

L'Atrium



SAISON
CULTURELLE

2016 • 2017



ÉDITO

L'accès à la culture se fait par de nombreuses portes. Nous avons à cœur à Tassin La Demi-Lune de vous aider à les pousser pour profiter des propositions variées de tous nos acteurs culturels.

Pour les Tassilunois, le lieu porteur de ces actions est notre Espace Culturel L'Atrium. Chacun peut en apprécier le dynamisme porté par les orientations de notre politique culturelle: un lieu ouvert, fédérateur et qui rayonne au-delà de notre commune.

La nouvelle programmation que vous découvrirez dans cette plaquette doit être regardée comme un chemin que l'on emprunte au cours de l'année. Certaines étapes sont prévues comme les spectacles proposés par le théâtre. Il peut y avoir également des haltes inopinées avec des événements offerts par la médiathèque, mais aussi des temps de pause plus consistants en lien avec notre Université Tous Âges et les conférences musicales ou de voyages. Ou encore des moments de ressourcement proposés par notre école de musique ou d'autres associations musicales, des arrêts pour reprendre souffle en profitant des nombreuses expositions, des rencontres inattendues portées par le cinéma Le Lem ou enfin des « incontournables » que sont les manifestations gérées par le service manifestations & logistique.

Nous vous souhaitons de trouver votre rythme de marche sur ce chemin de la culture ; vous en sortirez riches de découvertes, de rencontres, de joies, d'émotions à partager sans modération. Et grâce à cette randonnée culturelle au fil de l'année, vous verrez se renforcer votre lien avec ce bel espace culturel, qui est d'abord une maison qui vit par et pour chacun d'entre nous.

À tous, nous souhaitons une excellente saison à L'Atrium.

Anne-Claire HAENTJENS

Adjointe du Maire
Déléguee à la culture, au sport, à la vie associative et aux manifestations festives

Pascal CHARMOT

Maire de Tassin la Demi-Lune
Conseiller de la Métropole de Lyon

**Tournez vite la page pour découvrir
le calendrier culturel 2016-2017 !!!**

VOTRE SAISON 2016-2017

à Tassin la Demi-Lune

Septembre

> 3 septembre <

Forum des associations aux Genêtiers
page 41

> 17 et 18 septembre <

Journées Européennes du Patrimoine
page 41

> 29 septembre <

AHC - Albertine, Hector et Charles - Danse
page 8

> 30 septembre <

Solidream - Conférence
Carnets de Voyage
page 26

Octobre

> 5 octobre <

Georges - Théâtre musical jeune public
page 9

> 7 octobre <

Le Film du dimanche soir
Cinéma contempo-forain
page 10

> 8 octobre <

Inauguration du Fonds Cinéma
Médiathèque
page 10

> 9 octobre <

L'Affaire Dussart - Théâtre
page 11

> 11 octobre <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 14 au 26 octobre <

Salon de l'Ouest Lyonnais
Exposition
page 36

Novembre

> 8 novembre <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 15 au 19 novembre <

Regard croisé Cuba Patagonie -
Exposition
page 12

> 16 novembre <

Le Bateau - Théâtre musical
jeune public
page 12

> 18 novembre <

Flamenco Quintet / Manuel Delgado -
Musique
page 13

> 19 novembre <

Grand Bal Latino - Danse
page 13

> 25 novembre <

Vosges - Conférence
Carnets de Voyage
page 26

> 29 novembre au 9 décembre <

Les costumes en fête - Exposition
page 14

Décembre

> 1^{er} décembre <

Esprit ... es-tu là ?
Lecture spectacle - Médiathèque
page 38

> 3 décembre <

L'École des Magiciens -
Magie - jeune public
page 14

> 8 décembre <

Fête des Lumières en centre-ville
page 41

> 9 décembre <

Rue de Guingois - Cirque dansé
page 15

> 13 décembre <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 16 décembre <

