



TASSIN  
LA DEMI-LUNE  
TELLEMENT  
PROCHE DE  
LA CULTURE

# 52 Saison culturelle

**L'A**trium  
Espace culturel



# VOTRE SOIRÉE...



## RESTEZ CONNECTÉS !

Inscrivez-vous à la Newsletter Culture bimensuelle pour ne rien manquer de l'offre culturelle proposée toute l'année par la Ville de Tassin la Demi-Lune, et rejoignez-nous sur Facebook ou Instagram pour suivre en images l'actualité et les coulisses des spectacles !  
[Retrouvez toute la programmation sur notre site internet.](#)

ATRIUM-  
TASSIN.FR



Photo de couverture :  
Laurent Philippe.

## RESTAUREZ-VOUS

**Notre partenaire Mamie Kocotte vous accueille dans notre espace de restauration les soirs de spectacle !** Démarrez plus tôt votre soirée à L'Atrium en partageant un verre ou en profitant de ce service de restauration de qualité, avec des plats de saison variés, sucrés et salés. Le service restauration est accessible avec et sans réservation 1h30 avant chaque spectacle en soirée. Les réservations s'effectuent uniquement auprès de L'Atrium et jusqu'à la veille du spectacle 17h. Vous trouverez le menu et le lien de réservation sur notre site internet.

## AVANT - APRÈS VOTRE SPECTACLE

**Pour aller plus loin dans les thématiques abordées dans les différents spectacles, nous vous proposons d'autres temps forts, avant et après le spectacle.** Expositions, ateliers de pratique artistique, conférences... ou des apéros culturels pour de belles découvertes conviviales autour d'un verre ! Plus d'infos sur les pages spectacles de la plaquette et du site internet.

# ... À L'ATRIUM !

# ÉDITO



Pascal CHARMOT  
MAIRE DE TASSIN  
LA DEMI-LUNE

Christine BOULAY  
ADJOINTE AU MAIRE,  
DÉLÉGUÉE À LA CULTURE  
ET AU PATRIMOINE

« CE LIEU  
INCARNE À LUI  
SEUL LE CŒUR  
BATTANT DE  
NOTRE VILLE. »

Crédit photo :  
Céline Vautey.

Quand la lumière décline et que les jours raccourcissent, l'Espace culturel L'Atrium s'illumine d'une lumière à la fois douce et puissante. Ce lieu incarne à lui seul le cœur battant de notre ville, un refuge vibrant où les mots dansent, les sourires se projettent, les notes s'envolent et les regards se croisent, émus, surpris et émerveillés.

À Tassin la Demi-Lune, nous croyons en une culture synonyme de respiration ; une respiration qui nous relie tel un fil d'Ariane invisible et qui rassemble au-delà des générations, des goûts et des habitudes, pour que chacun trouve sa place, son moment d'éblouissement, de découverte et de surprise.

La fréquentation qui augmente chaque année témoigne de ce succès que nous saluons, fruit de la passion partagée par le public et nos équipes pour le spectacle vivant, et que nous souhaitons évidemment poursuivre. Des grandes voix, des gestes puissants, des artistes audacieux, des spectacles pour petits et grands... cette saison culturelle 2025/26 s'annonce éclatante et passionnante.

L'Atrium vous tend généreusement les bras, riche d'une programmation qui, lors d'une parenthèse suspendue, saura vous envelopper d'étincelles et de vibrations.

C'est la force de notre Ville de Tassin la Demi-Lune : rayonner... en vous offrant à quelques pas de chez vous, des instants de découvertes et d'émotions ; des instants qui se partagent grâce à une culture vivante, accessible à tous et toujours source d'enchantement.

Alors, poussez la porte, laissez-vous surprendre par la diversité de la programmation et éblouir par la qualité des spectacles et des rencontres culturelles que nous vous proposons dans cet endroit emblématique, tellement proche de vous.

Venez découvrir ou redécouvrir ce lieu magique, où l'émotion est à chaque coin de scène.

Nous vous attendons pour vibrer ensemble car chaque rendez-vous est un moment unique !

## SPECTACLES

|   |                 |                              |   |      |
|---|-----------------|------------------------------|---|------|
| Vendredi 3 oct.                                 | 20 h 30         | <b>Théâtre</b>               | LA BLESSURE ET LA SOIF Avec Fanny Ardant  | P.7  |
| Jeudi 16 oct.                                   | 20 h 30         | <b>Danse</b>                 | MALDONNE De Leila Ka (Biennale de la danse)   | P.9  |
| Jeudi 6 nov.                                    | 20 h 30         | <b>Humour</b>                | DANS LA PEAU DE CYRANO Avec Nicolas Devort  | P.11 |
| Dimanche 30 nov.                                | 16 h            | <b>Jeune Public</b>          | LA FORÊT DANS NOS TÊTES Cie Girouette   | P.13 |
| Vendredi 12 déc.<br>Samedi 13 déc.              | 20 h 30<br>16 h | <b>Hip-hop</b>               | ÇA DÉMÉNAGE Cie Racines carrées   | P.15 |
| Jeudi 18 déc.                                   | 20 h 30         | <b>Concert</b>               | 100% BEATLES<br>Sergent Poivre et le Quatuor Arkéti   | P.17 |
| Vendredi 9 janv.                                | 20 h 30         | <b>Comédie</b>               | FÊTE DES MÈRES Cie MidiMinuit   | P.19 |
| Samedi 17 janv.                                 | 20 h 30         | <b>Musique Classique</b>     | SYMPHONIQUE - MOZART / KRAUS<br>Orchestre national de Lyon<br>Giovanni Radivo violon et direction | P.21 |
| Dimanche 1 <sup>er</sup> fév.                   | 16 h            | <b>Jeune Public</b>          | LE PETIT PRINCE D'après l'œuvre<br>d'Antoine de Saint-Exupéry                                     | P.23 |
| Jeudi 26 fév.<br>Vendredi 27 fév.               | 20 h 30         | <b>Théâtre</b>               | LE PROFESSEUR Avec Carole Bouquet   | P.25 |
| Samedi 7 mars                                   | 20 h 30         | <b>Concert-Lecture</b>       | ODE À LA NUIT Avec Élodie Vignon<br>et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin                             | P.27 |
| Jeudi 19 mars                                   | 20 h 30         | <b>Seul en scène</b>         | LES NOTES QUI S'AIMENT<br>Avec André Manoukian  | P.29 |
| Mercredi 1 <sup>er</sup> avril<br>jeudi 2 avril | 20 h 30         | <b>Théâtre-Concert-Vidéo</b> | ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE<br>Cie La Caravelle  | P.31 |
| Mercredi 22 avril                               | 20 h 30         | <b>Théâtre</b>               | L'AUDACE DU PAPILLON<br>Avec Sabrina Chézeau  | P.33 |
| Dimanche 26 avril                               | 16 h            | <b>Jeune Public</b>          | MÊME PAS PEUR ! Le Centre Imaginaire  | P.35 |
| Mardi 12 mai                                    | 20 h 30         | <b>Théâtre Classique</b>     | MARIAGES FORCÉS<br>Cie Théâtre en pierres dorées  | P.37 |
| Jeudi 21 mai                                    | 20 h 30         | <b>Concert</b>               | TROIS CAFÉS GOURMANDS<br>Album - Des ondes et des reflets   | P.39 |

## EXPOSITIONS

p.42

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Du jeudi 20 nov. au jeudi 4 déc.      | « LES SUPERS POUVOIRS DES SOLS »<br>par Philippe Lebeaux                           |
| Du samedi 6 déc. au samedi 20 déc.    | « STREET ART »<br>par l'artiste Yann Charrier et l'agence KINEXPO                  |
| Du mercredi 25 fév. au samedi 21 mars | « IMAGINE TON ÉCOLE DE DEMAIN »<br>par le Musée National de l'Éducation et le CAUE |
| Du mercredi 16 avril au samedi 9 mai  | « DIS, C'EST QUOI L'ART » par la revue d'art DADA                                  |

## CONFÉRENCES ET FILMS

p.41

|                         |         |                                     |  |
|-------------------------|---------|-------------------------------------|--|
| Jeudi 16 oct.           | 18 h 30 | <b>Avant-spectacle</b>              | Ciné-conférence<br>sur les chorégraphes des années 80                          |
| Jeudi 12 fév.           | 15 h    | <b>Conférence Familiale</b>         | « Voyage dans le système solaire »<br>par Pierre Thomas, professeur<br>à l'ENS |
| Vendredi 27 fév.        | 18 h 30 | <b>Avant-spectacle</b>              | Ciné-conférence<br>sur le parcours cinématographique<br>de Carole Bouquet      |
| Mardi 19 mai            | 14 h 30 | <b>Conférence Histoire de L'Art</b> | Famille, je vous aime  |
| Les mardis d'oct. à mai | 14 h 30 | <b>Conférences Musicales</b>        | Cycle Wagner.<br>Retrouvez les dix dates et les<br>informations à la page 40.  |
| D'oct. à mai            |         | <b>Grands Écrans</b>                | Les projections de films proposées<br>par MediaLune.                           |

## PRATIQUE ARTISTIQUE

p.42

|  |         |                        |   |
|--|---------|------------------------|---|
| Samedi 22 nov.                             | 10 h    | <b>Parents-Enfants</b> | Atelier plantation<br>de haies champêtres |
| Dimanche 12 déc.                           | 13 h 30 | <b>Dès 8 ans</b>       | Atelier Beat-Box                          |
| Mercredi 3 fév.                            | 15 h    | <b>Dès 7 ans</b>       | Atelier création d'un pop-up              |
| Mercredi 6 mai                             | 9 h     | <b>Dès 7 ans</b>       | Atelier arts plastiques ArtZoa            |
| Le 1 <sup>er</sup> mercredi de chaque mois | 10 h    | <b>De 7 à 11 ans</b>   | « Les petits artistes en herbe »          |

## « AFTERWORK ET FOOD TRUCK » avec les Gens Cool

p.43

|                |                         |                              |
|----------------|-------------------------|------------------------------|
| Jeudi 25 sept. | 17 h 30<br>↓<br>20 h 30 | The vinyl bar                |
| Jeudi 21 mai   | 18 h 30<br>↓<br>20 h    | Blind-test de Nina et Simone |
| Jeudi 18 juin  | 18 h<br>↓<br>20 h       | Super Bingo                  |

VENDREDI 3  
OCTOBRE  
À 20H30

Durée : 1h 30

Tarifs : de 20 à 35€

# LA BLESSURE ET LA SOIF

AVEC FANNY ARDANT

THÉÂTRE

« Fanny Ardant nous  
ensorcelle avec son  
hymne à l'amour. »

LES ÉCHOS

« Gracieuse et  
incandescente. »

LE MONDE

## AVANT-APRÈS

Mardi 14 octobre à 19 h :  
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,  
MediaLune vous propose  
la projection d'un film avec  
Fanny Ardant.

