



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELLEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

SAISON CULTURELLE

23/24

LAtrium
Espace culturel

PROFITEZ D'UNE OFFRE CULTURELLE COMPLÈTE ET VARIÉE, TOUTE L'ANNÉE !

Tassin la Demi-Lune est une Ville qui vit et vibre au rythme de la culture. Se cultiver, se dépasser, se divertir, partager...l'équipe municipale met tout en œuvre pour que chacun puisse s'épanouir avec une offre culturelle riche et ouverte à tous.

UNE PROGRAMMATION ANNUELLE ENRICHIE DE PARTENARIATS AVEC LES INSTITUTIONS CULTURELLES :

MAISON DE LA DANSE DE LYON / BIENNALE DE LA DANSE

Depuis plusieurs années, la Ville de Tassin la demi-lune développe un partenariat avec la Maison de la Danse et la Biennale de la Danse. Dans ce cadre-là, L'Atrium accueille régulièrement des spectacles des artistes associés de la Maison de la Danse ou de La Biennale de la Danse de Lyon. Cette année, rendez-vous le 1^{er} octobre pour un spectacle de la Biennale de la Danse, et le 7 mars pour une ciné-conférence par un conférencier de la Maison de la Danse !

AUDITORIUM - ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

C'est devenu un rendez-vous traditionnel : chaque année, des musiciens de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon sont invités dans la programmation de la saison culturelle de L'Atrium. Dans le cadre de son partenariat avec la Ville de Tassin la demi-lune, l'orchestre symphonique de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon répètera pendant une dizaine de jours fin septembre, en salle Marivaux. Une occasion unique pour des petits groupes issus des associations ou des structures médico-sociales du territoire, d'assister à des répétitions publiques.

LE FESTIVAL LUMIÈRE

La Ville de Tassin la demi-lune est heureuse de participer depuis plusieurs années à ce grand événement du mois d'octobre dédié au 7ème Art, en accueillant conférences et ateliers, en partenariat également avec le LEM.

LES AUTRES PARTENARIATS EN LIEN AVEC MEDIALUNE

Quais du Polar, Fête du Livre de Bron, Lyon BD Festival, Les Nuits de la Lecture ... Toute l'année, Médialune se joint aux grands événements organisés dans la Métropole de Lyon, pour vous proposer des actions proches de chez vous !

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

LA FÊTE DE LA MUSIQUE : Vendredi 21 juin 2024

DE LA CULTURE, TOUTE L'ANNÉE ... MÊME L'ÉTÉ !

Cet été encore, la Culture sera hors les murs avec la 4ème édition des Estivales Tassilunoises ! Du 30 juin au 12 août 2023, la Ville de Tassin la Demi-lune vous propose des activités culturelles gratuites pour tous ! Spectacles, ateliers, lectures, jeux... Avec cette année, une nouveauté, un grand week-end d'ouverture qui vous fera danser et une magnifique exposition photo grand-format « Dance in TLDL » !

Retrouvez toute la programmation sur www.atrium-tassin.fr

ÉDITO

"La Culture, c'est toujours une aventure !"



"Jamais sans doute, vous ne pourrez imaginer le temps de préparation nécessaire à la programmation de la saison culturelle. Un peu à la manière des créateurs de mode, nous anticipons les saisons, nous nous documentons, échangeons avec les compagnies, les artistes, les tourneurs. Nous avançons à tâtons, suivons des intuitions, des avis de spectateurs, de spécialistes, de néophytes. Et puis, tout à coup, elle se dessine et elle prend forme, la nouvelle programmation de la prochaine saison !

Evidemment, avec toutes les équipes qui ont participé à cette préparation, nous avons hâte de vous la dévoiler et de vous la présenter. Nous avons le trac aussi : avons-nous fait les bons choix ? Est-ce que la programmation de L'Espace culturel L'Atrium va vous plaire cette année encore ?... L'année écoulée nous a permis de refermer complètement le chapitre de la crise sanitaire, avec un bilan très positif. Vous êtes revenus plus nombreux qu'avant, spectateurs comme abonnés. Votre fidélité nous touche beaucoup. Plus de la moitié des spectacles ont joué à guichet fermé ! Le nouveau service de restauration avant-spectacle remporte un vif succès et vous permet de passer une soirée conviviale et culturelle, entre amis ou en famille, le tout sur place à L'Atrium.

Et c'est exactement l'objectif que nous nous sommes fixés au travers de notre action culturelle : vous offrir une programmation de qualité, avec des spectacles variés, populaires et joyeux. Des spectacles qui s'adressent au plus grand nombre, avec des « têtes d'affiches » pour chaque génération. Et aussi des expositions, des ateliers et des conférences, pour prolonger l'expérience d'un spectacle, faire des découvertes.

Au-delà de la programmation annuelle de L'Atrium, nous avons voulu vous proposer toute l'année des rendez-vous culturels forts. C'est le sens de toutes les animations que nous avons mises en place et des partenariats que nous avons noués avec de grandes maisons ou festivals reconnus : Les Estivales Tassilunoises, Défi Musique et Fête de la Musique, Bal populaire de la Libération de Tassin la Demi-Lune, Journées Européennes du Patrimoine, Festival Lumière, Quais du polar, Maison de la Danse, ONL...

Vous l'aurez compris, à Tassin la Demi-Lune, la culture, c'est toute l'année une aventure.

Tout est prêt - ne tardez pas à prendre vos places !"

Pascal CHARMOT
Maire de Tassin la Demi-Lune

Christine BOULAY
Adjointe à la Culture et au Patrimoine



AGENDA

2023 / 2024

OCTOBRE

DIMANCHE 1^{ER} / 16H

SAMEDI 7 / 10H

SAMEDI 14 / 20H30

MARDI 17 / 14H30

VENDREDI 27 / 20H30

[DANSE & JONGLAGE] NUIT - *Biennale de la Danse*

P. 6

[CONFÉRENCE] LES TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

P. 25

[THÉÂTRE] LES INSOMNIAQUES

P. 7

[CONF. MUSICALE] ORPHÉE & EURYDICE SELON GLUCK

P. 24

[MUSIQUE CLASSIQUE] PIANO - ÉLODIE VIGNON

P. 8

NOVEMBRE

DU 9 AU 18

JEUDI 9 / 20H30

MARDI 14 / 14H30

JEUDI 16 / 20H

MERCREDI 22 / 20H30

[EXPO] JEUX OLYMPIQUES - *Musée National du Sport de Nice*

P. 22

[THÉÂTRE] VOLE, EDDIE, VOLE

P. 9

[CONF. MUSICALE] DON JUAN SELON MOZART - 1^{ÈRE} PARTIE

P. 24

[PROJECTION] en lien avec la pièce de théâtre sur Eddie The Eagle

P. 25

[THÉÂTRE] UKRAINE MON AMOUR

P. 10

DÉCEMBRE

DIMANCHE 3 / 17H

MARDI 5 / 14H30

VENDREDI 15 / 19H30

MARDI 19 / 14H30

[MUSIQUE CLASSIQUE] COSCOLETTA D'OFFENBACH

P. 11

[CONF. MUSICALE] DON JUAN SELON MOZART - 2^{ÈME} PARTIE

P. 24

[JEUNE PUBLIC] ITALINO GRAND HOTEL

P. 12

[CONF. MUSICALE] GUILLAUME TELL SELON ROSSINI

P. 24

JANVIER

DU 8 AU 15

MARDI 9 / 14H30

SAMEDI 20 / 20H30

MARDI 23 / 14H30

VENDREDI 26 / 20H30

[EXPO] TACTILE TOUR

P. 22

[CONF. MUSICALE] L'ÉLIXIR D'AMOUR SELON DONIZETTI

P. 24

[THÉÂTRE] CHERS PARENTS

P. 13

[CONF. MUSICALE] LOHENGRIN SELON WAGNER

P. 24

[MUSIQUE CLASSIQUE] LE CARNAVAL DES ANIMAUX - *ONL*

P. 14

FÉVRIER

MERCREDI 7 / 20H30

MARDI 13 / 14H30

VENDREDI 16 / 20H30

[HUMOUR] VÉRINO

P. 15

[CONF. MUSICALE] DON CARLOS SELON VERDI

P. 24

[THÉÂTRE] CLIMAX

P. 16

MARS

JEUDI 7 / 18H30

JEUDI 7 / 20H30

SAMEDI 16 / 16H

MARDI 19 / 14H30

MARDI 26 / 20H30

[CINÉ-CONFÉRENCE] Le parcours artistique de Mourad Merzouki

P. 25

[DANSE] PHENIX MOURAD MERZOUKI

P. 17

[JEUNE PUBLIC] JEU

P. 18

[CONFÉRENCE MUSICALE] PARSIFAL SELON WAGNER

P. 24

[CONCERT] DANIEL AUTEUIL

P. 19

AVRIL

DU 8 AU 13 / 14H30

MARDI 9 / 14H30

VENDREDI 12 / 19H30

[EXPO] MAISON DES CONTES Illustratrice Julia Chausson

P. 23

[CONF. MUSICALE] MADAME BUTTERFLY SELON PUCCINI

P. 24

[JEUNE PUBLIC] ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

P. 20

MAI

JEUDI 2 / 20H

DU 2 AU 18

MARDI 7 / 14H30

JEUDI 16 / 20H30

JEUDI 23 / 20H

[PROJECTION] VISAGES VILLAGES - Agnès Varda, JR, musique M.

