :** Amparo Gallur | **Crédit photo :** Isa Matras

JEUDI 29 AVRIL
À 20H30

Durée : 1 h

Tarifs : de 12 à 25€

CE QUI NOUS TRAVERSE

COMPAGNIE LA BARAKA /
NAWAL AÏT BENALLA

DANSE

MAD Maison
de la danse
Lyon

AVANT - APRÈS

Jeudi 29 avril à 18h30 :

CINÉ-CONFÉRENCE

« Deux regards, une même volonté, à propos de la compagnie La Baraka », une ciné-conférence avant spectacle qui vous plongera dans l'univers chorégraphique de la compagnie La Baraka, un bon moyen pour appréhender le spectacle et ainsi mieux le savourer !

Par Oliver Charvin,
Numéridanse - Maison de la danse

Entrée gratuite.

En partenariat avec la Maison de la danse

Dans cette pièce chorégraphique, les interprètes habitent le silence et la lumière grandit avec eux jusqu'à inonder la scène d'une clarté saisissante. Une pulsation de vie s'empare de leurs muscles, regards, mouvements. Et le public découvre ému, à travers ces corps, toutes ces émotions qui n'ont de cesse d'animer les âmes et les êtres.

Dans ce spectacle, Nawal Aït Benalla réunit cinq interprètes pour interroger notre rapport au corps à l'ère de l'intelligence artificielle et de la dislocation du monde partagé. Elle explore comment, demain, nos corps sauront encore nous unir « sans mode d'emploi, sans distinction de classe, de culture, d'éducation ».

Pas un mot, et pourtant tout est dit.

Chorégraphe : Nawal Aït Benalla | **Interprètes :** Élie Fico, Alba Fracchia, Marion Frappat, Alfredo Gottardi, Rachele Pinzan | **Musique :** Concept Nawal Aït Benalla | **Composition, arrangements :** Olivier Innocenti | **Musique additionnelle :** Samuel Barber | **Création lumière :** Laïs Foulc | **Crédit photo :** Julie Cherkí | **Production :** Compagnie La Baraka | **Coproducteurs :** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Châteauvallon-Liberté, Le Manège - Scène Nationale Transfrontalière de Maubeuge | **Soutiens :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Adami, Ville de Paris | **Partenaires :** Théâtre Silvia Monfort ; Annonay Rhône Agglo « En Scènes »

La Compagnie La Baraka est soutenue par : la Préfète de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Ville d'Annonay.



DIMANCHE
2 MAI À 16H

Durée : 45 min.
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€
À partir de 5 ans



MON POTE

COMPAGNIE
LES LIERRES BLANCS



AVANT - APRÈS

Mercredi 5 mai à 14h :
ATELIER

Mime
Public jeunesse (à partir de
7 ans)

Mardi 18 mai à 17h30 :
CINÉKIDS

En écho au spectacle,
MediaLune vous propose la
projection d'un film sur le
thème de l'amitié.
Public jeunesse (à partir de
6 ans)

Informations page 42-45
et sur atrium-tassin.fr

Un spectacle qui réunit petits et grands : les enfants se reconnaîtront, les adultes se souviendront de leurs jeux, de leurs secrets et de ce premier ami qui a tout changé...

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe.

Une amitié va naître. Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais quand on est différent, (souvent) ne se ressemblent-on pas un peu ?

Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus : un pote.

Écriture et Mise en scène : Alexandre Schreiber | Interprétation : Melchior Escoffier & Alexandre Schreiber | Voix off du Professeur : Victor Calcine | Musique originale : Fanobill | Graphisme : Virgile Paultre
Crédit photo : Thibaud Jara Ureta.

SAMEDI 22 MAI
À 20H30

Durée : 2 h

Tarifs : de 15 à 30€
À voir en famille dès 13 ans

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

DE BEAUMARCHAIS
COMPAGNIE
LA GRANDE PANIQUE

THÉÂTRE CLASSIQUE

« Un Figaro virevoltant »
LE PROGRÈS

« Survitaminé et
parfaitement fluide »
SCENEWEB

Dans cette adaptation fidèle au texte, pleine d'énergie et de malice, Beaumarchais n'a pas pris une ride : la langue fleurie du XVIII^e siècle, les quiproquos, les déguisements et les rapports de force entre maîtres et domestiques résonnent plus que jamais.

Une des plus grandes comédies du répertoire classique français où femmes et valets unissent leurs ruses pour déjouer les privilèges d'un comte trop sûr de son pouvoir.