Public ados et adultes.  
Entrée gratuite.

Informations page 41.

Fiévreuse et incandescente, Fanny Ardant ensorcelle par sa performance saisissante, nous emportant dans les tourments d'une passion dévorante avec une grâce et une justesse auxquelles nul ne saurait résister.

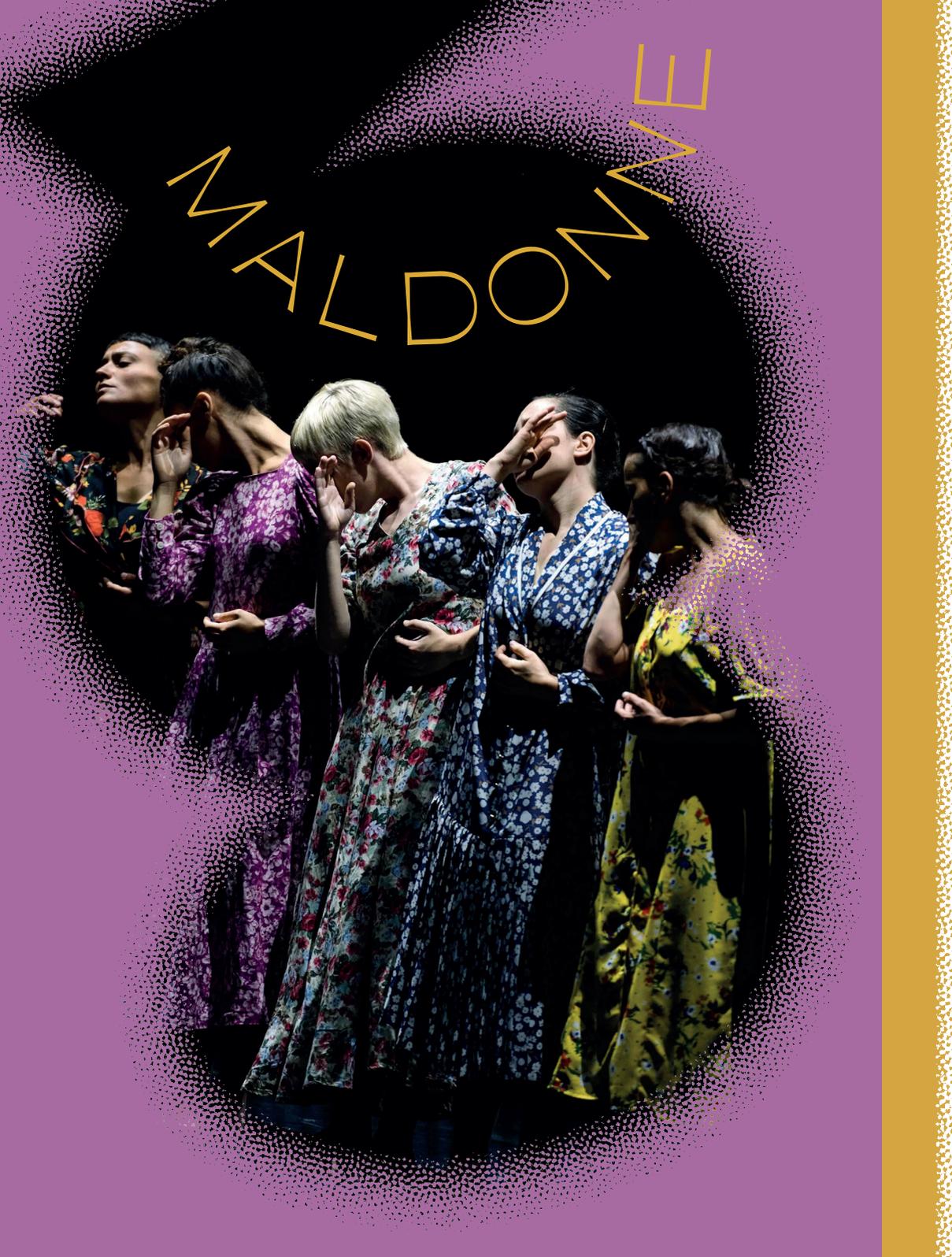
Après 4 années consacrées essentiellement au cinéma, Fanny Ardant est de retour sur scène dans *La Blessure et la Soif*. Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, Fanny Ardant interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet paru aux Editions Gallimard. Magnifique !

Trente années durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée...

Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin.

Mention producteur Richard Caillat  
| Arts Live Entertainment | Fimalac  
Culture, en accord avec le Studio  
Marigny

Texte Laurence Plazenet | Mise en scène Catherine Schaub | Avec Fanny  
Ardant | Lumières César Godefroy | Scénographe Jean Haas | Costumes  
Michel Dussarrat | Musiques Armand Amar | Maquillage Mina Matsumura |  
Coiffure Jean-Jacques Puchu-Lapeyrade | Crédit photo Emilie Brouchon



JEUDI 16  
OCTOBRE  
À 20H30

Durée : 55 min.

Tarifs : de 12 à 25 €

## MALDONNE

LEÏLA KA

DANSE

« Leïla Ka incarne une jeunesse qui s'affirme, se révolte et invente un style en dehors des codes. »

TÉLÉRAMA

« Son succès est relayé par des tournées phénoménales : elle est la jeune chorégraphe la plus présente à l'affiche actuellement. »

LE MONDE

LA BIENNALE  
DE LYON  
DANSE

### AVANT - APRÈS

Jeudi 16 octobre à 18h30 :

#### CINÉ-CONFÉRENCE

Les chorégraphes des années 80 dans lesquelles Leïla Ka puise ses inspirations.

Par Oliver Charvin,  
Numeridanse - La Maison de la danse.

**Entrée gratuite.**

**Informations page 41.**

Leïla Ka est artiste associée à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavailon et à la MC2, scène nationale de Grenoble.

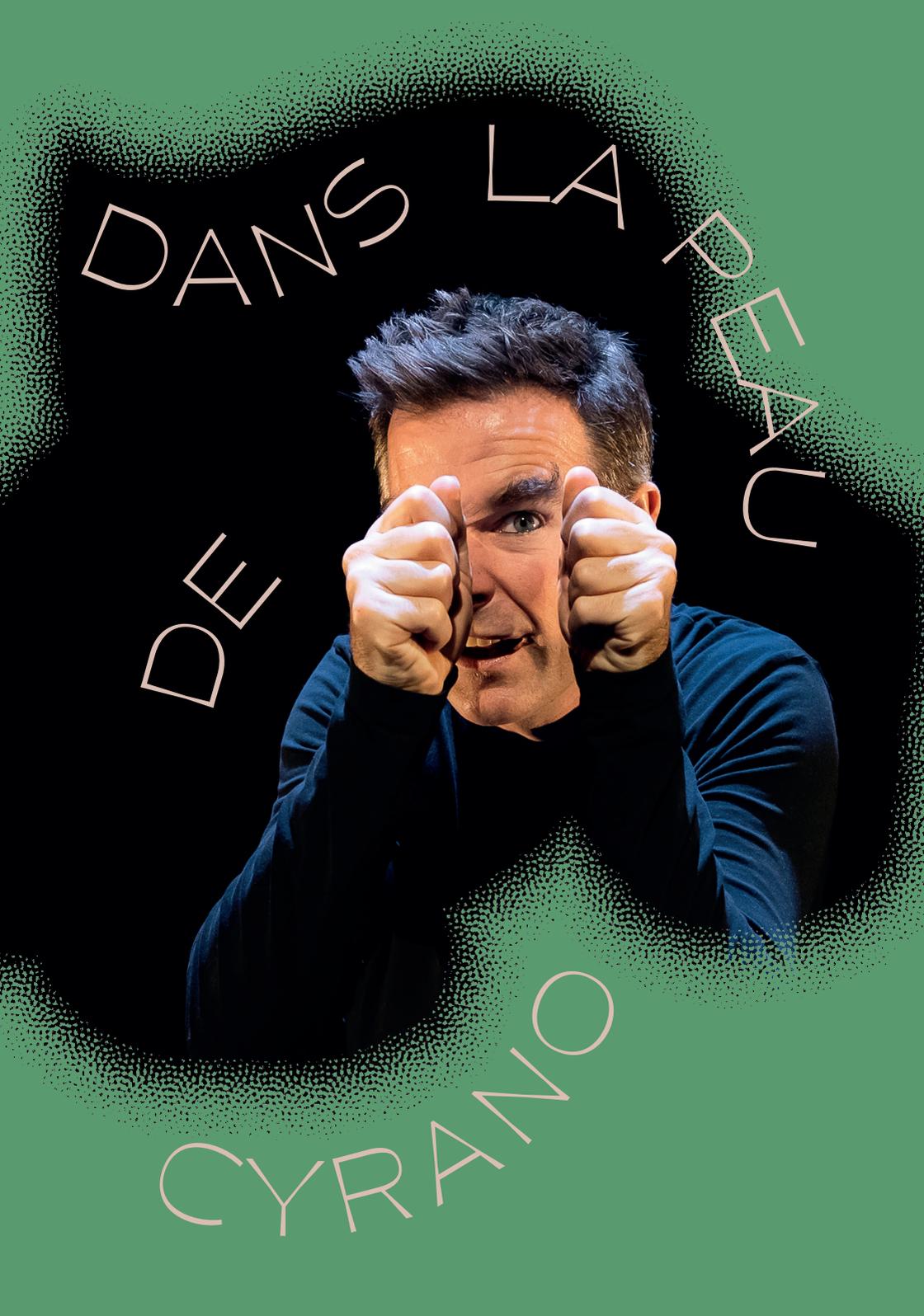
Acclamée par la critique internationale, Leïla Ka incarne avec puissance une jeunesse révoltée qui transcende les codes établis et célèbre la liberté dans cette création chorégraphique brillante et chargée en émotions. Après avoir conquis les publics du monde entier, dont celui de la Maison de la danse la saison passée, ce spectacle revient à Lyon dans le cadre de la Biennale de la danse.

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Leonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques.

Sur scène, elles sont cinq à porter ces quarante robes. Cinq qui transpirent parce que vivantes. La chorégraphe dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples pour tenter une exploration du féminin.

#### CRÉATION 2023 | 5 INTERPRÈTES

**Chorégraphie** Leïla Ka | **Interprétation (en alternance)** Océane Crouzier, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz | **Assistante chorégraphique** Jane Fournier Dumet | **Création lumière** Laurent Fallot | **Régie lumière (en alternance)** Laurent Fallot, Clara Coll Bigot | **Régie son (en alternance)** Rodrig De Sa, Manon Garnier | **Crédit photo** Nora Houguenade  
**Production** Compagnie Leïla Ka



DANS LA PEAU  
DE  
CYRANO

JEUDI 6  
NOVEMBRE  
À 20H30

Durée : 1 h 15

Tarifs : de 9 à 18 €  
À voir en famille dès 9 ans

## DANS LA PEAU DE CYRANO

AVEC NICOLAS DEVORT

SEUL EN SCÈNE

« Un one-man show  
virtuose et original ! »

LE FIGARO

« On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette  
chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir  
dont on ressort ragaillardi. »

LE PARISIEN

### AVANT - APRÈS

**Jeudi 27 novembre à 20h :**  
**LISA**

Dans le cadre de la programmation de la Maison des Familles, la Ville de Tassin la Demi-Lune vous propose de découvrir également *LISA*, le nouveau spectacle de Nicolas Devort, sur la scène de L'Atrium.