Peuples des Mers du Sud
Conférence - Carnets de Voyage
page 26

Janvier

> 10 janvier <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 14 janvier <

Satané Mozart - Théâtre musical
page 16

> 20 janvier <

Russie éternelle - Conférence
Carnets de Voyage
page 26

> 22 janvier <

Boléro - Danse
page 17

> 24 janvier au 4 février <

Tony Garnier,
architecte et urbaniste - Exposition
page 42

> 28 janvier <

The Voice's by Olivier Laurent - Musique
page 18

Février

> 3 février <

Philippines - Conférence
Carnets de Voyage
page 26

> 7 février <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 7 au 18 février <

De la fourche à la fourchette, le danger
est-il dans l'assiette ? - Exposition
page 19

> 8 février <

Papa est en bas - Théâtre jeune public
page 19

> 10 février <

L'univers au fil de l'eau / Hubert Reeves -
Conférence
page 20

> 14 février <

Zéro, histoire d'un nul - Théâtre scolaire
page 29

> 17 février <

Si vous avez manqué le début... /
Jean-Luc Lemoine - Humour
page 21

Mars

> 7 mars <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 15 mars <

Il était une fois... le Petit Poucet -
Théâtre musical - jeune public
page 22

> 18 mars <

Les Contes d'Hoffmann - Musique
page 23

> 24 mars <

Martinique et Guadeloupe - Conférence
Carnets de Voyage
page 26

> 28 mars <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 31 mars <

Tartuffe - Théâtre
page 24

Avril

> 11 avril <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

> 13 avril <

Cyrano de Bergerac
Lecture spectacle - Médiathèque
page 38

> 26 avril au 1^{er} mai <

Les Journées de la Flûte - Festival EMT
page 34

Mai

> 16 mai <

Conférence musicale Franz Liszt
page 27

Juin

> 21 juin <

Fête de la Musique
en centre-ville avec Rico
page 25 et 41

Juillet

> 13 juillet <

Spectacle pyrotechnique Place Peragut
page 41



Espace Culturel L'Atrium

La programmation de l'Espace Culturel L'Atrium se veut éclectique pour répondre à toutes les envies, des plus jeunes aux plus âgés. Venez vous régaler de spectacles, de conférences ou d'expositions, car il y en a pour tous les goûts !

Plusieurs Festi'Lune vous permettront de profiter de la culture à travers de grandes thématiques et une pluralité de modes d'expression :

- nous laisserons le plateau aux arts : à la danse, aux illustrations jeunesse, au cinéma et à l'art contemporain ;
- puis nous partirons au bout du monde avec un grand bal ouvert à tous ;
- avant de plonger dans les sciences, faisant la part belle à la culture scientifique ;
- ensuite nous piocherons de petites perles dans quatre Festi'Lune : « Rêveries de Noël », « Humour », « Musiques, etc. » et « Révisez vos classiques ! »

et nous finirons la saison avec la Fête de la Musique.

Nouveautés de la saison, une conférence scientifique portée par Hubert Reeves et plusieurs expositions de partenaires locaux : des photographies de voyages, des costumes de carnaval et une analyse biologique du contenu de nos assiettes...

Un certain nombre de rendez-vous réguliers jalonneront la saison culturelle : les Conférences Carnets de Voyage et les Conférences Musicales de Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin... parce que la culture est affaire de croisements et de passerelles.

Enfin, un thème commun regroupe plusieurs propositions cette saison, le cinéma ! Une petite bobine vous aiguillera dans ces pages pour trouver les événements associés.

Au-delà de la programmation culturelle, les espaces sont disponibles en location pour vos événements artistiques : n'hésitez pas à nous contacter ou à venir découvrir les projets de nos partenaires.

L'Espace Culturel L'Atrium s'ouvre à vous !!!

Emmanuelle FOURNIER

Directrice artistique de l'Espace Culturel L'Atrium

Équipe :

Emmanuelle Fournier
Directrice Artistique

Marie Genilleau
Chargée des Relations
avec les Publics

Bénédicte Havard
Assistante Administrative

M.
Régisseur Général

Jean-Michel Dumortier
Régisseur Son

Thomas Lorite
Régisseur Lumière

Nicolas Rosine
Chargé d'accueil

Coordonnées :

Billetterie : 04 78 34 70 07
atrium@villetassinlademilune.fr
www.tassinlademilune.fr

Festi'Lune

Les Arts s'invitent
sur scène !