Le comte Almaviva veut abuser de Suzanne avant qu'elle n'épouse Figaro — mais c'est sans compter sur la résistance des femmes, qui mèneront la danse. Derrière la farce et les éclats de rire, une satire mordante des violences de classe et de genre se déploie dans un tourbillon (de scènes), porté par une troupe de comédiens éblouissants.

Spectacle adapté de l'œuvre de Beaumarchais

Mise en scène : Lucile Lacaze | Adaptation : Lucile Lacaze | Avec : Andréas Chartier, Lucile Courtalín, Lauriane Mitchell, Hélène Pierre, Mickaël Pinelli, Thomas Rortais | Collaboration artistique : Gabin Bastard | Costume : Audrina Groschene | Lumière : Lou Morel | Scénographie : Adèle Collé et Lucile Lacaze | Son : Étienne Martinez | Administration : Gabin Bastard | Production : Compagnie La Grande Panique | Coproductions : Les Céléstins Théâtre de Lyon, La Comédie de Saint-Étienne - CDN, Maison des arts du Léman, Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut | Crédit photo : Marion Bornaz

Avec le soutien de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la DRAC AURA, de l'Adami, de la Fondation Entrée en scène - ENSATT/La Colline et du dispositif d'insertion de l'ENSATT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPT. 2026

EXPOSITION « (EXTRA)ORDINAIRE »

Du mercredi 2 septembre au samedi 26 septembre 2026

L'exposition du projet d'Isabelle Monge-Roffarello, « (Extra)ordinaire », met à l'honneur la mémoire vivante des Tassilunois — du centre-ville au bourg, du travailleur à l'étudiant — à travers des textes et des photographies de Laurence Papoutchian. Nos quotidiens, nos lieux, nos habitudes et nos liens forment ensemble quelque chose d'unique : l'identité de Tassin la Demi-Lune aujourd'hui.

Entrée libre : mercredi, jeudi et vendredi 14h/18h - Samedi 10h/13h

ATELIER CARNET À RELIURE JAPONAISE

Dimanche 20 septembre 2026 de 10h à 12h

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à créer votre carnet à reliure japonaise, pour y écrire vos mémoires, vos secrets et garder une trace de toutes vos histoires...

Gratuit, sur réservation auprès de L'Atrium (atrium@villettassinlademilune.fr ou 04 78 34 70 07)

Le programme complet des Journées Européennes de la Ville de Tassin la Demi-Lune sera disponible dès le début du mois de septembre 2026 sur notre site internet

LES MARDIS
À 14H30

Durée : 2h

Tarif : 7€ la séance

CONFÉRENCES MUSICALES LES GÉANTS DE LA MUSIQUE RUSSE AU XIX^e SIÈCLE : Modeste MOUSSORGSKI, Piotr TCHAÏKOVSKI et Nicolaï RIMSKI-KORSAKOV



Pour sa 30^e saison à L'Atrium, Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin nous plonge dans l'incroyable effervescence créatrice de l'Empire des Romanov, qui prolongeait le Romantisme quand l'Europe occidentale s'en éloignait déjà.

Dans ce contexte, il faut s'arrêter sur la trajectoire des deux plus grands génies du « Groupe des Cinq ». Après la carrière foudroyée du fiévreux Moussorgski, la trajectoire exemplaire du sage Rimski-Korsakov nous plongera au cœur de la féerie : nous véhiculant, ainsi, des ors de Boris Godounov aux sortilèges de Shéhérazade.

Entre-temps, l'évocation du parcours de Tchaïkovski s'impose. Une vie amère malgré une carrière brillante, une popularité fondée sur des malentendus, une œuvre abondante et remarquable : tels sont les traits majeurs de cette personnalité hors norme. Comme Mozart, il excelle dans tous les genres, à l'image de rares créateurs tels Haydn, Saint-Saëns ou Dvořák. Son destin romanesque atteint son apogée avec une mécène qui le met à l'abri du besoin et favorise son art. Au-delà d'une image sentimentaliste, Tchaïkovski s'impose, malgré ses souffrances, comme un fascinant reflet de l'âme russe.

Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin est conférencier en Histoire de la Musique depuis 1986 sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets. Il est aussi vice-président du grand ensemble baroque lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu. En janvier 2015, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le nomme Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques « pour son action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie ». En 2023, il passe le cap de sa 5.555^e conférence prononcée. Dès 2011, les Éditions *Bleu Nuit* le sollicitent afin d'écrire des biographies de compositeurs. Consacré à Giuseppe Verdi, son 1^{er} ouvrage date de janvier 2013. Le 2^e, sur Ludwig van Beethoven, est publié en mai 2016. Le 3^e, dédié à Hector Berlioz, paraît en janvier 2019. En décembre 2020, il participe sur France 3 à l'émission télévisuelle de Stéphane Bern Secrets d'Histoire, consacrée à Beethoven.