**Entrée gratuite. Réservation conseillée. Informations auprès de la Maison des Familles.**

**Tél : 04 78 73 18 14**

**Avec plus de mille représentations à son actif depuis sa création, ce spectacle est l'un des grands succès théâtraux de ces dernières années. Une combinaison subtile d'humour et de poésie, une interprétation remarquablement précise, une pièce drôle, intelligente et touchante... À ne pas manquer !**

Seul en scène, le comédien entre dans la peau de tous les personnages pour nous raconter une histoire, celle de Colin qui fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

**Texte et interprétation** Nicolas Devort | **Mise en scène** Clotilde Daniault | **Collaboration artistique** Stéphanie Marino, Sylvain Berdjane | **Lumières** Cédric Henneré | **Production** Cie Qui Va Piano, Pony Production | **Crédit photo** Lucie Atlan

LA FORÊT  
DANS  
NOS TÊTES

**DIMANCHE 30  
NOVEMBRE  
À 16H**

Durée : 55 min.  
Spectacle Jeune Public

À partir de 6 ans  
Tarifs : de 8 à 12 €



## LA FORÊT DANS NOS TÊTES

COMPAGNIE GIROUETTE

SPECTACLE MUSICAL

### AVANT - APRÈS

**Mercredi 19 novembre  
à 17h30 :**

#### GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,  
MediaLune vous propose la  
projection d'un film sur la  
thématique de la forêt.

**Tout public à partir de 6 ans.**

**Entrée gratuite.**

**Informations page 41.**

**Du 20 novembre  
au 4 décembre :**

#### EXPOSITION

« Les supers pouvoirs des  
sols » par Philippe LEBEAUX

**Entrée gratuite.**

**Informations page 42.**

**Samedi 22 novembre à 10h :**

#### ATELIER parents-enfants

« Plantation de haies  
champêtres »

**Gratuit.**

**Inscription obligatoire.**

**Informations page 42.**

**Venez découvrir ce magnifique spectacle musical à l'univers poétique et mouvant. Les sons, les corps et les lumières tissent un récit ludique et immersif où théâtre et musique s'entrelacent. Les plus petits se laisseront porter par le merveilleux, tandis que les plus grands profiteront de la portée plus philosophique de l'histoire...**

Qu'est-ce qu'une place ? Une position, un lieu ? Un espace, une disponibilité ? Un lien entre nous ?

Trois musiciennes-comédiennes nous entraînent dans une balade au cœur d'une forêt en perpétuelle transformation, où un rocher suspendu, un champignon insatisfait et une assemblée de lucioles questionnent la place et les espaces qui s'ouvrent en nous et autour de nous.

Un spectacle où nos espaces se rencontrent, débordent, deviennent collectifs... et où chacun est invité à interroger sa place, à la voir se transformer et peut-être même à la réinventer.

### CRÉATION 2025

**Le trio NOUK'S - Composition, interprétation** Mathilde Bouillot (flûte traversière, clavier, voix), Pauline Koutnouyan (accordéon chromatique, clavier, voix) et Hélène Manteaux (saxophone soprano, voix) | **Textes** Maud Chapoutier | **Mise en scène et dramaturgie** Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède | **Mise en mouvement** Sandrine Roldan | **Coaching théâtre** Camille Régnier-Villard | **Régie son et lumière** Florian Bardet | **Scénographie** Amandine Fonfrède | **Regard extérieur dramaturgie** Catherine Ailloud-Nicolas | **Création lumière** Julie Berthou | **Costumes** Julie Lascoumes | **Chargée de production** Audrey Vozel

Une production de la Compagnie  
Girouette.



VENDREDI 12  
DÉCEMBRE  
À 20H30

SAMEDI 13  
DÉCEMBRE  
À 16H

Dans le cadre de 7 à l'Ouest  
Programmation culturelle  
et familiale du Val d'Yzeron

Durée : 55 min.  
Tarifs : de 12 à 25 €  
À voir en famille dès 6 ans

## ÇA DÉMÉNAGE

COMPAGNIE  
RACINES CARRÉES

DANSE HIP-HOP



« Un spectacle total  
et envoi-rant. »  
LA TERRASSE

« Un formidable moment  
d'apesanteur. »  
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

### AVANT - APRÈS

Du 6 au 20 décembre :  
EXPOSITION  
« Street art »

Entrée gratuite.  
Informations page 42.

Samedi 13 décembre  
de 13h30 à 15h30 :  
ATELIER DE PRATIQUE  
ARTISTIQUE

Découvrez la "Human Beat  
Box" avec Tiko.  
(Pour les 8 ans et +)

Inscription obligatoire.  
Informations : [atrium-tassin.fr](http://atrium-tassin.fr)

Mardi 16 décembre à 19 h :  
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,  
MediaLune vous propose  
la projection d'un film sur  
la thématique du hip-hop.

Public ados et adultes.  
Entrée gratuite.  
Informations page 41.

Dans ce spectacle joyeux et familial se côtoient cinq danseurs hip-hop, une multitude de cartons et un trampoline sur lequel les artistes s'affranchissent de la gravité avec légèreté, entre chutes maîtrisées et envols gracieux. Un déménagement chorégraphique surprenant fait de bonds, de rebonds, d'humour, d'une touche de poésie et d'une incroyable technique.

Imaginez un spectacle où la danse hip-hop explore les frontières, où les corps défient la gravité et où chaque mouvement raconte une histoire. Des cartons de déménagement deviennent ici des partenaires de danse, des complices, des mouvements virtuoses. Chaque rebond et chaque saut deviennent une métaphore de nos parcours personnels, de leurs imprévus, de leurs capacités à nous surprendre.

Sur la thématique filée du déménagement, les danseurs voltigent, rebondissent, et glissent.

Le Festival 7 à l'Ouest bénéficie du soutien financier de la Métropole de Lyon.

Chorégraphie et mise en scène Nabil Ouelhadj | Interprétations Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary | Directeur technique et lumière Thierry Schouteten | Technicien plateau Nicolas Tabary | Costumes Nabil Ouelhadj et Chrystel Zingiro | Décors Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia | Photos Damien Bourletsis dbmotion | Musiques Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles

JEUDI 18  
DÉCEMBRE  
À 20H30

Durée : 1h40

Tarifs : de 12 à 25 €

## 100% BEATLES

AVEC LE TRIO  
SERGENT POIVRE ET  
LE QUATUOR ARKÉTI

CONCERT

« L'apport des cordes enveloppe et sublime l'ensemble.  
Une relecture personnalisée et enrichie des Beatles  
sans que cela ne soit dénaturé, bien au contraire ;  
l'âme des Beatles est bien là ! »

LE PROGRÈS

**Venez découvrir les mélodies extraordinaires des Beatles, sublimes par la rencontre entre la pop et la musique classique. Les arrangements qui sonnent ici comme des évidences, vous feront frissonner d'émotion dans une ambiance festive !**

Après plus de 12 ans d'aventure, une idée germe au sein du trio Sergent Poivre (Guitares/basse) : ajouter la magie du son des cordes classiques à leur univers.

C'est avec le Quatuor ArKéti que ce projet se concrétise. Ils se lancent un défi passionnant : créer des arrangements inédits sur des titres originellement dépourvus de cordes, venant ainsi compléter les sublimes arrangements classiques de George Martin.

Le trio, accompagné par les quatre musiciennes de haut vol du Quatuor ArKéti, vous offre donc, avec cette « formule Deluxe », une expérience « beatlesienne » que vous n'entendrez nulle part ailleurs !

**Sergent Poivre : Guitare et chant** Guillaume Fenoy | **Basse et chant** Romain Gaertner | **Guitare et chant** Yoann Ciclet  
**Quatuor ArKéti : Violon** Clotilde Fleury | **Violon** Fany Fresard | **Alto** Séverine Desseigne | **Violoncelle** Marie Debelleix | **Techniciens sons** Romain Gayral | **Technicien lumière** Fred Guasp  
Production Des phrases et du son production | **Crédit photo** DR

VENDREDI 9  
 JANVIER  
 À 20H30

Durée : 1h15

Tarifs : de 15 à 30 €

## FÊTE DES MÈRES

COMPAGNIE MIDIMINUIT

COMÉDIE

« Une force comique ! »  
 LE MONDE

« Incisif, méchant, drôle et  
 superbement interprété ! »  
 TÉLÉRAMA

### AVANT - APRÈS

Mardi 13 janvier à 19 h :  
 GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,  
 MediaLune vous propose la  
 projection d'un film sur la  
 thématique de la famille.

Public ados et adultes.  
 Entrée gratuite.  
 Informations page 41.

Ne manquez pas cette comédie riche en rebondissements, en dialogues drôles et percutants, menée avec brio par une troupe en parfaite harmonie, où chaque comédien incarne à merveille son personnage. Dans cette histoire de famille où les temps morts n'existent pas, on retrouve l'ambiance des grandes comédies de Jaoui-Bacri, un hommage aux fratries, à ceux qui parlent sans s'écouter et se comprennent sans se parler.

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, tente une reconversion dans le stand-up. Elle y évoque ses amours, sa famille, et en particulier sa mère. Mais après un sketch au vitriol, mère et fille ne se sont plus adressé la parole depuis près de trois ans. Malgré cette brouille et en manque d'inspiration, Louise décide de revenir dans la maison maternelle pour assister à la fête des mères. Elle voit ce long week-end comme une occasion idéale pour nourrir son prochain spectacle. Ce sera aussi l'opportunité de retrouver ses frères, Gabriel et Ziggy, et de rencontrer leurs conjoints. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne, puis inquiète.

Production Cie MidiMinuit.  
 Coproduction Théâtre Lepic,  
 ACMÉ, Théâtre du Train Bleu.  
 La Cie MidiMinuit est soutenue par  
 la DRAC Île-de-France - Ministère  
 de la Culture au titre de l'aide  
 aux compagnies dramatiques  
 conventionnées.

Remerciements Odéon - Théâtre  
 de l'Europe, Théâtre de l'Atelier.