Jeudi
29 septembre
20h30

Durée : 69 minutes
Tout public dès 10 ans
Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif abonné : 13 €
Tarif - de 18 ans : 8 €

Conception, chorégraphie et mise en scène : Denis Plassard
Marionnettes : Emilie Valantin

Danseurs manipulateurs :
Sonia Delbost-Henry,
Annette Labry, Denis Plassard

Voix (interprétation et composition) : Florent Clergial,
Nicolas Giemza,
Jessica Martin-Maresco

Lumières : Dominique Ryo

Régie générale et régie son :
Eric Dutriévoz

Costumes : Julie Lascoumes

Maquillage et perruques des marionnettes :

Emmeline Beaussier

Répétition : Xavier Gresse

www.compagnie-propos.com



Rencontre
avec les artistes après
la représentation

Danse



AHC - Albertine, Hector et Charles

Compagnie Propos

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon pour sa 17^{ème} édition.

Denis Plassard explore le thème de la manipulation et du dédoublement dans une trilogie. Ce deuxième volet met en scène les trois mêmes personnages que dans « Suivez les instructions », qui se réveillent en enfer, réincarnés en pantins inertes.

A.H.C. est un jeu de manipulation en 3 dimensions, une chorégraphie pour 3 marionnettes d'Emilie Valantin, 3 danseurs manipulateurs et 3 voix de l'abîme.

Comme dans l'enfer de Dante, les 3 damnés sont soumis à des châtements adaptés aux fautes qui les ont conduits là.

Les 9 cercles infernaux baignent dans une lumière caverneuse au son des transes envoûtantes de deux beatboxers démoniaques et d'une chanteuse diabolique.

Coproduction: Théâtre ONYX scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Biennale de la danse de Lyon, Compagnie Propos

Soutien: ADAMI www.adami.fr

Résidence: Théâtre ONYX scène conventionnée danse de Saint-Herblain, Théâtre de Givors

La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et subventionnée par la Ville de Lyon.

Théâtre musical



Georges

La Toute Petite Compagnie

« Des livres... il y en a des petits, des gros, des moyens, des grands, des tout-petits, des très petits...

Et puis, il y a Georges.

Georges, c'est mon chien.

Georges, c'est mon chien,

Mais c'est aussi un livre. »

Ce spectacle, qui porte le nom du personnage principal, est bel et bien un détournement d'albums jeunesse. Deux musiciennes-comédiennes se jouent de l'absurdité de certaines situations qu'elles déclinent dans plusieurs genres: humour, dérision, musique, chanson, théâtre, racontage, et marionnettes. Mademoiselle Passet et Mademoiselle Zarka présentent une animation autour de leurs livres préférés, mais l'animation ne se déroule pas vraiment comme la première l'avait imaginé... Toujours très organisée et soignée, celle-ci est rapidement confrontée à une véritable tornade d'effronteries et de situations chaotiques.

Ce spectacle s'appuie sur le livre « Aboie, Georges » de Jules Feiffer qui est le leitmotiv et représente le chien de M^{lle} Passet. « Georges » a avalé tous les éléments des histoires qui vont être racontées. Ce décor, extirpé du gosier du chien, sert de support aux chansons et récits.

Soutien à la création: Chambalève, Médiathèque Municipale de Neulise, Le Coffre à jouer.

Festi'Lune

Les Arts s'invitent
sur scène !