6 OCTOBRE
3 NOVEMBRE
1ER DÉCEMBRE
15 DÉCEMBRE
12 JANVIER
26 JANVIER
9 FÉVRIER
2 MARS
30 MARS
27 AVRIL
11 MAI

SOL'ART
Le salon de l'Ouest Lyonnais

16 > 23 sept. 2026

**Le salon de la
peinture, sculpture,
photo, de l'Ouest Lyonnais**

**Espace culturel
L'Atrium**

Horaires d'ouverture :
Mercredi 16/09 : 10H-12H/14H-19H
Jeudi 17 et vendredi 18/09 : 14H-19H
Samedi 19/09 : 10H-21H
Dimanche 20/09 : 10H-19H
Lundi 21 et mardi 22/09 : 14H-19H
Mercredi 23/09 : 10H-12H/14H-17H

**35 avenue du 8 mai 1945
Tassin la Demi-Lune**

**Vernissage
Samedi 19 sept.
De 17 à 21h
Tombola
Invité d'honneur
Prix du public**

LES GRANDS RENDEZ-VOUS AU FIL DE LA SAISON

RÉSERVATIONS :

Par téléphone : 04 78 34 70 07 (L'Atrium)
ou 04 78 34 09 13 (MédiaLune)

Par mail : atrium@villettassinlademilune.fr
ou mediatheque@villettassinlademilune.fr

Tous ces événements sont proposés
gratuitement (sauf mention spécifique)

PLUS D'INFORMATIONS :

atrium-tassin.fr

OCTOBRE

RENTRÉE CULTURELLE AVEC MEDIALUNE

EXPOSITION : La grande aventure du livre
Du mercredi 30 septembre au samedi 17
octobre 2026

Venez découvrir les illustrations de Camille
de Cussac et plongez dans les coulisses de
l'édition. Suivez les étapes de création d'un
livre et partez à la rencontre des métiers
passionnants de l'auteur, de l'éditrice, de
l'illustratrice, de l'imprimeur ou du libraire.

Entrée libre : mercredi, jeudi et vendredi
14h/18h - Samedi 10h/13h

MÉDIALUNE EN FOLIE

Samedi 3 octobre, toute la journée

MédiaLune vous invite à une ouverture
de saison festive. Au programme, des
animations pour tous : jeux d'éveil et jeux
en bois, contes pour les petits, jeux de
société, concert...

Entrée libre | Tout public

Programme complet sur :
mediatheque.tassinlademilune.fr

OCTOBRE

MOIS DE LA MAGIE

SIESTE MUSICALE

Samedi 10 octobre de 14h à 15h

Entrée libre | Public adulte

CINÉKIDS : Film d'Halloween

Mardi 20 octobre à 17h30

Inscription conseillée | Public jeunesse

CROQ'UN CONTE : Halloween

Mercredi 21 octobre

Entrée libre : 10h30 pour les enfants de
1 à 3 ans, 11h pour les 4 ans et +

CINÉ-CONFÉRENCE : La magie au cinéma Avec Fabrice Calzетtoni, historien du cinéma

Mardi 27 octobre à 14h30

Prolongez l'expérience du spectacle avec
nos conférences : la représentation de
la magie au cinéma existe depuis son
invention en 1895 par les frères Lumière et
bien entendu Georges Méliès qui, tout de
suite après, va faire de l'illusion son sujet
principal. Le thème ne cesse ensuite de
passionner les auteurs à travers les âges.

JEU DE PISTE : « Le grimoire d'Elfie »

Vendredi 30 octobre à 10h30 et 16h30

Avec vos amis et votre famille, aidez Elfie à
retrouver un trésor perdu.

Inscription conseillée | Public jeunesse
à partir de 6 ans

NOVEMBRE

CROQ'UN CONTE : Magie

Samedi 7 et mercredi 18 novembre

Entrée libre : 10h30 pour les enfants de
1 à 3 ans, 11h pour les 4 ans et +

GRAND ÉCRAN : Film spécial magie

Mardi 17 novembre à 19h

Inscription conseillée | Public adulte

Cabines à tours automatiques

Mercredi 25 novembre de 14h à 19h

Venez apprendre des tours de magie dans
nos cabines autonomes et en libre accès.