CRÉATION LE 3 JUILLET 2024, Théâtre du Train Bleu, Festival OFF d'Avignon  
 Un spectacle d'Adèle Royné | Collaboration artistique Guillaume Vincent |  
 Texte Vincent Gardet et Adèle Royné | Lumières Corentin Favreau | Décor  
 James Brandily | Régisseur général Léo Delorme | Production et Diffusion  
 Cie MidiMinuit Laure Duqué | Diffusion ACME Kelly Gowry | Administrateur  
 de tournée Grégoire Faugeras | Avec Aubin Hernandez ou Grégoire  
 Didelot, Florence Janas ou Virginie Colemyr, Cyril Metzger ou Johann  
 Cuny, Adrien Rouyard ou Felix Back, Adèle Royné ou Manon Kneusé |  
 Crédit photo Thibaut Camus



SAMEDI 17  
JANVIER  
À 20H30

Durée : 1h20 + entracte

Tarifs : de 9 à 18 €  
À voir en famille dès 8 ans

## SYMPHONIQUE MOZART / KRAUS

ORCHESTRE  
NATIONAL DE LYON  
GIOVANNI RADIVO  
VIOLON ET DIRECTION

MUSIQUE CLASSIQUE

**Joseph Martin Kraus**  
Symphonie en ré majeur  
18 min.

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concerto pour violon n° 1  
22 min.

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Symphonie n° 29  
30 min.

Accompagné de musiciens et musiciennes, Giovanni Radivo, violon solo supersoliste à l'Orchestre national de Lyon, vous propose de découvrir Joseph Martin Kraus, surnommé le Mozart suédois, exact contemporain de l'illustre musicien viennois, avant de poursuivre avec deux œuvres du célèbre compositeur.

Comptant parmi les dernières symphonies composées par Mozart à Salzbourg, la *Vingt-neuvième Symphonie* mêle la simplicité du style galant à une tension dramatique nouvelle. Quant au *Premier Concerto pour violon*, il fait preuve de la légèreté de la jeunesse, d'une gaîté qui sert de fil conducteur à tout le concert. De tels ouvrages ne sauraient être alourdis de phrasés excessifs. Giovanni Radivo a donc entrepris avec l'orchestre un véritable travail sur le style classique. Des effets mesurés, un son plus aéré, un vibrato plus discret : le jeu se libère d'éléments plus appropriés à la musique romantique. Voilà des conditions optimales pour découvrir Joseph Martin Kraus, musicien allemand installé en Suède dont la *Symphonie en ré majeur*, peut-être composée à l'intention de Haydn, a été publiée en France sous le nom du « Père de la symphonie ». Cette attribution trompeuse confirme la haute volée de l'œuvre.



Ce concert est également donné à l'Auditorium-Orchestre national de Lyon le mercredi 14 janvier à 20h.

Avec les musiciens et musiciennes de l'Orchestre national de Lyon  
Violon et direction Giovanni Radivo  
Crédit photo Nicolas Auproux

DIMANCHE 1<sup>ER</sup>  
FÉVRIER  
À 16H

Durée : 1H05  
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€  
À partir de 6 ans



## LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE  
D'ANTOINE  
DE SAINT-EXUPÉRY

THÉÂTRE

« Une présentation aussi  
délicate et miraculeuse  
que le récit écrit et dessiné  
par l'auteur. »

LE FIGARO

« Le Petit Prince est un livre  
pour enfants écrit  
à l'intention des grandes  
personnes. »

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

### AVANT - APRÈS

Mercredi 3 février à 15h :  
ATELIER CREATION D'UN  
POP-UP

À partir de 7 ans  
Informations : [atrium-tassin.fr](http://atrium-tassin.fr)

Mardi 10 février à 17h 30 :  
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle,  
Medialune vous propose  
la projection d'un film sur  
la thématique des étoiles.

Public jeunesse, à partir  
de 6 ans. Entrée gratuite.  
Informations page 41.

Jeudi 12 février à 15h :  
CONFÉRENCE LUDIQUE  
ET FAMILIALE

« Voyage dans le système  
solaire » en partenariat  
avec le CNRS.

Entrée gratuite.  
Informations : [atrium-tassin.fr](http://atrium-tassin.fr)

Redécouvrez *Le Petit Prince* avec cette expérience visuelle époustouflante qui fera naître des étoiles, des planètes et des émotions dans les yeux de toute la famille ! Un seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

Dans une scénographie en magie augmentée, pensée par le metteur en scène François Ha Van, le récit du *Petit Prince* prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

L'histoire, vous la connaissez : l'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur, voix off de Philippe Torreton, rencontre alors un enfant venu des étoiles, Hoël Le Corre...

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

CRÉATION LE 24 OCTOBRE 2023 Scala Productions & Tournées.  
D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry ©Éditions Gallimard, 1946  
Avec Hoël Le Corre | Mise en scène François Ha Van | Création de magie  
augmentée Moulla | Création graphique Augmented Magic | Chorégraphie  
Caroline Marcadé | Création lumière Alexis Beyer | Création musicale  
Guillaume Aufaure | Merci à Philippe Torreton, d'avoir prêté sa voix à  
Antoine de Saint-Exupéry | Crédit photo Thomas O'Brien

LE

PROFESSEUR

JEUDI 26  
FÉVRIER

VENDREDI 27  
FÉVRIER  
À 20H30

Durée : 1h05

Tarifs : de 20 à 35€

## LE PROFESSEUR

AVEC CAROLE BOUQUET  
MISE EN SCÈNE DE  
MURIEL MAYETTE-HOLTZ

THÉÂTRE CLASSIQUE

### AVANT - APRÈS

**Du mercredi 25 février au samedi 21 mars : EXPOSITION**  
« Mon école de demain : architecture, citoyenneté et valeurs républicaines »  
**Entrée gratuite.**  
**Informations page 42.**

**Jeudi 26 février à 18h30 : RENCONTRE LITTÉRAIRE**  
avec Émilie Frèche, autrice des ouvrages « Le Cours de Monsieur Paty » et « Le professeur » publiés chez Albin Michel.

**Entrée gratuite.**  
**Informations page 41.**

**Vendredi 27 février à 18h30 : CINÉ-CONFÉRENCE**  
Le parcours cinématographique de Carole Bouquet, par Fabrice Calzетtoni, historien du cinéma.

**Entrée gratuite.**  
**Informations page 41.**

**Mardi 3 mars à 19h : GRAND ÉCRAN**  
En écho au spectacle, MediaLune vous propose la projection d'un film avec Carole Bouquet.

**Public ados et adultes à partir de 14 ans. Entrée gratuite.**  
**Informations page 41.**

D'après *Le Professeur* d'Émilie Frèche publié par les éditions Albin Michel.

**Ne manquez pas ce moment théâtral unique où trois femmes d'exception - Carole Bouquet, Muriel Mayette-Holtz (mise en scène) et Émilie Frèche (écriture) - dévoilent avec une puissance poignante les mécanismes insidieux qui ont conduit à la tragédie de Samuel Paty.**

Au-delà du talent qu'on lui connaît, Carole Bouquet est un être humain rare. Alors, quoi de plus naturel que son « oui sans réserve » quand Muriel Mayette-Holtz lui a proposé de raconter en scène les huit derniers jours de la vie de Samuel Paty ? Quoi de plus évident pour elle que de porter à la connaissance de tous l'amoncellement d'erreurs, d'atermoiements de l'entourage de ce professeur, et la somme de dysfonctionnements et paralysies de sa tutelle qui l'ont précipité vers une fin atroce ?

L'incroyable texte d'Émilie Frèche, qui nous fait sentir cette mécanique implacable avec une acuité saisissante, est ici adapté pour une seule voix, celle de Carole Bouquet, qui avec son immense talent glissera d'un registre à l'autre, pour donner à entendre cette polyphonie des silences et des dérobades.

### CRÉATION 2026

D'après *Le Professeur* d'Émilie Frèche publié par les éditions Albin Michel  
Avec Carole Bouquet | Adaptation et Mise en scène Muriel Mayette-Holtz |  
Lumières François Thour | Scénographie et Costumes Rudy Saboungi |  
Musique Cyril Giroux | Crédit photo Ben Dauchez

SAMEDI 7 MARS  
À 20H30

Durée : 1h20

Tarifs : de 9 à 18 €

## ODE À LA NUIT

AVEC ELODIE VIGNON ET  
PATRICK FAVRE-TISSOT-  
BONVOISIN

CONCERT-LECTURE

### AVANT - APRÈS

Du 7 octobre au 26 mai :

#### CONFÉRENCES MUSICALES

Cette saison, les conférences musicales proposées par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin à L'Atrium seront consacrées à Wagner. Une belle occasion de découvrir pleinement ce compositeur, grâce à des conférences parsemées d'anecdotes croustillantes et illustrées en sons et en images.

Plus d'informations page 40.

Nous sommes heureux de vous proposer ce rendez-vous musical spécialement créé pour le public de L'Atrium ! Un fascinant voyage musical de Chopin à Debussy où vous serez transportés par la sensibilité pianistique d'Élodie Vignon et par l'érudition passionnante de Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin.

Ce concert-lecture est une invitation à découvrir les trésors musicaux d'une époque où la musique se réinventait. Au programme, un parcours sublime entre les nocturnes de John Field et de Fauré, les œuvres romantiques de Chopin et Liszt, et l'atmosphère lumineuse et immatérielle de Debussy.

Ce projet réunit Élodie Vignon, pianiste internationale que le public de L'Atrium a déjà pu apprécier en 2023, et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, historien de la musique qui propose depuis plusieurs décennies à L'Atrium des conférences musicales passionnées et passionnantes. La rencontre de ces deux interprètes promet un instant de temps suspendu où chaque note raconte une histoire et où la beauté et la poésie se donnent à entendre.

#### CRÉATION 2026

Avec Élodie Vignon (Piano) et Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin (Récitant)  
Répertoire John Field **Nocturne n°8 en Mi b Majeur H.30** | Frédéric Chopin **Berceuse en Ré b Majeur opus 57** | Piotr Ilitch Tchaïkovsky **Nocturne en Fa Majeur opus 10 n°1** | Franz Liszt **Bénédiction de Dieu dans la solitude** | Félix Mendelssohn **Romance sans parole opus 30 n°6 : Le chant du gondolier** | Pauline Viardot **Mazourke** | Gabriel Faure **Nocturne n° 6 en Ré b Majeur** | Claude Debussy **Images (livre 2) : Les cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut et Poissons d'or | L'Isle Joyeuse** |  
Crédit photo Sylvain Gripoix

JEUDI 19 MARS  
À 20H30

Durée : 1h45

Tarifs : de 20 à 35€  
À voir en famille dès 12 ans

## SEUL EN SCÈNE LES NOTES QUI S'AIMENT

AVEC ANDRÉ MANOUKIAN

SEUL EN SCÈNE

« Avec érudition et humour, il explique, décrypte et raconte ce qui provoque de l'émotion dans la musique et les mystères de la composition. »

LA VOIX DU NORD

« Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d'avoir appris plein de choses et sérieusement aiguisé notre oreille. »

LE PARISIEN

Un « one man-show » où l'on rit tout autant qu'on apprend en l'agréable compagnie d'André Manoukian, mélomane et musicien connu de toutes les générations. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?

Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?

L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?

Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?

André Manoukian, seul avec deux pianos, nous propose de parcourir les routes de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour.

Enzo production  
De et avec André Manoukian  
Crédit photo Emmanuelle Nemoz

UN PAS AVANT LA CHUTE



MERCREDI 1<sup>ER</sup>  
AVRIL

Durée : 1h20

Tarifs : de 15 à 30 €  
À voir en famille dès 15 ans

JEUDI 2 AVRIL  
À 20H30

## ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE

COMPAGNIE LA CARAVELLE

THÉÂTRE, CONCERT ET VIDÉO

« Explosif autant que spectaculaire, un pur show qui fait monter les décibels et en met plein les yeux. Chapeau les artistes, tous excellents. Véritable coup de cœur. »

L'OEIL D'OLIVIER



QUAIS  
DU POLAR  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LYON

### AVANT - APRÈS

Mercredi 8 avril à 15 h :  
ATELIER MUSICAL

Les rockeuses, par MédiaLune.

Entrée gratuite. Inscription  
obligatoire : [www.mediatheque.tassinlademilune.fr](http://www.mediatheque.tassinlademilune.fr)

Mardi 14 avril à 19 h :  
GRAND ÉCRAN

En écho au spectacle, MediaLune  
vous propose la projection du  
biopic d'une célèbre rockeuse.

Public ados et adultes.  
Entrée gratuite.  
Informations page 41.

Cette année encore, L'Atrium vous invite à découvrir un spectacle hors du commun, en résonance avec le festival international Quais du Polar. Sur scène, sept comédiens talentueux, l'intensité d'un concert rock et une bande originale remarquable nous plongent dans l'atmosphère haletante de ce thriller.

Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée de l'émission « Olga vous écoute », réservée aux artistes de renommée mondiale. En revenant sur les débuts de la chanteuse, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'événement qui a bouleversé la vie de la chanteuse : quel est l'accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée ? Pourquoi Arianne ne s'en souvient-elle plus ? Cache-t-elle quelque chose ?

À mesure que ses souvenirs ressurgissent, le talk-show se transforme en une étrange séance de psychanalyse, avant de donner place au concert final.

Mise en scène, écriture et composition Thomas Gendronneau | Interprètes Basile Alaïmalais, Anthony Falkowsky, Lucas Gonzalez, Sébastien Gorski, Sarah Horoks, Mathilde-Edith Mennetrier et Clémentine Aussourt ou Aude Rouanet (en alternance) | Assistante mise en scène Amandine Scotto | Dramaturgie Marie Thiebault | Graphisme Thibault Léoni Dassenoy | Lumières et scénographie Quentin Maudet | Vidéo Basile Alaïmalais | Création sonore Baptiste Pilon Dubois.

Spectacle co-produit par Théâtre-Sénart Scène Nationale, Le Vaisseau - Fabrique artistique, Une Ortie parmi les roses.

Soutiens ADAMI, Département de Seine-et-Marne, La Cie des Petits Champs, Maison dans la Vallée d'Avon (77), HoHisse Musique, Spedidam, SACEM et le Centre National de la Musique

Bande originale  
du spectacle  
à découvrir ici :





MERCREDI 22  
AVRIL À 20H30

Durée : 1h15

Tarifs : de 9 à 18 €  
À voir en famille dès 12 ans

## L'AUDACE DU PAPILLON

DE ET PAR  
SABRINA CHÉZEAU

THÉÂTRE

« Un diamant brut. »  
LE MIDI LIBRE

« Une magnifique  
et émouvante ode  
corporelle à la vie. »  
LE MONDE

Une pépite, un grand coup de cœur à découvrir les yeux fermés ! Sur scène, une chaise, une comédienne... et rien d'autre. Aucun artifice, seulement la beauté du texte, la tendresse du regard posé sur la vie et l'incroyable interprétation quasi dansée de Sabrina Chézeau. Ne manquez pas l'incroyable voyage que vous offre ce spectacle, un grand souffle qui vous donne envie de croquer pleinement la vie dès votre sortie de la salle.

Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ?

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient tout faire basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Un spectacle qui nous rappelle combien la vie est belle et qu'il y a du bon en chacun de nous.

**Soutiens financiers** Région Occitanie  
Département de l'Hérault (34)  
**Co-productions** Communauté de  
communes de Lézignan-Corbières  
(11), Réseau de lecture publique du  
Département de l'Aude (11), Ville de  
Capbreton (40), Centre culturel Le  
Chai – Capendu (11), Centre culturel  
Segala Vaur – Rieupeyroux (12)

**Écriture & interprétation** Sabrina Chézeau | **Co-écriture & mise en scène**  
Luigi Rignanese | **Chorégraphie & assistantat mise en scène** Carmela Acuyo  
| **Création musicale & sonore** Nicolas Poirier | **Création lumières & régie**  
**générale** Mathieu Maisonneuve | **Administration** Isabelle Cazien | **Diffusion**  
Dominique Declercq – Clair de Lune | **Communication** Anne Jourdain |  
**Photos et vidéo du spectacle** Jacob Redman.  
**Accueils en résidence** Festival Rumeurs urbaines – Cie Le Temps de vivre  
(92), Le Théâtre de l'Arentelle – St Flour de Mercoire (48), Commune de  
Félines-Minervois (34)

MÊME PAS

PEUR!

DIMANCHE 26  
AVRIL À 16H

Durée : 50 min.  
Spectacle Jeune Public

Tarifs : de 8 à 12€  
À partir de 7 ans



## MÊME PAS PEUR !

LE CENTRE IMAGINAIRE

MARIONNETTES

### AVANT-APRÈS

**Mardi 28 avril à 17h30 :**  
**GRAND ÉCRAN**

En écho au spectacle,  
MediaLune vous propose  
la projection d'un film sur  
les peurs enfantines.

**Public jeunesse à partir  
de 5 ans. Entrée gratuite.**  
**Informations page 41.**

Dans ce tout nouveau spectacle, Le Centre Imaginaire mêle marionnettes, bruitages, musique, théâtre d'ombres et projections pour nous faire traverser une nuit troublée par des rencontres inattendues. Un voyage étonnant entre humour et onirisme !

Une des dix façons de faire peur : Se cacher sous un lit. Attendre que l'enfant vienne jouer. Puis que l'histoire soit terminée. Puis le dernier bisou. Puis juste la veilleuse et la porte entrouverte. Agir à ce moment-là. Tout doucement. Tirer la couette. Depuis le bas du lit. Tout doucement. Attendre. Faire rouler une bille depuis sous le lit vers le coin le plus sombre de la chambre. Attendre. Faire une respiration juste un peu forte. Juste une fois. Attendre encore...

Dans cette création, Le Centre Imaginaire remonte à la source de nos peurs, celles de l'enfance. Après un temps passé à collecter divers témoignages d'enfants, *Même pas peur !* met en lumière leurs émotions et fait résonner leurs paroles à la fois si singulières et universelles.

### Résidences et coproductions

L'îlot z'enfants – Joyeuse (07),  
MJC du Pays de l'Herbasse –  
St Donat (26), Le Train Théâtre  
– Portes les Valence (26), Le Mett  
– Le Teil (07), Les Aires – Die (26),  
Le Grand Angle – Voiron (38),  
L'Atrium – Tassin la Demi-Lune (69),  
Le Tonkin – Villeurbanne (69).  
**Soutiens** Département de la Drôme,  
Région Auvergne Rhône Alpes,  
DRAC Auvergne Rhône Alpes.

### CRÉATION 2026

**Co-auteur et comédien** Jean-Baptiste Sugier | **Co-autrice, scénographe et marionnettiste** Clémentine Cadoret | **Co-autrice, créatrice sonore et bruiteuse** Christina Firmino | **Co-autrice, composition musicale et musicienne** Fanny Viale | **Interprètes** Jean-Baptiste Sugier, Clémentine Cadoret, Christina Firmino, Fanny Viale | **Metteuse en scène** Maud Chapoutier | **Construction décors et création lumière** Anthony Lopez | **Regard extérieur marionnette** Franck Stalder | **Chargé de production** Eric Paye | **Administratrice de tournée** Camille Charleux

MARDI 12 MAI  
À 20H30

Durée : 1h50  
(45 min. par pièce et 20 min.  
d'entracte)

Tarifs : de 9 à 18 €  
À voir en famille dès 10 ans  
d'entracte)

# MARIAGES FORCÉS

## DEUX COMÉDIES DE MOLIÈRE

COMPAGNIE THÉÂTRE  
EN PIERRES DORÉES

THÉÂTRE CLASSIQUE

### AVANT - APRÈS

Mardi 19 mai à 19 h :  
**GRAND ÉCRAN**

En écho au spectacle,  
MediaLune vous propose  
la projection d'un film sur  
Molière.

Public ados et adultes.  
Entrée gratuite  
Informations page 41.

### *Le Sicilien ou l'Amour peintre*

Dom Pèdre, gentilhomme sicilien, tient enfermée chez lui une jeune esclave grecque qu'il s'est offerte, Isidore. Il l'aime et veut l'épouser. Mais celle-ci a attiré le regard d'un gentilhomme français, Adraste, qui s'introduit dans la maison et fait la cour à la belle. Grâce à la ruse du malin Hali, son esclave, il parvient à enlever Isidore.

### *Le Mariage forcé*

Le seigneur Sganarelle, âgé de 53 ans, décide qu'il est temps de se marier. Il demande donc la belle et jeune Dorimène à son père. Celui-ci accepte et tout est prêt pour célébrer cet heureux mariage. Mais la crainte de se voir trompé, alimentée par les conseils de son entourage, va pousser Sganarelle à tenter d'annuler cette union. Le père de la mariée ne l'entend pas ainsi...

CRÉATION FÉVRIER 2022 au Théâtre Allégro de Miribel (69)

Mise en scène collective | Lumière Rémy El Mahmoud | Comédiens Amandine Blanquart, Damien Gouy | Son Pierre-Alain Vernet, Benjamin Kerautret, Clément Morinière, Jérôme Quintard | Scénographie Fanny Gamet | Dramaturgie Guillaume Carron | Assistante scénographie Jeanne Berger | Musique Benjamin Kerautret, Pierre-Alain Vernet | Création costumes Alex Costantino, Jérôme Quintard | Administratrice de production Corinne Sarrasin | Régisseur général Pierre-Alain Vernet | Crédit photo Serge Sang

Production Le Théâtre en pierres dorées | Coproduction Théâtre Allégro.

Avec le soutien du Karavan Théâtre de Chassieu, de l'espace culturel École de Craponne, du T.N.P de Villeurbanne.