Mercredi
5 octobre

16h00

+ séance scolaire
Petite salle Chopin

Durée : 45 minutes
Jeune public dès 3 ans
Tarif unique : 7 €
Tarif abonné : 5 €

Création, distribution :
Hélène Passet et Karine Zarka

Scénographie :
Hélène Manteaux

Aide à la mise en scène :
Trönd, Clément Paré,
Greg Truchet

www.latoutepetitecompagnie.fr

Atelier comptines

pour parents et enfants
Samedi 1^{er} octobre à 10h
Pour tous, dès 3 ans
Durée 1h, tarif 2 €

Vendredi
7 octobre

20h30

Durée: 1h30

Tout public dès 7 ans

Tarifs adulte: 18 € / 15 €

Tarif abonné: 13 €

Tarif - de 18 ans: 8 €

Mise en scène: Evelyn Fagnen

Comédiens:

Thomas Bacon-Lorent,

Irchad Benzine,

Jean-Michel

Besançon, Fred Fort,

Gianni Fussi, Jonathan Fussi,

Thierry Lorent et en alternance,

Maria Beloso ou Myriam Loucif

Costumes: Sylvie Berthou

Scénographie: Gianni Fussi

Illustration musicale:

Barbara Pueyo

www.annibal-lacave.com

Atelier bruitage de film

Samedi 1^{er} octobre à 14 h

Pour tous, dès 8 ans

Durée 2h, tarif 2 €

Cinéma



Le Film du dimanche soir « The Wild Witness »

Annibal et ses Eléphants

Comme dans la baraque de cinématographe de ses aïeux, la famille Annibal projette de façon archaïque un film muet: The Wild Witness, premier western français de 1919. Elle réalise en direct la totalité de la bande-son: dialogues, musique et bruitages.

Mais à chaque changement de bobine, spectateurs et comédiens agissent sur l'histoire en cours. Jusqu'où cette interaction emportera le film... et le spectacle ?

Cet hommage au 7^{ème} art fait rendre le rendez-vous jubilatoire du film du dimanche soir qui faisait le bonheur de toute la famille.

Huit bobines, neuf intermèdes, quatre-vingt-dix minutes de western théâtre-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvant.

*Production: Annibal et ses Eléphants, La Cave à Théâtre, L'œil du Baobab
Coproduction: L'Abattoir de Chalon-sur-Saône, l'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen, L'Avant-Rue de Paris, L'Avant-Seine de Colombes, Décor Sonore, L'Entre-Sort de Châlons-en-Champagne, Le Fourneau de Brest, La Halle Verrière de Meisenthal, Le Hangar d'Amiens, Le Moulin Fondu de Noisy-le-Sec, la Ville de Nanterre - Festival Parade(s).*

Soutiens: ARCADI, DGCA, DRAC Ile-de-France, ADAMI, SACD, Conseil Régional d'Ile-de-France, Conseil Général des Hauts-de-Seine, Ville de Colombes, Nil Admirari.

Théâtre



L'Affaire Dussaert

Scène et Public

L'art peut-il aller trop loin ? Entre satire et comédie, un spectacle inattendu, drôle, corrosif...

Qui se souvient de l'Affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare, déjà trouble, du monde de l'art contemporain en février 1991, alors que les médias étaient accaparés par la Guerre du Golfe ?

Sous la forme d'une conférence-théâtre, entre satire et comédie, Jacques Mougenot nous en explique les arcanes et nous instruit en nous amusant car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989) et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane face à l'œuvre d'art contemporain.

Jubilatoire, salubre et culturellement incorrect.

Dimanche
9 octobre

17h00

Durée: 1h20

Tout public dès 12 ans

Tarifs adulte: 18 € / 15 €

Tarif abonné: 13 €

Tarif - de 18 ans: 8 €

Auteur et comédien:

Jacques Mougenot

www.scene-public.fr

Exposition

Salon de l'Ouest Lyonnais
voir page 36

**Mercredi
16 novembre**
16h00

+ séance scolaire

Durée: 45 minutes
Jeune public dès 2 ans
Tarif unique: 7 €
Tarif abonné: 5 €

Jeu, manipulation, violoncelle:
Louise Didon
Jeu, manipulation, accordéon:
Clarisse Toulon
Scénographie:
Benjamin Gibert
Direction artistique:
Clarisse Toulon
Odorisation: Osmoart

www.reveriesmobiles.tumblr.com

Exposition

Photos de Didier Dorison :
« Regard croisé Cuba Patagonie »
Du 15 au 19 novembre aux
horaires d'ouverture de L'Atrium
Vernissage le mardi 15 à 17h



Le Bateau

Cie Rêveries Mobiles

Ohé moussaillons, embarquez dans le bateau-décor de ces deux tendres matelotes! Manipulant ombres et lumières, objets et marionnettes, violoncelle et accordéon, elles nous content le voyage océanique et insulaire de Petit-Bateau, parti au large pour la première fois loin de sa famille. Dans ce navire cocon de soie blanche, les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs, les vagues semblent caresses, et la musique boisée du duo accordéon-violoncelle glisse sur les flots comme une berceuse océanique. Un spectacle onirique d'une rare intimité qui laisse la part belle à l'imaginaire.