P. 25

[EXPO] PORTRAITS DANS MA VILLE & Laurence Papoutchian

P. 23

[CONF. MUSICALE] ELECTRE SELON RICHARD STRAUSS

P. 24

[CONCERT] OLDELAF

P. 21

[CINÉ-VOYAGE] VAN LIFE - Les Coflocs

P. 25

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

16H



DANSE & JONGLAGE

DURÉE : 45 MN

NUIT

COLLECTIF PETITS TRAVERS / BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

Dans le cadre *La Biennale de la Danse de Lyon*, nous sommes heureux d'ouvrir la saison avec un spectacle poétique de jonglage chorégraphié, empreint de magie, qui saura séduire petits et grands.

« Il y aurait trois jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie... »

On pourrait imaginer trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Voici notre toile de fond, sans image, ni son. Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes. Maintenant chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit : ce n'est plus une balle, c'est une foule, un troupeau, une vermine, qui entre par les portes et les fenêtres. C'est un essaim, une fourmilière, peut-être une tribu. Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent alors. Un visage en rencontre un autre. La vie s'organise pour tenter malgré tout de refaire silence et ramener l'obscurité. Il y a toutes sortes de mystères et cette lumière qui brisent sans cesse l'ordre continu du temps.

C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'œil du spectateur s'habitue à la faible lumière de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

"C'est très beau, c'est totalement captivant, c'est absolument réjouissant, c'est malin et léger, c'est une absolue réussite" Toute la culture.com - Mathieu Dochtermann

"Portés par des bribes de quatuors à cordes contemporaines, ces jongleurs suivent la partition avec justesse, chaque lancer de balle intégrant à merveille la dimension rythmique. Du grand art !"

Les trois coups - Léna Martinelli

LES PETITS ++

- + Rencontre "bord de scène" avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.
- + Atelier Parents Enfants / Initiation au Jonglage de 17h30 à 18h30 (sur inscription, place limitées)

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
(Jauge limitée)
A VOIR EN FAMILLE DÈS 6 ANS

SAMEDI 14 OCTOBRE

20H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H15

LES INSOMNIAQUES

COMPAGNIE DU VIEUX SINGE

[CRÉATION 2023]

Venez découvrir la dernière création de cette compagnie lyonnaise ! Dans cette comédie dramatique pleine d'intelligence, les mots de l'autrice lyonnaise Ophélie Kern sont encore une fois malicieusement et précisément choisis, ils nous font sourire autant qu'ils nous émeuvent. Interprétée par deux comédiens extraordinaires qui interprètent en duo une quarantaine de personnages, cette pièce de théâtre pleine de tendresse et d'humour nous invite à poser un regard amusé et réfléchi sur nos petits tracas du quotidien.

Un spectacle ludique, émouvant, pétillant, atypique, situé à la frontière du théâtre et du cabaret - qui explore les curiosités et les recoins poétiques de la grande ville contemporaine et donne la parole aux petits, aux invisibles, à ceux-là qui nous ressemblent.

A travers cette galerie de portraits décalés qui capturent les tracas et les renoncements du quotidien, on s'interroge : Que veut-on faire de nos vies ? Comment faire le tri entre ce qui est essentiel et ce qui est accessoire ? Comment prendre des décisions pour nous-mêmes - et si possible, les bonnes... ?

Et la musique est là, qui rythme et accompagne ces deux compères tellement sensibles, tellement touchants, tellement nous...

C'est tendre, parfois cruel, très juste, et drôle.

LE PETIT +

- + Rencontre bord de scène avec l'équipe du spectacle.

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
A VOIR EN FAMILLE DÈS 12 ANS

VENDREDI 27 OCTOBRE

20H30



CONCERT COMMENTÉ

DURÉE : 1H05

ÉLODIE VIGNON DANS L'AIR DU SOIR

« Dans l'air du soir » fait référence à un vers de Baudelaire que Debussy a repris comme titre d'un de ses préludes : « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ». A travers ce concert commenté, découvrez la poésie de cette époque qui lève le voile sur le XXème siècle, tout encore empreinte de la noblesse du XIXème.

Pour ce récital « Dans l'air du soir », Elodie Vignon choisit l'axe franco-espagnol du début du XXème siècle. À ce tournant historique, Paris est une ville emblématique rassemblant les créateurs du monde entier, autant les compositeurs que les peintres ou les danseurs. Les musiciens espagnols de l'époque ont beaucoup fréquenté leurs pairs français, et on retrouve dans les deux écoles d'écriture de nombreuses similitudes. Autour de Claude Debussy, qui est l'épicentre de la discographie d'Elodie, dont elle va commencer à graver l'intégrale en 2025, cette dernière nous propose ici un programme avec Manuel De Falla, très proche ami du maître français, et Isaac Albeniz, devenu le chef de file de l'école espagnole. Gabriel Fauré, de prime abord plus traditionnel dans sa manière d'écrire, se révèle la pierre angulaire de ce post romantisme, avec lequel Claude Debussy pourra trancher et s'affirmer comme visionnaire cassant les codes (des formes et des harmonies notamment).

LE PETITS +

+ MASTER CLASS avec l'artiste le Jeudi 26 octobre à 14h.
Sur inscription. Niveau de piano avancé obligatoire.

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
A VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

JEUDI 9 NOVEMBRE

20H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H20

VOLE EDDIE, VOLE ! COMPAGNIE C'EST PAS DU JEU

TERRE
2024
DE JEU

PAR PAÏS
OLYMPIQUE
PIRDE
CULTURELLE
RELLE

Une pièce de théâtre riche en rires et en émotions qui nous parle de sport et de persévérance. Grâce à cette adaptation remarquable et sans temps morts, vous serez happés par l'histoire vraie et extraordinaire de ce perdant magnifique. A découvrir sans hésitation...

Michael Edwards, appelé aussi "Eddie", "le Bigleux", "le Moche", a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ? *Vole Eddie, vole !* retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun.

Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

"Un destin hors du commun" Le Parisien

*"Un spectacle tout en émotion, qui attrape de la première minute jusqu'au clap de fin.
Touchant, troublant autant qu'hilarant." L'Oeil d'Olivier*

LES PETITS ++

- + Rencontre "bord de scène" avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.
- + Projection jeudi 16 novembre à 20h d'un film en lien avec l'histoire de la pièce.

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
A VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

MERCREDI 22 NOVEMBRE

20H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H

UKRAINE MON AMOUR

AVEC IRINA LYTIK ET FRANÇOIS MAYET, MISE EN SCÈNE EMILIE ALFIERI

Au plus profond de l'actualité à l'heure où nous écrivons ces lignes, ce spectacle nous raconte l'Histoire de l'Ukraine avec la Russie, à travers un choix difficile qui s'impose à deux comédiens de théâtre, quelques jours après le début du conflit.

À découvrir pour mieux comprendre l'histoire qui lie ces deux pays...

Ukraine mon Amour est une ode à la Vie, un spectacle dont on ressort instruit, grandi et rempli d'Amour... Ce spectacle dont l'action se situe dans les coulisses d'un théâtre traite des relations entre son directeur autoritaire prêt à tout pour assurer les représentations, une comédienne ukrainienne engagée qui ne veut plus jouer le spectacle russe et le producteur conscient des risques encourus qui essaye maladroitement de ménager les deux parties. En s'appuyant sur les faits réels, le spectacle raconte non sans humour, une histoire profondément humaine d'amitié et de trahison, miroir des relations mondiales pendant cette guerre, tout en vous faisant voyager avec beaucoup d'amour dans l'histoire et la culture Ukrainienne.

"Un beau moment de partage pour cette pièce écrite dans l'urgence du moment avec une belle élégance. Bouleversante d'émotions et enrichissante. Si certains ont peur de franchir le pas en pensant que leur soirée va être plombée par le sujet, détrompez-vous. Vous en ressortirez instruit, grandi et plein d'amour..."