Entrée libre - En continu

→ Voir aussi les spectacles de la Magic Week
pages 10 à 15



DÉCEMBRE

MOIS AÉRIEN

SIESTE MUSICALE

Samedi 5 décembre de 14h à 15h

Entrée libre | Public adulte

ATELIER : Parcours acrobatique cirque & trampoline

En partenariat avec Le Cran
gym masculine éveil.

Samedi 12 décembre entre 10h et 12h

Entrée libre | En continu

GRAND ÉCRAN : Film sur le cirque

Mardi 15 décembre à 19h

Inscription conseillée | Public familial

→ Voir aussi le spectacle Salto
page 17

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

CROQ'UN CONTE : spécial Noël

Samedi 5 et mercredi 16 décembre

Entrée libre | 10h30 pour les enfants de
1 à 3 ans, 11h pour les 4 ans et +

SPECTACLE JEUNESSE : « Bateau sous l'eau » par la Compagnie Rayon de Lune

Samedi 19 décembre à 10h

Sur inscription (mediatheque@
villettassinlademilune.fr ou 04 78 34 09 13) |
Public jeunesse à partir de 3 ans
Voir page 48

CINÉKIDS : film spécial Noël

Mardi 22 décembre à 17h30

Inscription conseillée | Public jeunesse
à partir de 6 ans

JANVIER - FÉVRIER

DANSE CLASSIQUE

EXPOSITION : La danse de la vie

Du mercredi 20 janvier au samedi 20 février 2027

Plongez dans l'univers poétique de la danse à travers les œuvres de Noémie Labrosse. L'exposition offre un regard original sur la danse, combinant peinture, création numérique, poésie et dévoile également des sculptures en grès. Une expérience visuelle à ne pas manquer !

Vernissage : samedi 23 janvier 2027 à 11h, en présence de l'artiste.

Entrée libre : mercredi, jeudi et vendredi 14h/18h - Samedi 10h/13h



ATELIER CRÉATIF

Mercredi 3 février 2027 de 14h30 à 16h

Autour du thème de la danse, apprenez à dessiner le mouvement avec des techniques d'arts plastiques mixtes et mettez vos créations en valeur grâce au numérique sur iPad.

Atelier animé par l'artiste Noémie Labrosse.

Sur réservation | Dès 10 ans



SIESTE MUSICALE

Samedi 6 février de 14h à 15h

Entrée libre | Public adulte

→ Voir aussi le spectacle *Classique ?* page 23

MARS

QUAIS DU POLAR

GRAND ÉCRAN : film spécial Polar

Mardi 30 mars à 19h

Inscription conseillée | Public ados-adultes

MURDER PARTY À LA MÉDIATHÈQUE

Date à venir

Participez à une murder party organisée par MédiaLune ! Entre bluff, déduction et fous rires, vous devrez démêler le vrai du faux pour confondre le coupable. Avez-vous l'étoffe d'un grand détective ?

Sur inscription | À partir de 12 ans

RENCONTRES D'AUTEURS

Dates et informations à venir. Entrée libre



→ Voir aussi le spectacle *Le brasier* page 31

AVRIL

LE MOIS DES OISEAUX

EXPOSITION : Observons les oiseaux

Du mercredi 17 mars au samedi 10 avril 2027

Découvrez cette exposition interactive de Kinexpo, mêlant panneaux, réalité augmentée et supports pédagogiques, et devenez un ornithologue en herbe !

Entrée libre : mercredi, jeudi et vendredi 14h/18h - Samedi 10h/13h

CINÉKIDS : Film ailé

Mardi 13 avril à 17h30.

Inscription conseillée | Public jeunesse

ATELIER : Origamis

Vendredi 16 avril de 15h à 17h

Entrée libre | Tout public dès 8 ans

SIESTE MUSICALE

Samedi 17 avril de 14h à 15h

Entrée libre | Public adulte

ATELIER : Flipbook/zootrope

Vendredi 23 avril de 15h à 17h

Lumière ! Moteur ! Action ! Crée ton premier film grâce au zootrope et regarde tes dessins s'animer.

Entrée libre | Public jeunesse dès 6 ans

→ Voir aussi le spectacle

Quand les corbeaux auront des dents page 33



AVRIL-MAI

EXPOSITION ÉVÈNEMENT

EXPOSITION : « De Lyon en large (et en travers...) »

Du mercredi 28 avril au samedi 22 mai 2027

Cette exposition réunit 50 sérigraphies originales éditées par l'Atelier Chalopin, issues des propositions d'artistes invités. À travers un appel à projet ouvert, les plasticiens ont exploré la ville de Lyon sous des formes variées : détails, paysages, visions ou fragments d'histoire. Des créations inédites autour de Tassin la Demi-Lune viendront enrichir ce projet artistique.