Représentation suivie d'un goûter

Soutien: Théâtre des Clochards Célestes, MJC de Ste Foy-lès-Lyon, Le Rize de Villeurbanne



Flamenco Quintet

Manuel Delgado

Ce concert est programmé dans le cadre du 28^{ème} festival Guitares consacré cette année à la « World music ».

Accompagnateur de nombreux danseurs et chanteurs dans la tradition flamenco, Manuel Delgado a toujours nourri un élan créateur vers sa propre musique. C'est à l'occasion de son dernier album « Bellamar » que Manuel Delgado présente un spectacle autour de ses compositions, un quintet flamenco incluant guitare, chant, danse, cajon et contrebasse, où la tradition et la modernité du flamenco se rejoignent dans une seule musique. Au programme, une grande diversité de styles caractéristiques du flamenco: bulerias, fandango, güajira, tangos, tanguillo, soleá... Après de nombreuses expériences dans de prestigieux festivals de guitare, le groupe a trouvé sa forme actuelle, qui, tout comme le nouvel album « Bellamar », est un aboutissement du parcours artistique de Manuel Delgado.

Programme complet du Festival :
www.lesguitares.org

**Vendredi
18 novembre**
20h30



Durée: 1h15
Tout public dès 7 ans
Tarifs adulte: 18 € / 15 €
Tarif abonné: 13 €
Tarif - de 18 ans: 8 €

Guitare flamenco,
compositions: Manuel Delgado
Chant: Alberto Garcia
Danse: Alejandra Gonzalez
Contrebasse:
Stephen Bedrossian
Cajon, percussions:
Cédric Diot

En accord avec Viavox Production

www.manuel-delgado.com



Ne manquez pas le Grand Bal Latino, pour venir faire la fête en famille et entre amis!
Samedi 19 novembre, initiation aux danses latines à 16h et Bal de 17h à 19h
Entrée gratuite sur réservation

**Samedi
3 décembre**
17h00

Durée: 1h10
Jeune public dès 4 ans
Tarif unique: 7 €
Tarif abonné: 5 €

Avec: Sébastien Mossière
Scénographie:
Sarah Bazennerye
Lumières: Thomas Rizzotti

**www.theatredesbeliers
parisiens.com**



Exposition

« Les costumes en fête ! »
d'Enthéos Cie
Du 29 novembre au
9 décembre aux horaires
d'ouverture de L'Atrium

Atelier magie

Samedi 3 décembre à 14h30
Pour tous, dès 8 ans
Durée 1h30, tarif 2 €



L'École des Magiciens

Sébastien Mossière
Théâtre des Béliers Parisiens

Bienvenue à l'école de la magie! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu: un magicien très fort, mais complètement loufoque. Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aider à réaliser des trucs incroyables...

Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire. Résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde!

Comment va-t-il s'en sortir?

Vous le saurez en allant voir ce spectacle de magie théâtralisée. Complicité, participation, humour, tendresse, suspens, blagues, gags, gaffes, gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustouffants, de la grande illusion spectaculaire et aussi des trucs complètement stupides...

Pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents!

Représentation suivie d'un goûter

Une production du Théâtre des Béliers



Rue de Guingois

Cie Prise de pied

Rue de Guingois, c'est une rencontre poétique et tendre, derrière les fenêtres éclairées d'un immeuble.

On y croise des personnages un peu « toons », romantiques et farfelus: un écrivain, une vieille dame, son chat, un concierge... et aussi elle, jeune femme qui aime la vie et s'occupe tranquillement de sa grand-mère.