"Le public est pris par la narration de la comédienne qui offre, avec sa belle présence et son accent slave plein de charme, un spectacle vibrant et plein d'émotions" France Info

LE PETIT +

+ Rencontre "bord de scène" avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 12 ANS

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

17H



OPÉRA-COMIQUE

DURÉE : 1H10

COSCOLETTO D'OFFENBACH

COMPAGNIE LES ZOLIBRIUS

Venez découvrir cette œuvre méconnue d'Offenbach qui vous plongera dans l'ambiance réjouissante d'un petit village italien, où les histoires d'amours et les quiproquos mènent bon train. Avec ses airs de vaudeville, cette opérette vous emmènera dans l'univers joyeux du compositeur, à travers une mise en scène pleine de couleurs et d'humour. Une invitation au rire et à la bonne humeur !

Frangipani, le célèbre marchand de macaronis, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, la belle Marianna : Arsenico, l'apothicaire, qui voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour ; Polycarpe, le marchand de pots de chambre, qui fait chanter des sérénades sous ses fenêtres ; Il y a même ce jeune Coscoletto qui traîne un peu trop près de sa boutique.

" Cette troupe fait preuve de talent comique et de prouesses vocales ! " Le Parisien

" Soulignons le jeu parfait des acteurs-chanteurs et le dynamisme de leur interprétation ! " La dépêche du midi

LE PETIT +

+ De l'opérette à l'opéra, il n'y a qu'un pas ! Découvrez notre cycle de conférences musicales consacrées au genre pour cette nouvelle saison (voir page 24).

TARIFS : 25€/20€/17€/12€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 9 ANS

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

19H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H

ITALINO GRAND HOTEL

COMPAGNIE LA TAL



"Dans le cadre de "7 à l'Ouest"

Programmation culturelle et familiale du Val d'Yzeron

Quel plaisir de plonger dans ce spectacle poétique et esthétique, grâce au décor imposant proposé par la Compagnie La Tal. Un univers et un personnage qui nous rappellent ceux de Buster Keaton ou de Charlie Chaplin, pour nous parler avec tendresse et humour de cet anti-héros amoureux et solitaire, auquel le public s'attachera rapidement.

Qui lave des milliers de draps d'hôtel ?

Au dernier sous-sol de l'Italino Grand Hotel se trouve la buanderie où un personnage solitaire lave, repasse et parfume le linge de lit. Il est seul, rêve entre les draps et cache sa solitude tout en parlant aux machines et en jouant avec son ombre. Sa connexion au monde extérieur se fait uniquement par le biais de haut-parleurs connectés aux machines. Deux voix d'autres employés de l'hôtel le sauvent de l'indifférence.

Avec l'un, il partage la camaraderie et l'humour. Avec l'autre : c'est une promesse d'amour.

"D'une esthétique irréprochable, ce spectacle propose une réflexion sur la solitude traitée avec humour et délicatesse." Aria Créatures

"On est plongé dans un univers poétique et esthétique grâce à une scénographie qui donne littéralement vie à la buanderie de l'Italino Grand Hotel." Vivant Mag

LE PETIT +

+ Atelier Initiation Pantomime le mercredi 13 décembre de 14h à 15h30 avec Giovanni Bertogliati (sur inscription, place limitées)

TARIFS : 12€/10€/8€
À PARTIR DE 4 ANS

SAMEDI 20 JANVIER

20H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H30

CHERS PARENTS

UNE PIÈCE D'EMMANUEL ET ARMELLE PATRON

Venez vous divertir avec cette pièce de théâtre rythmée, aux nombreux rebondissements et aux dialogues ciselés. Une comédie terriblement drôle qui au-delà du rire vous amènera à réfléchir sur les liens familiaux qui nous unissent.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

"Un pur régal" Télérama

"Cette pièce est bien ficelée, bien assaisonnée avec ce qu'il faut de sel (humour) et de poivre (cynisme). Le tout servi par cinq comédiens irréprochables. Voilà UNE COMÉDIE INFLAMMABLE qui dit avec un certain savoir-faire à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or" Le Figaro

"Jubilatoire" Le Parisien

TARIFS : 35€/30€/27€/20€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 12 ANS

VENDREDI 26 JANVIER

20H30

MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE : 1H

LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE CAMILLE SAINT-SAËNS

précédé de **LA SYMPHONIE DES JOUETS ATTRIBUÉ À LÉOPOLD MOZART**

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON & MICHEL VUILLERMOZ

Quelle joie d'accueillir une vingtaine de musiciens de l'Orchestre National de Lyon et cette œuvre majeure de Camille Saint-Saëns. Le pari est fait que cette nouvelle adaptation du livret ravira les plus jeunes et sera une belle découverte pour les plus grands !

Le Carnaval des animaux c'est chouette, mais avec les textes si poétiques d'Élodie Fondacci c'est encore mieux, surtout lorsqu'ils sont dits avec l'humour, la gouaille, la fantaisie de Michel Vuillermoz.

Michel Vuillermoz, merveilleux comédien de théâtre et de cinéma, accompagne les musiciens de l'Orchestre national de Lyon dans cette farce zoologique pleine d'esprit et d'autodérision. Lions, kangourous, poissons dans leur aquarium, poules et coqs, ânes et oiseaux y côtoient d'autres animaux plus étranges, tels ces fossiles presque vivants ou ce pianiste ânonnant ses gammes. Les poèmes d'Élodie Fondacci, dont certains ont été écrits spécialement pour ce spectacle, sont autant d'histoires courtes, drôles et attendrissantes que Saint-Saëns lui-même aurait sans doute adorées. C'est tout un merveilleux bestiaire à redécouvrir en famille.

Une production de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon.



TARIFS : 18€/15€/13€/9€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 5 ANS

MERCREDI 7 FÉVRIER

20H30

HUMOUR

DURÉE : 1H30

VERINO FOCUS

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 900 représentations avec son précédent spectacle et il affiche complet depuis 3 saisons. Il cumule plus de 150 millions de vues sur Youtube avec *Dis donc internet* et *Stand up de Salon*. Réservez (très) vite vos places pour cet humoriste talentueux dont vous apprécierez la qualité d'écriture et de jeu !

FOCUS [fks]

N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

> En photo : mise au point

> En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS. Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

"Il place la barre très haut dans la catégorie one man show" *Le Parisien*

"L'humoriste emblématique de sa génération" *L'Obs*

"Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que de plaisir !" *Télérama*

"Du stand up de haut vol" *Le Figaro*

TARIFS : 30€/25€/22€/15€



VENDREDI 16 FÉVRIER

20H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H05

CLIMAX

COMPAGNIE ZYGOMATIC

Après le succès de son dernier spectacle *Manger* avec plus de 400 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatic revient sur la scène ! *Climax* est un spectacle multiforme, où les comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie féroce ment drôle, fertile et libérateur ! *Climax* réussit cette prouesse de nous faire rire tout en abordant le thème du dérèglement climatique, vous sortirez conquis...

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes.

Spectacle "Coup de coeur des spectateurs" - Avignon OFF 2021

"Le public jubile, rit aux larmes devant tant de brio" Coup de théâtre

"Avec ce spectacle, il y a urgence à rire, urgence à réfléchir" L'Est républicain

"On adore" Vivant mag

TARIFS : 18€/15€/13€/9€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

JEUDI 7 MARS

20H30



DANSE

DURÉE : 1H

PHENIX

COMPAGNIE KÄFIG / DIRECTION MOURAD MERZOUKI

Avec *Phénix*, Mourad Merzouki bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop. Poésie, technicité, beauté, mélange des genres, on retrouve dans cette forme légère, toute l'alchimie de ses grands spectacles qui ont fait connaître le chorégraphe sur la scène mondiale.

Phénix est la nouvelle création de Mourad Merzouki, un des plus célèbres chorégraphes actuels et figure du mouvement hip hop depuis les années 1990. Elle se présente comme un dialogue entre danses hip-hop et musiques baroques. Cette pièce chorégraphique est née d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, joué par la très talentueuse Lucile Boulanger dont le dernier album est une splendeur. Mourad Merzouki a choisi d'ajouter quelques musiques électro composées par Arandel, un multi-instrumentiste autodidacte, un auteur de chansons et un compositeur de pop.

Sans perdre de vue les racines du mouvement hip-hop, ses origines sociales et géographiques, Mourad Merzouki choisit de confronter plusieurs disciplines artistiques permettant d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et de dégager ainsi des points de vue inédits.

LE PETIT +

+ Ciné-conférence d'avant-spectacle par Olivier Chervin, conférencier de la Maison de la Danse. Découvrez en vidéo, grâce aux archives de *Numeridanse*, le parcours artistique de Mourad Merzouki.

TARIFS : 30€/25€/22€/15€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 11 ANS

SAMEDI 16 MARS

16H



MARIONNETTES

DURÉE : 35 MN

JEU

COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'

Un spectacle plein d'humour, de tendresse et d'inventions scéniques qui valorisent le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre. La qualité du propos séduira les petits comme les plus grands !