Entrée libre : mercredi, jeudi et vendredi 14h/18h - Samedi 10h/13h

ATELIER : Initiation à la sérigraphie

Mercredi 28 avril de 14h à 15h30

Animé par l'Atelier Chalopin.

Tarif : 2 € sur inscription | Tout public (Accessible à partir de 5 ans avec accompagnateur)

MAI

MOIS DE L'AMITIÉ

ATELIER : mime

Mercredi 5 mai à 14h

En écho au spectacle « Mon Pote », initiez-vous au mime avec l'un des comédiens du spectacle.

Tarif : 2 € sur inscription | Tout public à partir de 7 ans

CINÉKIDS : film sur l'amitié

Mardi 18 mai à 17h30.

Inscription conseillée | Public jeunesse à partir de 6 ans

→ Voir aussi le spectacle *Mon pote* page 37

LA MÉDIATHÈQUE MÉDIALUNE

Cinéma, essais, documentaires, romans, BD, albums jeunesse, musique ou actu : venez faire le plein de culture sur place ou à emporter. Empruntez pour 3 semaines livres, CD, revues, DVD, lecteurs DVD et liseuses & profitez du wi-fi, de la salle d'étude et de notre espace public numérique.

Découvrez le catalogue en ligne, les nouveautés, les sélections, les coups de cœur et les animations sur mediatheque.tassinlademilune.fr

Tassinnois, profitez :

→ D'une inscription gratuite pour les - de 18 ans
→ D'une offre découverte : 3 mois d'abonnement gratuit pour les + de 18 ans

Portage à domicile :

Vous ne pouvez pas vous déplacer, même temporairement ? Prenez contact avec la Médiathèque et un bénévole se chargera de vous apporter des documents à domicile.

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi	—	14h - 19h
Mercredi	10h - 12h	14h - 19h
Jeudi	—	14h - 19h
Vendredi	10h - 12h	14h - 19h
Samedi	10h - 13h	14h - 16h

Horaires d'été : du 21 juillet au 1^{er} août 2026

Mardi : 14h - 19h
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 17h
Samedi : 10h - 13h

Fermeture annuelle : La Médiathèque Médialune sera fermée du 4 au 15 août 2026 inclus et du 24 décembre 16h au 2 janvier 2027 inclus.



ACCÈS

35 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

CONTACT

04 78 34 09 13
mediatheque@villettassinlademilune.fr



LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES



POUR LES PETITES OREILLES

Croq'un conte
Des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles, de 1 à 6 ans.
Chaque 1^{er} samedi et 3^e mercredi du mois, à partir du 21 octobre :
10h30 pour les enfants de 1 à 3 ans, 11h pour les 4 ans et +

Éveil musical

Pendant les vacances scolaires, des ateliers animés par un musicien pour les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents.
À 10h et 11h :
Mercredi 28 octobre
Mercredi 24 février
Mercredi 14 avril



POUR LES PLUS GRANDS

Sieste musicale

De 14h à 15h :
Samedi 10 octobre
Samedi 5 décembre
Samedi 6 février
Samedi 17 avril

Comité de lecture

Des moments d'échange autour de romans contemporains,
les vendredis de 10h30 à 11h30. Première séance le 2 octobre.

Les Ateliers Numériques

- Collectifs pour les adultes :
1 samedi par mois de 10h à 11h. Première séance le 17 octobre.
- Ludiques pour les enfants :
à chaque vacances scolaires
- « Coups de pouce » pour les adultes : toute l'année, des séances de 30 minutes pour répondre à vos questions en informatique.
Un mardi et un samedi par mois. Première séance le 19 septembre de 10h à 12h.

Club Ados

Viens partager des lectures, des découvertes cinéma et des coups de cœur musicaux... et participer aux achats de la Médiathèque à la Librairie Pleine Lune !
Rendez-vous le mardi 6 octobre à 17h30 et le mercredi 7 octobre à 14h.

POUR TOUS

Grand Écran pour les ados et les adultes & Cinékids pour les enfants

MédiaLune vous propose des projections spéciales en lien avec la programmation de L'Atrium.