# TROIS CAFÉS



# GOURMANDS

JEUDI 21 MAI  
À 20H30

Tarifs : de 15 à 30 €  
À voir en famille dès 15 ans

## TROIS CAFÉS GOURMANDS

ALBUM  
DES ONDES ET DES REFLETS

CONCERT

### AVANT-APRÈS

Jeudi 21 mai de 18h30 à 20h :  
AFTERWORK

« Le blind test de Nina & Simone »  
par les Gens cool. Dans une  
ambiance décontractée, testez  
vos connaissances musicales  
avec des catégories généralistes,  
qui mélangent tous les styles  
et toutes les décennies.

Entrée gratuite.  
Informations page 43.

Venez découvrir Trois Cafés Gourmands sur scène ! Ce groupe affiche des chiffres vertigineux : plus de 500 000 albums vendus, plus d'un milliard de streams, un clip record, *À nos souvenirs*, avec 285 millions de vues, et des centaines de concerts donnés depuis plusieurs années en France, Belgique et Suisse.

Trois Cafés Gourmands est un groupe français de musique pop-folk, originaire de Corrèze. Leur style chaleureux et entraînant associe des mélodies acoustiques à des textes poétiques, souvent axés sur des thèmes de la vie quotidienne.

Avec Julie, nouvelle voix féminine ayant rejoint Sébastien et Jérémy, le trio continue d'enchanter le public, notamment grâce à leur tube *À nos souvenirs*, célébrant les racines et les liens d'amitié. Retrouvez lors de ce concert tous les morceaux de leur dernier album, sorti au printemps 2025.

Écoutez ici  
un extrait d'un  
concert de  
Trois Cafés  
Gourmands :



Un spectacle présenté par Bleu Citron Développement  
(Licences : 2-1059423 / 3-1059424).  
Crédit photo Michael Guillout

## CONFÉRENCES MUSICALES

Richard WAGNER (1813 – 1883)  
Compositeur, poète & polémiste



Depuis 1996, vous êtes nombreux à suivre les conférences de notre passionnant historien de la musique. En juillet 2030, Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin mettra un terme à ses activités de conférencier. Or, depuis cette année, il commence à renoncer aux sujets les plus complexes. Après son grand cycle Berlioz, il fera donc ses adieux à celui consacré à Wagner. Souhaitant « une salle idéalement adaptée, pour une ultime présentation dans une qualité optimale », il a choisi L'Atrium, où il sait pouvoir compter sur un public fidèle, prêt à s'aventurer le temps d'une saison sur l'œuvre et la vie de Wagner !

Au moment même où l'on s'apprête à commémorer les 150 ans de la création de sa Tétralogie, vous proposer, cher public, une étude générale de la vie et de l'œuvre de Wagner apparaît indispensable.

Car la fascinante création de ce compositeur a une réputation – à notre avis injustifiée – d'une trop grande difficulté de compréhension.

L'unique ambition nourrie par ce cycle sera donc de parvenir à mettre cet homme et son œuvre à la portée de tous.

Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin est conférencier en Histoire de la Musique depuis 1986 sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets. Il est aussi vice-président du grand ensemble baroque lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu. En Janvier 2015, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le nomme Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques « pour son action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie ». Dès 2011, les Éditions Bleu Nuit le sollicitent afin d'écrire des biographies de compositeurs. Consacré à Giuseppe Verdi, son 1<sup>er</sup> ouvrage date de janvier 2013. Le 2<sup>e</sup>, sur Ludwig van Beethoven, est publié en mai 2016. Le 3<sup>e</sup>, dédié à Hector Berlioz, paraît en janvier 2019. En décembre 2020, il participe sur France 3 à l'émission télévisuelle de Stéphane Bern *Secrets d'Histoire*, consacrée à Beethoven.

### CYCLE DE 10 SÉANCES

Les mardis :  
14 octobre  
4 novembre  
25 novembre  
16 décembre  
6 janvier  
27 janvier  
24 février  
10 mars  
5 mai  
26 mai

## CONFÉRENCES

Entrée gratuite. Informations :  
[www.atrium-tassin.fr](http://www.atrium-tassin.fr)

### AVANT-SPECTACLE MALDONNE

Judi 16 octobre à 18h30

Ciné-Conférence « Les grands chorégraphes des années 80 »

Découvrez en images les chorégraphes des années 80 (Anne Teresa de Keersmaeker, Maguy Marin...) dans lesquelles Leïla Ka puise ses inspirations. En partenariat avec Numéridanse - La Maison de la danse.

### EN ÉCHO AU SPECTACLE LE PETIT PRINCE

Judi 12 février à 15h

Conférence ludique et familiale « Voyage dans le système solaire »

Pierre Thomas, professeur émérite à l'ENS de Lyon, membre du Laboratoire de géologie de Lyon, vous fera voyager dans le système solaire pour mieux comprendre la Terre, les planètes et leur environnement. En partenariat avec le CNRS.

### AVANT-SPECTACLE LE PROFESSEUR

Judi 26 février à 18h30

Rencontre littéraire avec Emilie Frèche autrice de « Le cours de Monsieur Paty » et « Le professeur » publiés chez Albin Michel.

### AVANT-SPECTACLE LE PROFESSEUR

Vendredi 27 février à 18h30

Ciné-Conférence « Carole Bouquet »

En images et à travers des anecdotes et analyses cinématographiques, découvrez les films et moments clés de la carrière de Carole Bouquet. Avec Fabrice Calzетtoni, historien du cinéma.

### EN ÉCHO À L'EXPOSITION « DIS, C'EST QUOI L'ART »

Mardi 19 mai à 14h30

Conférence d'histoire de l'art « Famille, je vous aime ! »

La représentation de la famille dans l'art, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : une bonne « photographie » de la société et de ses codes.

Avec Suzanne Lombard-Platet, guide conférencière nationale.

## GRANDS ÉCRANS

Entrée gratuite. Informations auprès de MédiaLune ou sur [www.mediatheque.tassinlademilune.fr](http://www.mediatheque.tassinlademilune.fr)

En lien avec certains spectacles, MediaLune vous propose une sélection de films.

Mardi 14 octobre 19h Film avec Fanny Ardant. Public ados et adultes

Mercredi 19 novembre 17h30 Film sur la forêt. Tout public dès 6 ans

Mardi 16 décembre 19h Film sur le hip-hop. Public ados et adultes

Mardi 13 janvier 19h Film sur la famille. Public ados et adultes

Mardi 10 février 17h30 Film sur les étoiles. Public jeunesse dès 6 ans



Mardi 3 mars 19h Film avec Carole Bouquet. Public ados et adultes dès 14 ans

Mardi 14 avril 19h Film sur Amy Winehouse. Public ados et adultes

Mardi 28 avril 17h30 Film sur les peurs enfantines. Public jeunesse dès 5 ans

Mardi 19 mai 19h Film sur Molière. Public ados et adultes

## EXPOSITIONS

### Entrée gratuite.

Horaires d'ouverture du mercredi au vendredi 14h-18h et samedi 10h-12h

### Du jeudi 20 novembre au jeudi 4 décembre

#### « Les supers pouvoirs des sols »

Plongez dans l'univers fascinant des sols ! Cette exposition regroupe photographies, vidéos et panneaux scientifiques créés par Philippe Lebeaux, macrophotographe et documentariste.

### Du samedi 6 décembre au samedi 20 décembre

#### « Street Art » : L'Art urbain, du graffiti aux installations

Découvrez le Street Art, né des graffitis des années 1970, à travers les œuvres originales de Yann Charrier, de panneaux explicatifs et de photographies retraçant l'histoire de ce mouvement.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Pour tous les ateliers, inscription obligatoire. Informations : [atrium-tassin.fr](mailto:atrium-tassin.fr)

### Samedi 22 novembre à 10h

#### Atelier parents-enfants « haies champêtres »

Apprendre comment imaginer et réaliser la plantation de haies champêtres, en partenariat avec le service Environnement et les Espaces Verts de la Ville de Tassin la Demi-Lune.

### Samedi 13 décembre de 13h30 à 15h30

#### Atelier à partir de 8 ans « Beat box » avec Tiko

Un atelier découverte exceptionnel avec TiKo, le champion du monde par équipe de Human Beatbox; pour tous à partir de 8 ans !

### Du mercredi 25 février au samedi 21 mars

#### « Mon école de demain : entre architecture, citoyenneté et valeurs républicaines »

Venez découvrir une exposition réunissant trois projets : un projet architectural mené par des enfants de la ville en partenariat avec le CAUE du Rhône, une rétrospective illustrée des travaux du Parc de la Raude et des panneaux du Musée National de l'Éducation autour de « L'école et les valeurs de la République ».

### Du mercredi 15 avril au samedi 9 mai

#### « Dis, c'est quoi l'art »

Immergez-vous dans l'art avec DADA, qui propose, à travers sept grandes questions illustrées, un parcours ludique et des activités pour petits et grands.

### Mercredi 3 février à 15h

#### Atelier créatif : « Création d'un pop-up sur le thème du Petit Prince »

Exploration de l'univers du Petit Prince à travers la conception et la réalisation d'un pop-up, permettant de découvrir les techniques de papier en relief tout en s'inspirant de cette œuvre intemporelle. Pour les enfants à partir de 7 ans.

### Mercredi 6 mai de 9h à 10h

#### Atelier d'histoire de l'art et d'arts plastiques

En mai, les arts sont à l'honneur à L'Atrium ! Participez à un atelier ludique et éducatif animé par ArtZoa pour découvrir les grands mouvements artistiques à travers des œuvres et des activités. Pour les enfants de 7 à 10 ans.

## LES PETITS NOUVEAUTÉ

### ARTISTES EN HERBE

#### Votre enfant est curieux et créatif ?

Offrez-lui un voyage artistique avec les « Petits artistes en herbe », pour découvrir chaque mois à L'Atrium, une pratique artistique en lien avec la programmation culturelle.

Premier mercredi du mois 10h – 11h30  
Engagement annuel | Dès 7 ans  
Programme complet sur demande

Contact et inscription  
[atrium@villetassinlademilune.fr](mailto:atrium@villetassinlademilune.fr)



## VOS AFTER WORK DE LA SAISON AVEC LES GENS COOL !

### Entrée gratuite.

### Restauration possible sur place.

Be cool, stay cool ! Cette saison, L'Atrium vous invite à trois événements incontournables, placés sous le signe du partage et de la convivialité, avec Les Gens Cool !

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Au-delà des propositions présentées dans cette plaquette pour le grand public, la Ville de Tassin la Demi-Lune s'engage pour que tous les élèves pendant leur parcours scolaire, de la maternelle au lycée, puissent accéder à des parcours complets et variés

## LES VITRINES ÉPHÉMÈRES

La Ville de Tassin la Demi-Lune souhaite offrir une visibilité aux artistes du territoire !

Elle a créé pour cela le dispositif des Vitrines Éphémères, qui permet aux artistes d'exposer dans la vitrine de la Galerie Forestier de l'Espace culturel L'Atrium. Si vous souhaitez exposer, vous pouvez demander un dossier de candidature par mail à [atrium@villetassinlademilune.fr](mailto:atrium@villetassinlademilune.fr) ou venir vous renseigner à L'Atrium aux horaires d'ouverture de la billetterie.