Ce spectacle raconte le premier jour d'école d'un enfant nommé Basile. Nous assistons à une étape de vie importante pour Basile correspondant à différentes heures de la journée. De la maison à l'école en passant par la cour de récréation ou encore la rue, il est toujours le personnage central. Son imagination débordante prend une place très importante dans son quotidien et le met régulièrement en difficulté. Selon les personnages avec lesquels il sera en contact, son père, son maître d'école ou son camarade de classe, les réactions face à cet imaginaire ne seront pas toujours positives.

Ce spectacle aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys ».

"On aime beaucoup ! - Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter." Télérama

"Un beau spectacle qui capte l'attention des petits et touche le cœur des parents" lamuse.fr



LES PETITS ++

- + Rencontre "bord de scène" avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.
- + Atelier Parents enfants Construction de Marionnettes de 17h15 à 18h15 (sur inscription, jauge limitée)

TARIFS : 12€/10€/8€
À PARTIR DE 3 ANS

MARDI 26 MARS

20H30



CONCERT

DURÉE : 1H15

DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

COLLABORATION ARTISTIQUE : GAËTAN ROUSSEL

Même si Daniel Auteuil préfère toujours le mot "interprète" à celui de "chanteur", c'est une pudeur qui un jour s'effacera, car ce n'est pas le caprice du comédien qui vient jouer au chanteur qui s'active ici. Ça vient de bien plus loin. Ne manquez pas ce concert événement où le passé et le présent valsent, pour ne faire plus qu'un et tutoyer l'horizon...

« La musique, c'était un besoin irrésistible, une envie qui date depuis toujours ».

Daniel Auteuil confirme ici sa passion pour la musique avec son deuxième album « Si tu as peur, n'aies pas peur (de l'amour) », composé avec son complice Gaëtan Roussel (Louise Attaque). Accompagné par ses musiciens : Philippe Almosnino, Julie Gomel, Arman Méliès, et Colin Russeil ; la voix si singulière de Daniel Auteuil, son élégance, se décline désormais en chansons. L'homme de scène se livre, c'est pop, c'est rock, avec des accents reggae rumba et folk !

"10 titres dont un vrai bijou : Les Petites Coupures, une chanson qui commence mal et qui se révèle finalement pleine d'espoir." Madame Figaro

"Des confessions touchantes sur les déchirures de la vie, les mystères de l'amour..." Les Echos

TARIFS : 35€/30€/27€/20€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 12 ANS

VENDREDI 12 AVRIL

19H30



THÉÂTRE

DURÉE : 1H



ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM ET ANDERSEN COMPAGNIE DU DÉTOUR

Peu nombreux sont les spectacles jeune public où enfants et adultes prennent autant de plaisir à rire ensemble ! Venez découvrir l'univers incroyablement drôle et loufoque de *La Compagnie du Détour*, où se mêlent belles inventions, effets magiques et un tourbillon d'énergie, pour le plus grand plaisir de tous !

Madame Train, spécialiste des contes de fées, accompagnée de son assistante, Mademoiselle Carton, vient présenter sa nouvelle conférence illustrée. À partir de trois contes célèbres, elle va livrer son analyse des contes tandis que Mademoiselle Carton se chargera des images. Pourtant, bien vite, les images et les mots vont s'entrechoquer, mettant à mal les certitudes de Madame Train et permettant l'émancipation de Mademoiselle Carton.

"Duo jubilatoire, virevoltant sur scène avec une belle énergie. Ça dépoussière sacrément les contes de façon intelligente et ça nous embarque dans une heure de délire pleine de trouvailles et de petits effets magiques ! C'est frais, réjouissant et très drôle ! Un spectacle complet à programmer en famille." Vivant mag

"Naître, grandir, mourir, les trois étapes de la vie narrées par le duo permettant de s'attaquer à des réflexions sur la pauvreté, l'abandon ou la violence. A déguster en famille, avec délice, car le rire, lui, est universel et l'affirmation de soi, essentielle" La Terrasse

LES PETITS ++

+ Rencontre "bord de scène" avec l'équipe artistique, à l'issue du spectacle.

++ Atelier parents-enfants théâtre burlesque le samedi 13 avril de 10h30 à 11h30 (sur inscription, jauge limitée)

TARIFS : 12€/10€/8€
À PARTIR DE 3 ANS

JEUDI 16 MAI

20H30



CONCERT

DURÉE : 2H

OLDELAF

Dans le paysage musical français, Oldelaf est un artiste hors norme. Auteur-compositeur-interprète de chansons intemporelles, il y distille une drôlerie qui fait de lui un véritable personnage. Insatiable, il enchaîne les projets et les concerts toujours remplis d'un public fidèle.

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son aventure unique ! La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris, de 9 albums.

2024 c'est l'année des JO à Paris, mais plus important encore, ce sera le retour d'Oldelaf avec un nouvel album ! Après la tournée des 10 ans du « Monde est beau » et de la « Tristitude », Oldelaf repartira sur les routes pour défier les lois de la gravité et faire encore plus rire et danser les foules des salles de France.

TARIFS : 25€/20€/17€/12€
À VOIR EN FAMILLE DÈS 12 ANS



JEUX OLYMPIQUES - "EN ROUTE VERS PARIS 2024 !"

Exposition itinérante du Musée National du Sport de Nice

DU 9 AU 18 NOVEMBRE 2023

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Entrée gratuite.

Cette exposition permet de se rendre compte des multiples facettes du fait olympique à travers les personnalités (dirigeants, athlètes), objets (trophées, médailles, tenues) et représentations artistiques (tableaux, affiches, dessins) ayant contribué à écrire l'histoire de l'olympisme.

TACTILE TOUR

Exposition en relief

DU 8 AU 15 JANVIER 2024

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Entrée gratuite.

Visite guidée en présence de Rémy Closset administrateur de l'association, le samedi 13 janvier à 11h15

Atelier modelage le samedi 13 janvier à 10h (voir page 25)

Depuis des années, l'association Valentin Haüy œuvre pour rendre la culture accessible aux personnes déficientes visuelles. C'est le cas avec l'exposition itinérante "Tactile Tour" qui propose de découvrir une douzaine d'œuvres célèbres reproduites en relief.

Cette expérience est ouverte à tous et peut être réalisée... les yeux bandés !

MAISONS DES CONTES : ÇA DÉMÉNAGE !

Exposition ludique et interactive de l'illustratrice Julia Chausson

DU 8 AU 13 AVRIL 2024

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Entrée gratuite.

14 maisons. 14 petites annonces : les héros des contes ont rendu les clefs.

Julia Chausson signe des gravures sur bois et un superbe texte, qui forment un chapelet drôle et malin de devinettes.

En lien avec le spectacle "On vous raconte des histoires"

PORTRAITS DANS MA VILLE

Exposition collaborative

Organisée par l'Espace culturel L'Atrium et ses partenaires

DU 2 AU 18 MAI 2024

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h. Entrée gratuite.

L'exposition « Portraits dans ma ville » invite à poser un regard neuf sur la Ville de Tassin la Demi-Lune grâce à différentes visions artistiques : photographie, peinture, écriture, ... Les différents partenaires de L'Atrium seront amenés à proposer leurs visions artistiques de ce thème, et vous proposeront les résultats de leurs travaux dans cette exposition collaborative.

A cette occasion, nous accueillerons également une exposition de portraits au collodion humide de l'artiste lyonnaise Laurence Papoutchian. A partir de ce procédé datant du 19ème siècle elle propose une série de portraits chargés en émotions, qui impose un autre rapport au temps et à l'image.

Si vous souhaitez participer... Faites-vous connaître !

LES VITRINES ÉPHÉMÈRES

La Ville de Tassin la Demi-Lune souhaite offrir une visibilité aux artistes du territoire ! Elle a créé pour cela le dispositif des Vitrines Éphémères, qui permet aux artistes d'exposer dans la vitrine de la Galerie Forestier de l'Espace culturel L'Atrium. Si vous souhaitez exposer, vous pouvez demander un dossier de candidature par mail à atrium@villettassinlademilune.fr ou venir vous renseigner à L'Atrium aux horaires d'ouverture de la billetterie.

UNE PRÉSENTATION DE SAISON DÉDIÉE AUX FAMILLES

LA BALADE DES ENFANTS VERSION ESCAPE GAME !

Rendez-vous en famille, le mercredi 27 septembre à 10h30 pour découvrir la saison 2023/2024 sous un angle ludique ! Cette année, c'est la troisième édition de La Balade des Enfants, et nous avons imaginé pour vous un "Escape Game" qui vous emmènera dans les recoins les plus secrets de L'Atrium !