Mardi 20 octobre, 17h30 :

Cinékids Halloween

Mardi 17 novembre, 19h :

Grand Écran magique

Mardi 15 décembre, 19h :

Film sur le cirque pour toute la famille

Mardi 22 décembre, 17h30 :

Cinékids de Noël

Mardi 19 janvier, 19h :

Grand écran avec Swann Arlaud

Mardi 23 février, 17h30 :

Cinékids surprise

Mardi 9 mars, 19h :

Grand écran sur le monde du travail

Mardi 30 mars, 19h :

Grand écran spécial Quais du Polar

Mardi 13 avril, 17h30 :

Cinékids sur les oiseaux

Mardi 18 mai 17h30 :

Cinékids sur l'amitié

Mardi 8 juin, 17h30 :

Cinékids surprise

Pour connaître les titres des films projetés, rapprochez-vous de l'équipe de Médialune, qui se fera un plaisir de vous renseigner.

LES ÉVÉNEMENTS 26-27 DE MÉDIALUNE



MÉDIALUNE EN FOLIE

Samedi 3 octobre, toute la journée

MédiaLune vous invite à une ouverture de saison festive.

Au programme, des animations pour tous : jeux d'éveil et jeux en bois, contes pour les petits, jeux de société, concert...

Tout Public | Entrée libre

Programme complet sur :

mediatheque.tassinlademilune.fr



SPECTACLE

« BATEAU SOUS L'EAU »

COMPAGNIE RAYON DE LUNE

Samedi 19 décembre à 10h

Tout débute dans la cuisine. Un bon repas se prépare ! Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardines... vide ! Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la Sardinette !

La table se transforme alors en bateau. Le bateau sous l'eau va laisser apparaître à travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillage... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux. bercé par le bruit des vagues et le chant lyrique !

Durée : 35 minutes

Public jeunesse à partir de 3 ans

Sur inscription



LECTURES-SPECTACLES
(TEXTES À DIRE SAISON
2026/2027)

**ELLES ÉTAIENT UNE FOIS... LES PREMIÈRES
CONTEUSES : une lecture musicale
et participative**

Compagnie Machaho

Judi 3 décembre 2026 à 14h30

Charles Perrault n'est pas le premier à avoir écrit des contes pour enfants. Mme d'Aulnoy, Mme Catherine Bernard, Mlle Lhéritier... de nombreuses femmes ont écrit des histoires où les fées gouvernent le monde. Étonnants de modernité, ces contes de fées sont dérangeants au temps de Louis XIV. Découvrons de véritables contes de fées et écrivons le nôtre !

Public ados-adultes | Entrée libre



BICYCLETTES

Compagnie La Foule en Délire

Judi 8 avril 2027 à 14h30

Cette lecture-spectacle explore, sous tous ses rayons, le vélo, dans la chanson et dans une certaine littérature éprise de liberté. Écrivains-voyageurs, sportifs de haut niveau, aventuriers, journalistes, amoureux du vélo ou simples idéalistes nous livrent leur vision du monde... à bicyclette !

Public ados-adultes | Entrée libre

Et à l'occasion des *Nuits de la Lecture*, de la *Semaine du Cerveau*, du *Lyon BD Festival* ou du *Littérature Live Festival*, retrouvez des rencontres, ateliers et découvertes !

**Ne manquez plus rien avec le site
www.mediatheque.tassinlademilune.fr
et la newsletter Culture.**

COMMENT ACHETER DES PLACES ?

SUR ATRIUM-TASSIN.FR

Achetez des places à l'unité ou abonnez-vous 24h/24, toute l'année et jusqu'à 1h avant le début d'un spectacle !

AU GUICHET DE L'ESPACE CULTUREL L'ATRIUM

Si vous souhaitez être conseillé, acheter ou retirer vos places, nous vous accueillons au guichet de

la billetterie : les mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Pas de vente de billets au guichet en juillet et août, et pendant les vacances de Noël.

COMMENT RÉSERVER DES PLACES ?

Les réservations non réglées sont conservées 10 jours. À la suite de votre réservation vous avez dix jours pour nous envoyer un chèque à l'ordre du "Trésor Public" (vos places vous attendront en billetterie le jour du spectacle), ou pour venir régler et retirer vos places au guichet.

PAR COURRIER

Achetez vos places par courrier en remplissant le bulletin ci-après et en le renvoyant accompagné de votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public) et d'une photocopie de vos justificatifs de réduction à : **Espace culturel L'Atrium, Hôtel de Ville, place Péragut, 69160 Tassin la Demi-Lune.**

PAR TÉLÉPHONE

Au 04 78 34 70 07 toute l'année aux horaires d'ouverture de la billetterie

PAR E-MAIL

atrium@villettassinlademilune.fr

DES AVANTAGES SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES JEUNES !