### Jeudi 25 septembre 17h30-20h30

#### The vinyl bar

Devenez les programmeurs de la soirée en sélectionnant vos morceaux préférés parmi une collection éclectique de vinyles.

#### AVANT-CONCERT TROIS CAFÉS GOURMANDS

### Jeudi 21 mai 18h30-20h

#### Le blind test de Nina & Simone

Un « Blind Test » musical fun et interactif ! Dans une ambiance décontractée, venez tester vos connaissances, jouer, chanter, danser et surtout rire avec Nina & Simone !

### Jeudi 18 juin 18h-20h

#### Super Bingo

Des surprises à chaque numéro, des défis de culture générale, des points « Blind Test » et même du karaoké !

d'offres d'éducation artistique et culturelle. De nombreuses propositions adaptées et sur mesure sont également proposées aux enfants et adultes en situation de handicap, ainsi qu'aux groupes souhaitant venir durant le temps périscolaire.

Plus d'informations : [atrium-tassin.fr](mailto:atrium-tassin.fr)  
Contact : [mediation@villetassinlademilune.fr](mailto:mediation@villetassinlademilune.fr)

# LES LEVERS DE RIDEAU À L'ATRIUM

2 journées 9 spectacles



## LUNDI 17 ET MARDI 18 NOVEMBRE

Après le Théâtre de la Renaissance, le Théâtre de Vénissieux, ou encore le Briscope, c'est au tour de L'Atrium d'accueillir les Levers de Rideau pour leur 5<sup>e</sup> édition. Un grand événement à ne pas manquer, pour tous les professionnels de la région ou pour les spectateurs passionnés !

Les Levers de Rideau - Journées professionnelles de diffusion est une initiative née en 2021, sur le modèle du TUM Toulousain. Il s'agit de présenter chaque année 8 à 10 spectacles de compagnies locales aux diffuseurs et programmeurs de la région. Ces deux journées sont également ouvertes au public du théâtre qui accueille l'évènement, afin que les spectateurs les plus passionnés puissent également se lancer dans ce grand marathon théâtral !

En s'unissant, les compagnies pensent et organisent de A à Z ce grand rendez-vous annuel, et proposent aux programmeurs une sélection de spectacles de qualité pour un public de tous âges.

Ces deux journées célèbrent la richesse de la création et l'importance de la collaboration. Les Levers de Rideau sont une occasion unique de dynamiser nos scènes, de favoriser les rencontres et de construire ensemble un avenir culturel stimulant et collectif.

Plus d'informations sur  
[www.levers-de-rideau.jimdosite.com](http://www.levers-de-rideau.jimdosite.com)



### Programmation LDR #5

**Compagnie Rêves Mobiles**  
*J'y vais mais j'ai peur* |  
Théâtre-musique

**Théâtre de l'Entre-Deux**  
*Barbara, de théâtre en théâtre* | Théâtre-chanson

**Compagnie Art'scenic**  
*L'Avare* | Théâtre

**Laboratoire Ruines**  
*La nuit je rêverai de soleils* |  
Théâtre

**Compagnie Heydalur**  
*Komorebi* | Théâtre

**Théâtre en pierres dorées**  
*Yoko and John* | Théâtre  
musical

**Compagnie du Homard  
Bleu**  
*Au nom du Père, du Fils et  
de Jackie Chan* | Théâtre  
et arts martiaux

**Compagnie Candolle**  
*TIMLIDER, une histoire de  
militantisme* | Théâtre

**Espèce de Compagnie**  
*Quand les corbeaux auront  
des dents* | Théâtre d'objet



Vernissage  
samedi 13 sept.  
à partir de 17h-21h  
concert jazz  
Nocturne  
le samedi 20 sept.  
17h-21h

**SOL'ART**  
le salon de l'ouest lyonnais

**12 > 21 sept.  
2025**

**Le salon  
de la peinture,  
sculpture et de  
la photo.**  
de l'Ouest Lyonnais

**Espace culturel  
L'Atrium**

Exposition ouverte

Du mardi au vendredi de 14 h à 19h.  
Samedi 13 et 20/09 de 10 h à 21 h  
Dimanche 14 et 21/09 de 10 h à 16 h  
Entrée libre et gratuite.

**L'Atrium : 35 avenue du 8 mai 1945  
Tassin la Demi-Lune**



## COMMENT ACHETER DES PLACES ?

### SUR ATRIUM-TASSIN.FR

Achetez des places à l'unité ou abonnez-vous 24 h / 24, toute l'année et jusqu'à 1h avant le début d'un spectacle ! Sur notre site, vous pouvez choisir votre place en salle sur plan quand le spectacle est placé, vous payez le même prix qu'au guichet, et vous pouvez soit imprimer votre billet chez vous, soit nous le présenter sur votre téléphone, ou même encore venir le retirer au guichet, dans le format traditionnel !

### AU GUICHET DE L'ATRIUM

Si vous souhaitez être conseillé, acheter ou retirer vos places, nous vous accueillons au guichet de la billetterie : les mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 10 h à 13 h. Pas de vente de billets au guichet en juillet et août, et pendant les vacances de Noël.

## COMMENT RÉSERVER DES PLACES ?

### PAR COURRIER

Achetez vos places par courrier en remplissant le bulletin ci-après et en le renvoyant accompagné de votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public) et d'une photocopie de vos justificatifs de réduction à :

**Espace culturel L'Atrium,  
Hôtel de Ville, place  
Pérégut, 69160 Tassin la  
Demi-Lune.**

### PAR TÉLÉPHONE

Au 04 78 34 70 07 toute l'année aux horaires d'ouverture de la billetterie

### PAR E-MAIL

atrium@  
villettassinlademilune.fr

Les réservations non réglées sont conservées 10 jours. À la suite de votre réservation vous avez dix jours pour nous envoyer un chèque à l'ordre du "Trésor Public" (vos places vous attendront en billetterie le jour du spectacle), ou pour venir régler et retirer vos places au guichet.

## DES AVANTAGES SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES JEUNES !

**Avec un tarif moins de 18 ans et le tarif réduit applicable aux étudiants et moins de 25 ans, la Ville de Tassin la Demi-Lune rend l'accès à la culture plus accessible aux jeunes ! Pour les 15 ans et plus, L'Atrium accepte également les moyens de paiement suivants :**

### PASS CULTURE ÉTUDIANT

Tu es étudiant ? Découvre l'offre culturelle proposée par la Métropole de Lyon dans plus de 100 lieux : la place de spectacle dès 4,50€ et autres sorties sur Lyoncampus.com

### PASS'RÉGION (16-25 ANS)

Tu as entre 16 et 25 ans et tu es en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficie d'un crédit de 30€. Utilisable à L'Atrium ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : jeunes.auvergnerhonealpes.fr

### PASS CULTURE NATIONAL (15-18ANS)

Tu as entre 15 et 18 ans ? Le Ministère de la Culture t'offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon ton âge) pour profiter de sorties ou biens culturels, à réserver sur pass.culture.fr

## MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, Carte bancaire, Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune, Chèque vacances (format papier), Chèque culture (Up), Pass Culture Métropole, Pass'Région AURA et Pass culture National.

## LES DIFFÉRENTS TARIFS

### TARIF RÉDUIT

Groupes d'au moins 10 personnes, + de 65 ans, apprentis et étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, API, ASS, AAH, membres de comités d'entreprise (réservation par le CE).

### TARIF ABONNÉ

Dès trois spectacles achetés pour une même personne.

### TARIF - DE 18 ANS

Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de L'Atrium donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, et sur la même saison.

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT ET D'ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

ABONNEMENT  
À PARTIR DE 3  
SPECTACLES

→ **Abonnez-vous en ligne** sur atrium-tassin.fr ou commandez vos places par courrier, en remplissant le formulaire suivant :

→ **À partir de trois spectacles** pour une même personne, vous bénéficiez du tarif abonné ; sinon remplissez la case correspondant à votre tarif.

Adressez votre commande avec le règlement (chèque à l'ordre de Trésor Public) et les éventuels justificatifs à : **Espace culturel L'Atrium - Hôtel de ville, place Pérégut 69160 Tassin La Demi-Lune**

## VOS COORDONNÉES

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Nom                | Prénom |
| Adresse            |        |
| Code postal        | Ville  |
| Année de naissance |        |
| Mail               | Tél.   |

## SPECTACLES

|                             |  | Places hors abonnements |             |              |                | Total  |
|-----------------------------|--|-------------------------|-------------|--------------|----------------|--------|
|                             |  | Tarif abonné            | Plein tarif | Tarif réduit | Tarif - 18 ans |        |
| 3 oct. 20h30                | Le blessure et la soif (F. Ardant)     | .....x27€               | .....x35€   | .....x30€    | .....x20€      | .....€ |
| 16 oct. 20h30               | Maldonne (Biennale de la danse)        | .....x17€               | .....x25€   | .....x20€    | .....x12€      | .....€ |
| 6 nov. 20h30                | Dans la peau de Cyrano                 | .....x13€               | .....x18€   | .....x15€    | .....x9€       | .....€ |
| 30 nov. 16h                 | La forêt dans nos têtes (jeune public) | .....x10€               | .....x12€   | .....x10€    | .....x8€       | .....€ |
| 12 déc. 20h30               | Ça déménage                            | .....x17€               | .....x25€   | .....x20€    | .....x12€      | .....€ |
| 13 déc. 16h                 | Ça déménage                            | .....x17€               | .....x25€   | .....x20€    | .....x12€      | .....€ |
| 18 déc. 20h30               | 100 % Beatles                          | .....x17€               | .....x25€   | .....x20€    | .....x12€      | .....€ |
| 9 janv. 20h30               | Fête des mères                         | .....x22€               | .....x30€   | .....x25€    | .....x15€      | .....€ |
| 17 janv. 20h30              | Mozart (Orchestre national de Lyon)    | .....x13€               | .....x18€   | .....x15€    | .....x9€       | .....€ |
| 1 <sup>er</sup> fév. 16h    | Le Petit Prince (jeune public)         | .....x10€               | .....x12€   | .....x10€    | .....x8€       | .....€ |
| 26 fév. 20h30               | Le professeur (C.Bouquet)              | .....x27€               | .....x35€   | .....x30€    | .....x20€      | .....€ |
| 27 fév. 20h30               | Le professeur (C.Bouquet)              | .....x27€               | .....x35€   | .....x30€    | .....x20€      | .....€ |
| 7 mars 20h30                | Ode à la nuit                          | .....x13€               | .....x18€   | .....x15€    | .....x9€       | .....€ |
| 19 mars 20h30               | Les notes qui s'aiment (A.Manoukian)   | .....x27€               | .....x35€   | .....x30€    | .....x20€      | .....€ |
| 1 <sup>er</sup> avril 20h30 | Ariane, un pas avant la chute          | .....x22€               | .....x30€   | .....x25€    | .....x15€      | .....€ |
| 2 avril 20h30               | Ariane, un pas avant la chute          | .....x22€               | .....x30€   | .....x25€    | .....x15€      | .....€ |
| 22 avril 20h30              | L'audace du papillon                   | .....x13€               | .....x18€   | .....x15€    | .....x9€       | .....€ |
| 26 avril 16h                | Même pas peur! (jeune public)          | .....x10€               | .....x12€   | .....x10€    | .....x8€       | .....€ |
| 12 mai 20h30                | Mariages forcés                        | .....x13€               | .....x18€   | .....x15€    | .....x9€       | .....€ |
| 21 mai 20h30                | Trois cafés gourmands                  | .....x22€               | .....x30€   | .....x25€    | .....x15€      | .....€ |
| <b>Total spectacles</b>     |  |                         |             |              |                | .....€ |