Entrée gratuite. Jauge limitée, inscription obligatoire atrium@villettassinlademilune.fr

CONFÉRENCES MUSICALES

LES MARDIS À 14H30

UNE SAISON D'OPÉRAS À L'ATRIUM

TARIF UNIQUE : 7€

Au gré de dix rencontres, nous vous proposons de découvrir tous les aspects d'œuvres majeures, chacune représentative d'une ère et de ses canons esthétiques. Choies dans les langues italienne, française et allemande, elles vous seront présentées dans un choix visuel foncièrement fidèle aux diverses époques où est sensée se passer leur action, en revenant donc aux fondamentaux. Ainsi, notre fidèle conférencier souhaite rappeler combien « l'opéra peut rester une fête, une source d'euphorie, un ravissement pour les oreilles comme pour les yeux, permettant de mieux supporter (sinon oublier) les sources de désespoir de notre temps ».

17 OCTOBRE :	Orphée & Eurydice selon Gluck
14 NOVEMBRE :	Don Juan selon Mozart (1ère Partie)
5 DÉCEMBRE :	Don Juan selon Mozart (2de Partie)
19 DÉCEMBRE :	Guillaume Tell selon Rossini
9 JANVIER :	L'Élixir d'amour selon Donizetti
23 JANVIER :	Lohengrin selon Wagner
13 FÉVRIER :	Don Carlos selon Verdi
19 MARS :	Parsifal selon Wagner
9 AVRIL :	Madame Butterfly selon Puccini
7 MAI :	Electre selon Richard Strauss

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN est conférencier en Histoire de la Musique depuis 1986 sur l'ensemble du territoire européen francophone, avec un répertoire de plus de 250 sujets. Il se consacre plus particulièrement à l'Europe des XVIIIe et XIXe siècles. En 2016 il fête ses 30 ans de carrière et, à l'automne 2019, prononce sa 5.000ème conférence ! Il est aussi vice-président du grand ensemble baroque lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu.

Par ailleurs, il collabore à diverses publications spécialisées. De 2009 à 2022, on lui confie la rubrique mensuelle des critiques musicales sur le site d'informations culturelles Lyon-newsletter.com. Depuis 2023, il tient régulièrement cette chronique sur Résonances Lyriques.org.

En Janvier 2015, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le nomme Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques "pour son action en faveur de la diffusion du savoir relatif à l'Histoire de la Musique en Francophonie". Dès 2011, les Éditions Bleu Nuit le sollicitent afin d'écrire des biographies de compositeurs. Consacré à Giuseppe Verdi, son 1er ouvrage date de Janvier 2013. Le 2ème, sur Ludwig van Beethoven, est publié en Mai 2016. Le 3ème, dédié à Hector Berlioz, paraît en janvier 2019. En décembre 2020, il participe sur France 3 à l'émission télévisuelle de Stéphane Bern Secrets d'Histoire, consacrée à Beethoven.

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

LES TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Une conférence grand public animée par les Docteurs Olivier REVOL et Pierre-Adrien THEVENET

SAMEDI 7 OCTOBRE DE 10H À 12H

Dans le cadre de la Journée nationale des DYS, la Ville de Tassin la Demi-lune vous propose une conférence grand public sur les troubles du neurodéveloppement de l'enfant : Comment repérer et accompagner mon enfant avec un trouble du neurodéveloppement ? Comment transformer cette différence en force ? Des clés pour l'aider à s'épanouir.

Entrée libre. Informations et renseignements à la Maison des Familles.

CINÉ-CONFÉRENCE AVANT SPECTACLE

Retour en images sur le parcours artistique de Mourad Merzouki

Par Olivier Chervin, Responsable conférences et formations de la Maison de la Danse

JEUDI 7 MARS 2024 À 18H30

Venez découvrir le parcours artistique de Mourad Merzouki, grand chorégraphe de danse hip-hop et de danse contemporaine, né à St Priest. 31 créations en trente ans, jouées 4 000 fois dans 70 pays à travers le monde, 2 millions de spectateurs, 1200 artistes, techniciens... À partir de 2006, sa compagnie (Kâfig) est en résidence à l'Espace Albert-Camus de Bron et Mourad Merzouki fonde un nouveau lieu de création et de développement : le Pôle Pik. Treize ans à la tête du Centre chorégraphique national (CCN) de Créteil, créateur du festival Karavel en métropole lyonnaise et de l'important Kalypso en Ile-de-France, il est salué comme l'un des plus grands chorégraphes tous publics de la scène française.

Entrée libre. Petite restauration possible sur place entre la ciné-conférence et le spectacle.

VISAGES VILLAGES

Un film de Agnès Varda et JR / Musique Matthieu Chedid (M)

JEUDI 2 MAI 2024 À 20H

Agnès Varda (Cinéaste) et JR (Photographe) ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui grandit au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

Entrée 7€

CINÉ-VOYAGE : VAN LIFE - LES NOUVEAUX NOMADES

Un film des Coflocs suivi d'un témoignage

JEUDI 23 MAI 2024 À 20H

De la Norvège à l'Australie en passant par la Californie, ce film dresse le portrait d'une dizaine de vanlifers. Ces nouveaux nomades, en solo, en couple ou en famille, recherchent avant tout la liberté et l'aventure. Ce documentaire qui va du rire aux larmes, retranscrit la réalité de la vanlife, de l'organisation du quotidien en passant par les galères, les rencontres et les meilleurs moments.

La projection sera suivie d'un échange avec une des familles du film.

Entrée 7€

PRATIQUE ARTISTIQUE

Découvrez nos ateliers de pratique avec des professionnels reconnus pour découvrir de plus près une discipline artistique en lien avec un spectacle !

ATELIER JONGLAGE (DÈS 8 ANS) Dimanche 1er Octobre de 17h30 à 18h30

Prolongez la magie du spectacle avec cet atelier de manipulation de balles avec les artistes du spectacle ! Apprenez les techniques de base pour lancer, rattraper ou faire des figures plus ou moins complexes. **Tarif unique de 2€ par participant - jauge limitée à 20 participants - Gymnase des Genetières**

ATELIER THÉÂTRE GESTUEL (DÈS 8 ANS) Mercredi 13 décembre de 14h à 15h30

Faites découvrir l'art de la pantomime par une initiation à vos enfants avec un professionnel de cet art majeur passé entre les mains du mime Marceau ou encore l'école de cirque Fratellini. **Tarif unique de 2€ par participant - jauge limitée à 12 participants - Salle Darnas**

ATELIER DE MODELAGE (POUR TOUS) Samedi 13 janvier à 10h

Venez vous aussi créer des œuvres en 3 dimensions avec cet atelier de modelage, à faire seul ou en famille ! **Tarif unique de 2€ par participant.**

STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE STREET ART - COLLAGES (10 ANS ET +)

Sam. 3/02 10h-12h - Sam 10/02 10h-12h - Mer. 06/03 16h-18h

Venez créer une fresque gigantesque qui ornera les vitrines de L'Atrium, à l'occasion de la venue du spectacle de Mourad Merzouki. Cet atelier de création artistique sera dirigé par Lucie Albon, une artiste connue pour ses collages grands formats, illustrations, édition jeunesse... **Tarif de 30 € par participant.**

ATELIER PARENTS-ENFANTS CONSTRUCTION DE MARIONNETTES (DÈS 8 ANS)

Samedi 16 mars 2024 de 17h15 à 18h15

Parent et enfant construisent ensemble une marionnette à partir des divers matériaux mis à disposition et avec l'aide des interprètes/constructeurs du spectacle. Chaque enfant pourra repartir avec sa marionnette à l'issue de l'atelier.

Tarif unique de 2€ par participant - jauge limitée à 20 participants.

STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE « INITIATION AU COLLODION HUMIDE » (ADULTE)

Samedi 6 avril de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

La photographe et artiste Laurence Papoutchian installera son studio et son laboratoire à L'Atrium pour accompagner les participants à la réalisation de deux portraits, l'un sur aluminium, l'autre sur verre, au format 10x12, qui seront exposés dans le cadre de l'exposition « Portraits sur ma Ville ».

Tarif de 30€ par participant.

ATELIER PARENTS-ENFANTS THÉÂTRE BURLESQUE - LE CHOIX DU RIRE (DE 7 À 99 ANS)

Samedi 13 avril de 10h à 11h

Qu'est ce que le rire ? La Compagnie du détour vous propose un atelier pour découvrir les différents types de comique : de mots, de de situation... Qu'est ce qu'un gag ? L'inventer, le raconter, puis le jouer...

Tarif unique de 2€ par participant - jauge limitée à 20 participants

SCOLAIRES

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Six spectacles de la saison 2023/2024 sont proposés en séances scolaires, au tarif de 5€ la place.