PASS CULTURE CAMPUS

Tu es étudiant ? Découvre l'offre culturelle proposée par la Métropole de Lyon dans plus de 100 lieux : la place de spectacle dès 4,50€ et autres sorties sur Lyoncampus.com

Avec un tarif moins de 18 ans et le tarif réduit applicable aux étudiants et moins de 25 ans, la Ville de Tassin la Demi-Lune rend l'accès à la culture plus accessible aux jeunes ! Pour les 15 ans et plus, L'Atrium accepte également les moyens de paiement suivants :

PASS'RÉGION (16-25 ANS)

Tu as entre 16 et 25 ans et tu es en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficie d'un crédit de 30€. Utilisable à L'Atrium ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : **jeunes.auvergnerhonealpes.fr**

PASS CULTURE NATIONAL (17-18ANS)

Tu as entre 17 et 18 ans ? Le Ministère de la Culture t'offre un crédit allant de 50 à 150€ (selon ton âge) pour profiter de sorties ou biens culturels, à réserver sur pass.culture.fr

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, Carte bancaire, Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune, Chèque vacances, Chèque culture (Up), Pass Culture Campus, Pass'Région AURA et Pass culture National.

LES DIFFÉRENTS TARIFS

Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de L'Atrium donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, et sur la même saison.

TARIF RÉDUIT

Groupes d'au moins 10 personnes, + de 65 ans, apprentis et étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, API, ASS, AAH, membres de comités d'entreprise (réservation par le CE).

TARIF ABONNÉ

Dès trois spectacles achetés pour une même personne.

TARIF - DE 18 ANS

FORMULAIRE D'ABONNEMENT ET D'ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES

→ Abonnez-vous en

ligne sur atrium-tassin.fr ou commandez vos places par courrier, en remplissant le formulaire suivant :

→ À partir de trois

spectacles pour une même personne, vous bénéficiez du tarif abonné ; sinon remplissez la case correspondant à votre tarif.

Adressez votre commande avec le règlement (chèque à l'ordre de Trésor Public) et les éventuels justificatifs à : **Espace culturel L'Atrium - Hôtel de ville, place Péragut 69160 Tassin La Demi-Lune**

VOS COORDONNÉES

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Ville
Année de naissance	
Mail	Tél.

SPECTACLES

		Places hors abonnements				Total
		Tarif abonné	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 18 ans	
15 oct. 20h30	Le sublime sabotage (Yohann Métay)x17€x25€x20€x12€€
6 nov. 20h30	Barbara Pravix27€x35€x30€x20€€
22 nov. 16h	Petit désastres (jeune public)x10€x12€x10€x8€€
24 nov. 14h	Que du bonheur (avec vos capteurs)x13€x18€x15€x9€€
24 nov. 20h30	Que du bonheur (avec vos capteurs)x13€x18€x15€x9€€
25 nov. 20h30	MagiC nightx17€x25€x20€x12€€
11 déc. 20h30	Saltox22€x30€x25€x15€€
12 déc. 16h	Saltox22€x30€x25€x15€€
13 janv. 20h30	Trahison (Swann Arlaud)x27€x35€x30€x20€€
27 janv. 20h30	SCHUBERT / TCHAIKOVSKI (ONL)x13€x18€x15€x9€€
6 fév. 20h30	Classique ? (Victoria Dauberville)x22€x30€x25€x15€€
7 fév. 16h	Classique ? (Victoria Dauberville)x22€x30€x25€x15€€
11 fév. 20h30	Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)x17€x25€x20€x12€€
4 mars 20h30	Gagnant gagnantx17€x25€x20€x12€€
5 mars 20h30	Gagnant gagnantx17€x25€x20€x12€€
21 mars 17h	Extraits extras (N. Briançon et Fr. Berléand)x27€x35€x30€x20€€
1 ^{er} avril 19h30	Le brasierx13€x18€x15€x9€€
4 avril 16h	Quand les corbeaux auront des dents (jp)x10€x12€x10€x8€€
29 avril 20h30	Ce qui nous traverse (Maison de la danse)x17€x25€x20€x12€€
2 mai 16h	Mon pote (jeune public)x10€x12€x10€x8€€
22 mai 20h30	La folle journéex22€x30€x25€x15€€
Total spectacles				€	