## CONFÉRENCES MUSICALES CYCLE RICHARD WAGNER

|                                    |           | Tarif unique | Total  |
|------------------------------------|-----------|--------------|--------|
| Mardi 14 octobre                   | Séance 1  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 4 novembre                   | Séance 2  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 25 novembre                  | Séance 3  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 16 décembre                  | Séance 4  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 6 janvier                    | Séance 5  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 27 janvier                   | Séance 6  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 24 février                   | Séance 7  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 10 mars                      | Séance 8  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 5 mai                        | Séance 9  | .....x7€     | .....€ |
| Mardi 26 mai                       | Séance 10 | .....x7€     | .....€ |
| <b>Total conférences musicales</b> |           |              | .....€ |

Total spectacles + conférences musicales .....€

## INFORMATIONS PRATIQUES

### L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945  
69160 Tassin la Demi-Lune

Courriel atrium@  
villettassinlademilune.fr

Téléphone billetterie  
04 78 34 70 07

Site internet  
atrium-tassin.fr

### HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi et vendredi  
de 14h à 18h et le samedi  
de 10h à 13h.

Pas de vente de billets au guichet  
en juillet et août et pendant les  
vacances de Noël.

### VOTRE ENTRÉE EN SALLE

Quand le placement en  
salle est numéroté, à partir  
de l'heure indiquée sur  
votre billet, les places ne  
sont plus garanties. Les  
retardataires ne seront  
acceptés en salle que si le  
spectacle le permet.

Si vous avez acheté  
votre place sur internet,  
pensez à imprimer ou à  
télécharger votre billet sur  
votre smartphone avant  
l'entrée en salle. Pour ceux  
qui préfèrent les billets  
« papier », il est aussi  
possible de les retirer au  
guichet de la billetterie.

### ACCESSIBILITÉ



L'Atrium est accessible aux  
personnes à mobilité réduite,  
et est également équipé  
pour les personnes mal-  
voyantes ou malentendantes.  
**N'hésitez pas à nous  
faire part de vos besoins  
spécifiques au moment  
de votre réservation,  
afin que nous puissions  
vous accueillir dans les  
meilleures conditions !**

Besoin d'un conseil pour  
choisir un spectacle  
adapté ? Notre équipe de  
billetterie vous conseille au  
guichet ou par téléphone  
au 04 78 34 70 07.

## L'ÉQUIPE DE L'ATRIUM SERVICE DE LA VILLE DE TASSIN LA DEMI-LUNE

**Direction de l'Espace  
culturel L'Atrium**  
Noémie CHATEAU  
**Administration, Arts  
Plastiques et Patrimoine**  
Léa MATRAHJI  
**Partenariats et projets  
hors les murs**  
Marion BELUZE  
**Chargée de billetterie  
et de communication**  
Salomé PERRIER

**Chargée de la médiation  
culturelle et de l'accueil  
des publics**  
Isabelle MONGE  
**Régisseuse Générale**  
Hanna BERTRAND  
**Régisseur Son**  
Jean-Michel DUMORTIER  
**Régisseur Lumière**  
Maxime ANDRIEUX  
**Adjoint technique**  
Christophe PEYRARD

**Et l'équipe de bénévoles**  
qui contribue à créer une  
atmosphère chaleureuse  
et accueillante pour tous  
nos spectateurs : Henri,  
Alain, Caroline, Charles,  
Dominique, Emmanuelle,  
Ghada, Isabelle, Marie-  
Ange, Marie-France,  
Martine, Sandrine...

# LA MÉDIATHÈQUE MÉDIALUNE

Cinéma, essais, documentaires, romans, BD, albums jeunesse, musique ou actu : venez faire le plein de culture sur place ou à emporter. Empruntez pour 3 semaines livres, CD, revues, DVD et liseuses & profitez du wi-fi, de la salle d'étude et de notre espace public numérique.

Découvrez le catalogue en ligne, les nouveautés, les sélections, les coups de cœur et les animations sur [www.mediatheque.tassinlademilune.fr](http://www.mediatheque.tassinlademilune.fr)



## TOUT PUBLIC

### Numérique

Toute l'année, des séances « Coups de pouce » de 30 min. pour répondre à vos questions en informatique et chaque trimestre, des ateliers thématiques.

### Grand Écran & Cinékids

Un film par mois, comme au cinéma.

## POUR LES PETITS

### Croq'un conte

Des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles, de 2 à 6 ans.

### Éveil musical

Pendant les vacances scolaires, des ateliers animés par un musicien pour les enfants de 0 à 6 ans accompagnés de leurs parents.

## POUR LES ADOS ET ADULTES

**Rencontres** avec des auteurs, **lectures spectacles, rentrée littéraire, comité lecture, #ClubLecture** pour les ados, **siestes musicales**.

## MAIS AUSSI

### Ateliers et découvertes

avec de nouvelles actions culturelles proposées au fil des mois. Ne manquez plus rien avec le site [www.mediatheque.tassinlademilune.fr](http://www.mediatheque.tassinlademilune.fr) et la Newsletter Culture.

## POUR TOUS

### Portage à domicile

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Prenez contact avec la Médiathèque et un bénévole se chargera de vous amener livres, revues, DVD et CD à domicile.

### Structures et associations locales

Un abonnement collectivité et/ou accueil adapté à vos publics, la Médiathèque est à votre écoute, contactez-nous.



## HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

|          |             |             |
|----------|-------------|-------------|
| Mardi    | —           | 14 h – 19 h |
| Mercredi | 10 h – 12 h | 14 h – 19 h |
| Jeudi    | —           | 14 h – 19 h |
| Vendredi | 10 h – 12 h | 14 h – 19 h |
| Samedi   | 10 h – 13 h | 14 h – 16 h |

### Horaires d'été : du 22 juillet au 2 août 2025

Mardi : 14 h - 19 h

Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Samedi : 10 h - 13 h

La Médiathèque Médialune sera fermée du **5 au 16 août 2025 inclus, les 26 et 27 décembre 2025.**

Fermeture à 16h les 24 et 31 décembre 2025.

## ACCÈS

35 avenue du 8 mai 1945  
69160 Tassin la Demi-Lune

## CONTACT

04 78 34 09 13  
[mediatheque@villetassinlademilune.fr](mailto:mediatheque@villetassinlademilune.fr)

# Re DÉCOUVREZ LA PIZZERIA FAMIGLIARE

Ouvert en continu, 7j/7  
76 Avenue Charles de  
Gaulle, 69160

04 72 09 95 05



à Tassin-la-demi-lune



## UN VOYAGE AU COEUR DE LA SICILE

Antonio e Marco Morreale, ce sont 2 frères, issus de la famiglia Morreale, une famille de restaurateurs italiens à Lyon implantée depuis 1966.

Plongez dans la Sicile authentique à Pizzeria Famigliare. Une trattoria chaleureuse, des plats généreux, un voyage immersif. On y retrouve la générosité des plats de la Nonna, leur enfance et tous les souvenirs réunis...



Découvrez  
nos autres  
points de  
vente



POMPES FUNÈBRES  
DE FRANCE

AGENCE DE TASSIN-LA-DEMI-LUNE

54 avenue Victor Hugo

À VOTRE SERVICE 24H/24 7J/7

04 81 09 70 85

www.pf-lyon.com

OBSÈQUES • PRÉVOYANCE • MARBRERIE

François Pralus  
MAÎTRE CHOCOLATIER

Votre chocolatier-pâtissier  
à Tassin-la-Demi-Lune

75-77 rue de la République  
04.78.43.92.06

Praluline®  
&  
Grand  
Chocolat



Ouvert du lundi au dimanche



Spécialiste de  
l'appareillage auditif de  
l'adulte, de l'enfant et des  
acouphéniques

Test gratuit de votre audition  
Appareillage sur prescription médicale  
Suivi illimité

Audioprothésiste de confiance, passionnée  
par son métier depuis 30 ans, vous reçoit sur  
rendez-vous à Tassin la Demi-Lune au **56  
avenue de la République**, en face du  
restaurant Le Patio, dans l'arrière-cour du  
coiffeur Camille Albane, du **Lundi au  
Vendredi sauf le Mercredi de 9h à 12h et  
de 14h à 18h**

04 51 08 90 00

contact@audition-tassin.fr

Prise de RDV possible sur Doctolib



CATHERINE  
PORTEIX-VESSON

AUDIOPROTHESISTE D.E. INDEPENDANTE





**mkplus**

TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

PRESTATION / LOCATION  
INSTALLATION / VENTE

69530 BRIGNAIS - 04 72 31 67 68  
mkplus.pro

SON  
LUMIÈRE  
VIDÉO  
STRUCTURE

**AUTO-ÉCOLE  
TASSIN**

**3 RENARDS**

**04 22 91 16 57**

67 bis, Rue de la République  
Ouvert du lundi au samedi de 16 h à 19 h  
et le samedi de 10h à 12h

ÉVALUATION DE DÉPART  
55 € OFFERT\* CODE ATRIUM

Astrid LAGARDE  
*Opticienne de famille*

Illustration © : CRÉANATIF

**VERRES  
DE  
LUNE**

7 place de Tassin  
69160 Tassin la Demi Lune  
—  
04 72 23 89 79

**EXIGENCE**

**21**

**CENTURY 21**  
La Demi-Lune

Transaction - Location - Gestion  
84 Av. de la République Tassin la Demi-Lune  
04 78 64 11 64  
lademilune@century21.fr

tassinlademilune.fr



**TASSIN  
LA DEMI-LUNE**  
TELLEMENT  
PROCHE



**TASSIN**  
LA DEMI-LUNE



*Votre Ville  
en podcast*





Espace culturel L'Atrium



35 avenue du 8 mai 1945 – 69160 Tassin la Demi-Lune

[atrium-tassin.fr](http://atrium-tassin.fr)  
T. 04 78 34 70 07



[tassinlademilune.fr](http://tassinlademilune.fr)