LUNDI 2 OCTOBRE NUIT – Collectif Petit Travers – Biennale de la Danse Tous niveaux

VENDREDI 15 DÉCEMBRE ITALINO GRAND HOTEL – Cie La Tal Maternelles-Elémentaires

VENDREDI 16 FÉVRIER CLIMAX – Cie Zygomatic Collège-Lycée

VENDREDI 26 JANVIER LE CARNAVAL DES ANIMAUX – ONL Tous niveaux

VENDREDI 26 MARS JEU – Cie A Kan La Dérive Maternelles-CP

VENDREDI 12 AVRIL ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES – Cie du Détour CE2-CM1-CM2-6ème-5ème

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Sur le spectacle « On vous raconte des histoires », L'Atrium propose aux scolaires un parcours complet sur le thème du conte :

- > **Dossier pédagogique complet** avec des activités pour préparer au spectacle en classe
- > **Spectacle** : « On vous raconte des histoires » de la Compagnie du Détour
- > **Arts plastiques** : Visite de l'exposition La Maison du Conte
- > **Lecture** : Temps d'accueil à Médialune autour du thème du conte
- > **Pratique artistique** : Atelier « Jeu burlesque » avec la Compagnie du Détour
- > **Cinéma** : Contacter le LEM de Tassin la Demi-lune

LES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Nous proposons aux écoles de venir découvrir l'envers du décor, d'assister au processus de création, pour mieux comprendre les étapes de travail d'un spectacle, en échangeant avec les professionnels du spectacle vivant.

DU 20 AU 30 SEPTEMBRE 2023 Répétitions de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon, à L'Atrium

Autres dates / spectacles : nous consulter.

LES EXPOSITIONS

Toutes nos expositions (cf. page 23) sont ouvertes gratuitement aux écoles.

N'hésitez pas à nous consulter pour que nous organisions avec vous un accueil privilégié sur le temps scolaire.

Si vous souhaitez plus d'informations sur les ateliers de pratique artistique ou sur nos actions de médiation, contactez-nous par courriel à : mediation@villettassinlademilune.fr.

6 > 16 SEPT.
2023

SOL'ART

le salon de l'ouest lyonnais

LE SALON DE LA PEINTURE ET LA SCULPTURE de l'Ouest Lyonnais

ESPACE CULTUREL L'ATRIUM

exposition ouverte
tous les jours
entrée libre et gratuite.

(fermeture exceptionnelle
lundi 11 sept.)

VERNISSAGE LE SAMEDI 9 SEPT.
À PARTIR DE 17 H - CONCERT JAZZ

NOCTURNE LE JEUDI 14 SEPT. JUSQU'À 22 H



35 avenue du 8 mai 1945 - Tassin la demi-lune

PASSERELLE OUEST



La Ville de Tassin la demi-lune est heureuse de soutenir la création théâtrale de l'association "Passerelle Ouest". L'Atrium accueillera les dernières répétitions de ce projet et son équipe technique réalisera la création lumière.

Renseignements et lien vers la billetterie de l'association sur atrium-tassin.fr

SAMEDI 4 NOVEMBRE 20H30 V.I.P. [VERY IMPORTANT PASSENGERS]

Les passagers du vol à destination d'un monde meilleur sont appelés porte 11. Nous vous rappelons qu'un billet d'embarquement est nécessaire pour accéder au terminal. Le personnel de l'aéroport est à votre service pour répondre à vos questions et vous accompagner sur le chemin de la bonne humeur, du partage et de l'inclusion. Nous vous remercions d'avoir choisi notre compagnie et vous souhaitons un agréable voyage.

Ce voyage merveilleux, c'est avec la troupe de l'Astrée Compagnie que vous le ferez. Une troupe détonante et pétillante dont une partie des comédiens est en situation de handicap.

Sous la direction artistique de l'auteur et metteur en scène Annelise UHLRICH, ils vous proposent une bouffée d'oxygène en altitude, afin de voir les choses d'un peu plus haut !



INFOS PRATIQUES

PARKING GRATUIT

Le stationnement aux abords de L'Atrium est gratuit ! Les soirs de spectacle, gardez-vous facilement grâce à notre parking souterrain gratuit et surveillé pendant toute la durée de votre présence à L'Atrium !

RESTAURATION

Notre partenaire Mamie Kocotte vous accueille au bar et dans la galerie Forestier les soirs de spectacle ! Pour boire un verre avant le spectacle ou autour d'une petite restauration qui varie tout au long de la saison. Plancher de charcuterie, plats salés ou sucrés...

Le service restauration est accessible avec et sans réservation.

Le menu et un formulaire de réservation vous seront envoyés quelques jours avant le spectacle si vous nous avez donné votre mail au moment de l'achat de votre billet.



ACCESSIBILITÉ



Personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à vous faire connaître au moment de votre réservation pour bénéficier du tarif réduit, pour toute demande ou besoin particulier.

- **Public sourd et malentendant** : Appareillés ou non, profitez de la boucle magnétique avec boîtier et casque mis à disposition sur demande à la billetterie pour amplifier le son des spectacles et conférences.
- **Personnes malvoyantes** : Dès votre passage des portes, une bande de guidage vous mène à la borne d'accueil.
- **Personnes à mobilité réduite** : Une accessibilité aux trois salles pour toutes les personnes à mobilité réduite. Le CCAS met une navette à disposition pour les personnes retraitées. 2,5€ le trajet. Plus d'informations sur le site tassinlademilune.fr ou auprès du CCAS : 04 72 59 22 30.
- **Handicap mental** : Un accueil personnalisé en groupe ou individuel, avec des spectacles adaptés pour vos sorties culturelles : présentations de saison privées, visites du théâtre, rencontres avec les artistes, focus sur des spectacles...

L'ÉQUIPE DE L'ATRIUM - SERVICE DE LA VILLE DE TASSIN LA DEMI-LUNE

Direction de l'Espace culturel L'Atrium : Noémie CHATEAU

Administration et relations extérieures : David DEBARBAT

Chargée de la billetterie, des expositions et du patrimoine : Léa MATRAHJI

Chargée de développement des projets culturels : Louise MATHIEU

Régisseuse Générale : Hanna BERTRAND

Régisseur Son : Jean-Michel DUMORTIER

Régisseur Lumière : Maxime ANDRIEUX

Adjoint technique : Hakim BAATCHIA

Et l'équipe de bénévoles fidèles et précieux qui vous accueille les soirs de spectacle : Henri, Charles, Dominique, Isabelle, Marie-Ange, Marie-Thérèse, Marie-France, Caroline, Emmanuelle, Sophie ...

LA BILLETTERIE

ACHETEZ VOS BILLETS SUR INTERNET !

Le saviez-vous ? Sur notre site internet, vous pouvez :

- > Acheter des places à l'unité ou vous abonner 24h/24h, toute l'année et jusqu'à 1h avant le début d'un spectacle !
- > Choisir votre fauteuil en salle sur plan, pour tous les spectacles placés.
- > Payer votre billet au même prix qu'en billetterie.
- > Imprimer votre e-billet chez vous et vous présenter directement à l'entrée de la salle, ou choisir le retrait en billetterie.

RDV sur atrium-tassin.notre-billetterie.fr

NOUS CONTACTER / RÉSERVER

- Par téléphone au **04 78 34 70 07** toute l'année aux horaires d'ouverture de la billetterie ci-dessous, et au 06 69 49 87 16 en juillet et août.
- Par e-mail sur atrium@villettassinlademilune.fr
- Les réservations non réglées sont conservées 10 jours.

AU GUICHET DE L'ATRIUM

Nous vous accueillons pour vous conseiller, pour acheter ou retirer vos places, au guichet de la billetterie : **Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h.**

Pas de vente de billets au guichet en juillet et août, et pendant les vacances de Noël.

PAR COURRIER

Achetez vos places par courrier en remplissant le bulletin ci-contre et en le renvoyant accompagné de votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public) et d'une photocopie de vos justificatifs de réduction à : *Espace culturel L'Atrium, Hôtel de Ville, Place Péragut, 69160 Tassin la Demi-Lune.*

ACCÈS

ENTRÉE DU PUBLIC

35 avenue du 8 mai 1945

Adresse postale :

Hôtel de ville
Espace culturel L'Atrium
Place Péragut
69160 Tassin la Demi-Lune

BUS

A 7 minutes du Métro ligne D, arrêt Gorge de Loup :

- Lignes C21, 14, 73 : arrêt Carrefour Libération (Dernier départ pour Gorge de Loup 00:48 et pour Perrache 00:36)
- Ligne 5, 72 : arrêt Tassin Genêtères
- Lignes 55, 86, 98 : arrêt Trois Renards

TRAIN

Gare de Tassin / Gare d'Ecully La Demi-Lune

VOITURE

- Parking extérieur gratuit et parking souterrain certains soirs de spectacle
- Covoiturer avec www.covoiturage-grandlyon.com
- Utilisez les véhicules électriques Bluely (parking : 5 rue Georges Perret)

ABONNEZ-VOUS !