CONFÉRENCES MUSICALES LES GÉANTS DE LA MUSIQUE RUSSE AU XIX^e SIÈCLE

		Tarif unique	Total
Mardi 6 octobre	Séance 1x7€€
Mardi 3 novembre	Séance 2x7€€
Mardi 1 ^{er} décembre	Séance 3x7€€
Mardi 15 décembre	Séance 4x7€€
Mardi 12 janvier	Séance 5x7€€
Mardi 26 janvier	Séance 6x7€€
Mardi 9 février	Séance 7x7€€
Mardi 2 mars	Séance 8x7€€
Mardi 30 mars	Séance 9x7€€
Mardi 27 avril	Séance 10x7€€
Mardi 11 mai	Séance 11x7€€
Total conférences musicales		€

Total spectacles + conférences musicales€

INFORMATIONS PRATIQUES

ESPACE CULTUREL L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

Courriel atrium@
villetassinlademilune.fr

Téléphone billetterie
04 78 34 70 07

Site internet atrium-tassin.fr

HORAIRE D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi et vendredi
de 14h à 18h et le samedi de
10h à 13h.

Pas de vente de billets au guichet en
juillet et août et pendant les vacances
de Noël.

VOTRE ENTRÉE EN SALLE

Quand le placement en salle
est numéroté, à partir de
l'heure indiquée sur votre
billet, les places ne sont plus
garanties. Les retardataires
ne seront acceptés en salle
que si le spectacle le permet.

Si vous avez acheté votre
place sur internet, pensez
à imprimer ou à télécharger
votre billet sur votre
smartphone avant l'entrée en
salle. Pour ceux qui préfèrent
les billets « papier », il est
aussi possible de les retirer
au guichet de la billetterie.

ACCESSIBILITÉ



L'Atrium est accessible aux
personnes à mobilité réduite,
et est également équipé
pour les personnes mal-
voyantes ou malentendantes.
**N'hésitez pas à nous
faire part de vos besoins
spécifiques au moment
de votre réservation,
afin que nous puissions
vous accueillir dans les
meilleures conditions !**

Besoin d'un conseil pour
choisir un spectacle
adapté ? Notre équipe de
billetterie vous conseille au
guichet ou par téléphone au
04 78 34 70 07.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL L'ATRIUM

DIRECTION DES
AFFAIRES CULTURELLES
DE LA VILLE DE TASSIN
LA DEMI-LUNE

Direction
Noémie CHATEAU
**Administration, Arts
Plastiques et Patrimoine**
Léa MATRAHJI

**Partenariats et projets
hors les murs**
Marion BELUZE

Billetterie et communication
Salomé PERRIER

**Médiation culturelle et
accueil des publics**
Isabelle
MONGE-ROFFARELLO

Responsable technique
Hanna BERTRAND
Régisseur Son
Jean-Michel DUMORTIER

Régisseur Lumière
Maxime ANDRIEUX
Adjoint technique
Christophe PEYRARD

**Coordinatrice
événementielle**
Valérie GONCALVES

**Les bibliothécaires
de MédiaLune**
Karen, Emmanuelle, Valérie,

Marion, Jean-Michel,
Clémentine, Océane, Maëlle,
Sylvie, Cyprien et l'équipe de
vacataires.

**Merci également à tous les
bénévoles** qui contribuent
à créer une atmosphère
chaleureuse et accueillante
pour nos spectateurs les
soirs de spectacle : Henri,
Alain, Caroline, Charles,
Dominique, Emmanuelle,
Ghada, Isabelle, Marie-
Ange, Marie-France, Martine,
Sandrine, Victor, Ambrine ...



mkplus

TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

PRESTATION / LOCATION
INSTALLATION / VENTE

69530 BRIGNAIS - 04 72 31 67 68
mkplus.pro

SON
LUMIÈRE
VIDÉO
STRUCTURE

La Compagnie de l'Armoise et Les Transsibériennes
présentent

HÉPATIK GIRL

UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

« Joyeux, assumant un
propos fort, teinté d'une
bonne dose d'optimisme ! »

Télérama

« Beaucoup d'humour,
une pièce de courage
et de sincérité. »

l'Humanité

« Une aventure de malade !
Fait réfléchir au rapport
à soi et à la planète. »

rfi

« Virtuose et sans pareil
ou comment faire de l'or
avec de la boue. »

LA REVUE
DU SPECTACLE



AVEC
MARIE-CLAIRE NEVEU
MISE EN SCÈNE
TATIANA GOUSSEFF

URTEL 14/07/2025/00033 - Livres 11, 6, 25-12/2021 - Photo : © Jean-Michel Goussier

La Maison des Familles présente

HÉPATIK GIRL

mardi 13 octobre 2026 à 20h
à l'Espace culturel L'Atrium





Espace culturel L'Atrium
35 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune
04 78 34 70 07 | atrium-tassin.fr



GRANDLYON
LA METROPOLE