Pour commander vos places, remplissez le formulaire suivant (recto-verso). À partir de 3 spectacles tout public pour une même personne, vous bénéficiez du tarif abonné ; sinon remplissez la case correspondant à votre tarif.

Précisez ensuite si vous souhaitez des places supplémentaires, puis reportez le total dans le tableau récapitulatif en bas du verso. Adressez votre commande par courrier avec le règlement (chèque à l'ordre de trésor public) et les éventuels justificatifs à :

ESPACE CULTUREL L'ATRIUM • HÔTEL DE VILLE • PLACE PÉRAGUT • 69160 TASSIN LA DEMI-LUNE

VOS COORDONNÉES :

NOM / PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

ANNÉE DE NAISSANCE :

TEL :

MAIL :

SPECTACLES	Tarif abonné	Places hors abonnement			Total
		Tarif plein	Tarif réduit (cf. page 28)	Tarif - 18 ans	
01/10 - Nuit (<i>Biennale de la Danse</i>)	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
14/10 - Les Insomniaques	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
27/10 - Récital piano Elodie Vignon	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
09/11 - Vole Eddie, Vole !	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
22/11 - Ukraine mon Amour	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
03/12 - Coscoletto	 X 17 €	 X 25 €	 X 20 €	 X 12 €	€
15/12 - Italino Grand Hotel	 X 10 €	 X 12 €	 X 10 €	 X 8 €	€
20/01 - Chers parents	 X 27 €	 X 35 €	 X 30 €	 X 20 €	€
26/01 - Le Carnaval des Animaux	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
07/02 - Vérino	 X 22 €	 X 30 €	 X 25 €	 X 15 €	€
16/02 - Climax	 X 13 €	 X 18 €	 X 15 €	 X 9 €	€
07/03 - Phénix	 X 22 €	 X 30 €	 X 25 €	 X 15 €	€
16/03 - Jeu	 X 10 €	 X 12 €	 X 10 €	 X 8 €	€
26/03 - Daniel Auteuil en concert	 X 27 €	 X 35 €	 X 30 €	 X 20 €	€
12/04 - On vous raconte des histoires	 X 10 €	 X 12 €	 X 10 €	 X 8 €	€
16/05 - Oldelaf	 X 17 €	 X 25 €	 X 20 €	 X 12 €	€
Total spectacles :					€

CONFERENCES MUSICALES		Total
17/10 - Orphée & Eurydice	 X Tarif unique de 7 €	€
14/11 - Don Juan (1ère Partie)	 X Tarif unique de 7 €	€
05/12 - Don Juan (2de Partie)	 X Tarif unique de 7 €	€
19/12 - Guillaume Tell	 X Tarif unique de 7 €	€
09/01 - L'Élixir d'amour	 X Tarif unique de 7 €	€
23/01 - Lohengrin	 X Tarif unique de 7 €	€
13/02 - Don Carlos	 X Tarif unique de 7 €	€
19/03 - Parsifal	 X Tarif unique de 7 €	€
09/04 - Madame Butterfly	 X Tarif unique de 7 €	€
07/05 - Electre	 X Tarif unique de 7 €	€
Total conférences musicales :		€

CARNETS DE VOYAGE		Total
02/05 - Visages Villages	 X Tarif unique de 7 €	€
23/05 - Van life	 X Tarif unique de 7 €	€
Total :		€

Total spectacles + conférences + carnets de voyage :		€
--	--	-------

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, Carte bancaire, Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune, SAS Pass Culture, Pass'Région de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Pass culture de la Métropole, Chèque vacances et Chèque culture.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

S'applique, sur présentation de justificatifs, aux groupes d'au moins 10 personnes, aux personnes de plus de 65 ans, aux apprentis et étudiants de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, API, ASS), aux personnes porteuses de handicap, aux membres de comités d'entreprise (réservation par le CE, règlement par le bénéficiaire).

TARIF ABONNÉ

Dès trois spectacles achetés vous bénéficiez de tous ces avantages :

- Des tarifs attractifs
- Possibilité d'ajouter des places de spectacles supplémentaires, tout au long de la saison.
- Vous pourrez échanger votre place contre un spectacle au même tarif sur la même saison.

TARIF - DE 18 ANS

Sur présentation d'une pièce d'identité. Il est de la responsabilité des parents d'évaluer la capacité de leurs enfants à recevoir le spectacle. Nous vous conseillons sur les âges minimums recommandés sur les différentes pages de présentation des spectacles, ou en billetterie.

**Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de L'Atrium donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, sur la même saison.*

LA MÉDIATHÈQUE

MÉDIALUNE

Cinéma, essais, documentaires, romans, BD, musique ou actu : venez faire le plein de culture sur place ou à emporter. Empruntez pour 3 semaines livres, CD, revues, DVD et liseuses & profitez du wi-fi, de la salle d'étude et de l'espace public numérique. Découvrez le catalogue en ligne, les nouveautés, les sélections, les animations et les coups de cœur sur mediatheque.tassinlademilune.fr

POUR LES PETITS

CROQ'UN CONTE

Des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles, un mercredi sur deux toute l'année.

Horaires : 10h30-10h50 pour les 2-3 ans ;
11h-11h30 pour les 4 ans et +

ÉVEIL MUSICAL

Plusieurs séances d'éveil musical durant l'année : un moment privilégié de partage entre musiciens et enfants âgés de 6 mois à 6 ans accompagnés de leurs parents, grands-parents, etc....

POUR LES ADOS ET ADULTES

Des rendez-vous autour des nouveautés littéraires vous sont proposés toute l'année : conférences, rencontres avec des auteurs, lectures spectacles, rentrée littéraire, comité lecture, etc....

NUMÉRIQUE

Coups de pouce et ateliers

Toute l'année, des rendez-vous de 30 mn pour répondre à vos questions et des ateliers thématiques chaque trimestre.

OPÉRATION RÉVISIONS

Venez réviser dans les meilleures conditions toute l'année : espace au calme, wifi, livres d'annales...

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

MARDI	14H-19H
MERCREDI	10H-12H / 14H-19H
JEUDI	14H-19H
VENDREDI	10H-12H / 14H-19H
SAMEDI	10H-13H / 14H-16H

Accès : 35 Av. du 8 Mai 1945
69160 Tassin la Demi-lune

Contact : 04 78 34 09 13
mediatheque@villetassinlademilune.fr

POUR TOUS

PORTAGE À DOMICILE

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Prenez contact avec la médiathèque et un bénévole se chargera de vous amener livres, revues, dvd et cd à domicile.

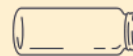
STRUCTURES ET ASSOCIATIONS LOCALES

La médiathèque vous propose un accueil adapté à vos publics pour une présentation de ses collections et services.

LA MÉDIATHÈQUE MÉDIALUNE SERA FERMÉE :

DU 1^{ER} AU 15 AOÛT 2023 INCLUS
DU 28 AU 30 DÉCEMBRE 2023 INCLUS
HORAIRES RÉDUITS LES 26 ET 27 DÉCEMBRE

NUIT : Une création collective de Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois. Conception et réalisation scénographique : Olivier Filippucci Direction technique : Olivier Filippucci. Régie technique : Gautier Devoux avec la collaboration magique de Yann Frisch. Développement numérique : ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet. Arrangements musicaux Denis Fargeton. Production Collectif Petit Travers Coproductions CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque à Auch. LE SIRQUE, Pôle National des Arts du Cirque à Nexon LE POLARIS, Scène Rhône-Alpes à Corbas Accueils en résidence : LES SUBSISTANCES Laboratoire international de création à Lyon La BRËCHE, Pôle National des Arts du Cirque à Cherbourg, LA GRAINERIE, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance à Balma POLY-SONS à Saint-Affrique. Soutiens financiers : NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique / Ministère de la culture et de la communication, l'aide à la création de l'Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, avec la participation du DICRÉAM / CNC. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD. Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet. Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Crédits Photos ©Ilan Grandjean - LES INSOMNIAQUES : Avec David Bescond, Laurence Besson (jeu) et Grégoire Ternois (percussions), Texte et mise en scène Ophélie Kern, musique originale Grégoire Ternois, scénographie et construction : Margot Ardouin, avec la participation d'Elodie Sacre et le regard complice de Stéphane Boireau, costumes Steffie Bayer, assistante à la mise en scène Elsa Repellin régie lumière Pauline Granier et Margot Ardouin (en alternance) crédits photos ©Jean-Félix Milan Production Compagnie du Vieux Singe, Co-production Théâtre Allégo - Miribel, avec le soutien du Théâtre de La Renaissance - Oullins et du Théâtre de la Petite Rue - Villeurbanne - ELODIE VIGNON : Avec Elodie Vignon, crédits photos ©Umberto Favretto - VOLE EDDIE, VOLE ! : de Léonard Prain, mise en scène : Sophie Accard, jeu : Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain. Musique originale : Cascadeur. Scénographie : Blandin Vieillot. Lumières : Simon Cornevin. Costumes : Atossa. Vidéo : Nicolas Rosée. Son : Julien Bassères. Oeil avisé : Léonard Boissier. Crédits photos ©Fabienne Rappeneau - UKRAINE MON AMOUR : Mise en scène Emilie Alfieri, auteurs & jeu Irina Lytiak et François Mayet, crédits photos ©Nicolas Semenioukoff - COSCOLETTA OFFENBACH : Compagnie Les Zolibrus - Mise en scène Guillaume Nozach, Adaptation Vin Giang Vovan et Guillaume Nozach - Jeu Laetitia Ayres, Nicolas Bercet, Alexandre Martin-Varroy, Alexis Meriaux, Hervé Roibinn, Dorothée Thivet - Piano Jeyran Ghiaee - Violoncelle Maëlise Parisot - Création lumières Marie Ducatez - Musique Jacques Offenbach - Livret original Nuite & Treffe - Décors Casilda Desazars - Costumes Virginie Houdinière - Chorégraphie Delphine Huet - Diffusion Jyoprod - Crédits photos ©Cédric Vasnier - ITALINO GRAND HOTEL : Auteur Jordi Magdaleno - Mise en scène Tolo Ferrà et Jordi Magdaleno - Conception et construction scénographique Txema Rico - Musique David Moreno - Costume Rosa Soler - Conception des lumières Aleix Ramisa - Régisseur Borja Perez - Production Cia La Tal, crédits photos ©Jordi Gatell et César Front - CHERS PARENTS : Une pièce d'Emmanuel et Armelle Patron - Mise en scène Armelle Patron et Anne Dupagne - Avec Frédéric Tirmont, Bernard Alane, Elise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel Patron - Costumes Nadia Chmielewsky, Décor Edouard Laug, Lumière Laurent Béal, Musique Michel Ansellem - Illustration Sasha Floch Poliakoff, Producteur Richard Caillat & Arts Live Entertainment, Crédits photos ©Christophe Lebedinsky - LE CARNAVAL DES ANIMAUX : Camille Saint-Saëns, poèmes d'Elodie Fondacci, Camille Saint-Saëns, Leopold Mozart (attribué à) Symphonie des jouets, poèmes d'Elodie Fondacci - récitant Michel Vuillemoz, piano Pierre Thibout et Pierre-Yves Hodiou, violon et direction Jennifer Gilbert - crédits photos ©Sarah Brun - FOCUS/VERINO : De et avec Verino, mise en scène Thibaut Evvard, Collaboration artistique Marion Balestrieri et Aude Gaillou, Production Jean-Marc Dumontet Productions, crédits photos ©Loïc Cousin - CLIMAX : Ecriture et mise en scène Ludovic Pitorin, jeu Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin, création lumières, régie générale Xavier Pierre, Compagnonnage à la mise en scène Fabien Casseau, accessoires Patrick Bolland, costumes Alexandra Pierre, production > Cie Zygomatic, résidences > Espace Agapit de Saint Maixent l'école, Le CREA de Saint Georges de Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Echiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire, soutiens > Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire, crédits photos ©Cie Zygomatic - PHENIX : Direction artistique Mourad Merzouki, assistant Kader Belmokdar, interprétation Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Lamaarti, Pauline Journé - Musique live (viole de gambe) - Lucile Boulanger (en alternance avec Garance Boizot ou Salomé Gasselin), musiques additionnelles Arandel, Lumières Yoan Tivoli, coproduction Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay, crédits photos ©Julie Cherki - JEU : Production Compagnie A Kan la Dériv', Distribution Mise en scène, auteur, scénographe Anthony Diaz, dramaturgie Amel Benaïssa, interprètes Vincent Varène (en alternance avec Camille Thomas ou Adèle Fernique) et Anastasia Puppis (en alternance avec Zoé Poutrel ou Marie-Claire Daveau), création musicale Alice Hucs, scénographe & construction décor Grégoire Chombard, régie Antoine Moriau, Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, le Département du Nord, la Ville de Nogent-sur-Marne, l'Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette », le Collège Savary de Gouzeaucourt, le Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, le Théâtre de l'abbaye, la SPEDIDAM, le Théâtre Paris Villette, compagnie conventionnée par le Département du Val de Marne, crédits photos ©Pierre Lafarge - DANIEL AUTEUIL EN CONCERT avec Daniel Auteuil, collaboration artistique Gaëtan Roussel, Piano / Batterie Colin Russeil, Guitare/Basse Philippe Almosnino, Arman Méliès, Chœurs, Ukulélé, Piano Julie Gomet, production Robin Production, crédits photos ©Robin François - ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES : Ecriture, jeu et mise en scène Agnès Larroque et Laure Seguet, scénographe et costumier Benjamin Moreau, création lumières Jean Tartaroli, collaboratrice artistique/magie Thierry Collet, Perruquier Pascal Jehan, constructeur Didier Raymond, création sonore Jérôme Besson, régie lumières Matthieu Lacroix, administration Julie Le Mer, diffusion Stéphanie Ledjam, production Cie du Détour : Aide à la création du département de Saône et Loire, de la région Bourgogne Franche-Comté, et DRAC Bourgogne Franche-comté, Aide à la diffusion AFFLUENCES, Aides à la résidence : La Minotrie - scène conventionnée Art, enfant, jeunesse, Théâtre municipal de Cluny, Scène Nationale de Mâcon, Salle Jean Genet de Couches, OMC Allegro de Miribel, Ecole de musique de Joigny, Clea de Toulon sur Arroux, Crédits photos ©Laure Villain - OLDELAF : Chant, Guitare Olivier Delafosse, crédits photos ©Franck Lorient - Agence Vu



LA JUSTE
QUANTITÉ



Moins de
gaspillage
alimentaire



Notre triple exigence :

>> la **QUALITÉ** !

>> le **PRIX** !

>> le **SERVICE** !

*Votre nouvelle épicerie du quotidien avec
une vraie offre à la mesure de vos besoins !*

• 800 références vrac

pour lesquelles vous ne payez que le produit et la quantité nécessaire !

Alimentation, hygiène-beauté, entretien de la maison

• Produits frais et locaux du quotidien

pour lesquels vous ne payez même pas le dernier kilomètre de livraison !

*Pains et brioches artisan, oeufs bio, yaourts maison,
légumes et fruits atypiques, conserves terroir*

• Le bon sens et le bon goût près de chez vous !

*c'est à "La Mesure Tassin"
84 avenue de la République - Ouvert 7j/7*

François Pralus
— MAÎTRE CHOCOLATIER —

Votre chocolatier-pâtissier
à Tassin-la-Demi-Lune



75-77 rue de la République
69160 Tassin-la-Demi-Lune
04.78.43.92.06

Ouvert du lundi au dimanche



/perene

CRÉATION D'INTÉRIEURS PARTICULIERS



Laissez-vous surprendre par
votre agenceur Perene. Premiers échanges,
premiers coups de crayon...
votre projet prend forme. Un moment de
création engagé et passionnant
jusqu'à la décoration, pour révéler
chaque pièce de votre intérieur.

PERENE TASSIN-LA-DEMI-LUNE - 157 AVENUE CHARLES DE GAULLE
TÉL. 09 75 61 40 11

Banque,
assurance,
téléphonie...

Au Crédit Mutuel,
nous ne sommes
pas différents
sans raison.

Rejoindre une banque
qui appartient à ses clients,
ça change tout.

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,3 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° Orias : 07 003 758.

Crédit Mutuel

Tassin-la-Demi-Lune

52 Avenue de la République - 69160 Tassin-la-Demi-Lune

Tél. : 04 37 70 38 98 - Courriel : 07315@creditmutuel.fr



PRIMEUR DE PROXIMITÉ



Cerise et Potiron

15 Promenade des Tuilleries, 69160 Tassin-La-Demi-Lune

04 78 34 69 89

du lundi au samedi : 8h30 à 20h00

le dimanche : 8h30 à 12h30



mkplus

TECHNIQUE SPECTACLE & EVENEMENT

PRESTATION / LOCATION
INSTALLATION / VENTE

69530 BRIGNAIS - 04 72 31 67 68

mkplus.pro

**SON
LUMIÈRE
VIDÉO
STRUCTURE**



Espace culturel L'Atrium



35 avenue du 8 mai 1945 - 69160 Tassin la Demi-Lune

www.atrium-tassin.fr

T. 04 78 34 70 07



www.tassinlademilune.fr