Et lui, enthousiaste et charmeur, venant juste d'emménager...

C'est une plongée dans une histoire drôle et pleine de vitalité. Un spectacle où les histoires de voisinage se dévoilent au rythme de scènes acrobatiques et de jeux d'ombres sur 3 étages pour dépasser les lois de la gravité!

Coproductions et résidences: Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes (07), en co-organisation avec la COCOBA, le Mille-Pattes (07), le Train-Théâtre (26), la CAPI de l'Isle d'Abeau (38)

Résidences: Théâtre en Dracénie (83), la Gare à Coulisses (26), l'Allegro (01), Espace Culturel L'Atrium (69), la Cascade (07), la Maison des Comoni (83), l'école de Cirque de Lyon (69)

Subventions: Région Auvergne-Rhône-Alpes, Syndicat Mixte d'Ardèche Verte, Ville de Lyon

Cie associée: Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes (07)

**Vendredi
9 décembre**
20h30

**+ séance scolaire
spectacle familial**

Durée: 50 minutes
Tout public dès 5 ans
Tarifs adulte: 18 € / 15 €
Tarif abonné: 13 €
Tarif - de 18 ans: 8 €

Création et interprétation:
Saïlen Rose et Benoît Héliot

Regard extérieur:
Johan Lescop et
Manuel Buttner

**Création et régie lumière,
responsabilité technique:**

Matthieu Sampic ou
Cécile Perrin

Création son, régie son/vidéo:
Matthieu Ribun ou
Julien Truchet

Création décors, régie plateau:
Stéphane Guellec ou
Laurent Gautier

Montage vidéo: Benoît Héliot,
avec l'aide de Manuel Buttner
et Yann-Loïc Lambert

Peinture décors (trompe-l'œil):
Clémentine Cadoret

Costumes: Blandine Poulart

www.priusedepied.fr



**Samedi
14 janvier**
20h30

Durée: 1h20
Tout public dès 7 ans
Tarifs adulte: 18 € / 15 €
Tarif abonné: 13 €
Tarif - de 18 ans: 8 €

Mise en scène:
Jean-Marie Lecoq
Comédiens:
Jérémy Bourges, Benoît Marot,
Pierre Bernon, Jérémie Proietti

www.swinghommes.com



Satané Mozart Compagnie Swing'Hommes

Pourquoi Mozart n'a-t-il pas terminé son requiem ? Les recherches des musicologues les plus réputés répondent enfin à la question. Il n'avait plus d'inspiration ! C'est pourquoi les Swing'hommes ont décidé, en toute modestie, de parachever l'œuvre du maître.

Le divin compositeur ne se verra ouvrir la porte du Paradis que s'il parvient à terminer son requiem. Il sera accueilli en Enfer pour une résidence d'artiste le temps de trouver l'inspiration. Accompagné de son ange gardien (l'Ange Oliver), secondé par son démon (le démon Tepeneu), et sous l'influence de Lucifer, maître de cérémonie de cet étrange sabbat musical, il fera connaissance avec les musiques de nouveaux continents. Tirailé entre le bien et le mal, entre la tradition et la modernité, entre le respect du style galant de son siècle et l'inventivité du romantisme du siècle à venir, pris entre le bleu du ciel et le feu de l'enfer, il se livrera à mille contorsions et acrobaties musicales, pour tenter de réconcilier et faire cohabiter dans son œuvre les deux parts de son génie.

Théâtre musical

Danse



Boléro Ballets de France

Les douze danseurs des Ballets de France vous entraînent dans un spectacle alliant la finesse et la virtuosité de la danse classique à l'expressivité de la danse contemporaine. Dans un enchaînement de tableaux variés, laissez-vous emporter dans l'univers du chorégraphe américain Michael Fothergill dans ce spectacle en hommage à Maurice Ravel. Les airs lyriques de ses plus grandes œuvres pour piano se succéderont avant de laisser place au bouillonnement impétueux de son célèbre Boléro. La représentation est construite en deux parties qui se complètent et se répondent, la première constituée de pièces du répertoire, la deuxième consacrée à deux créations contemporaines sur les saisissantes musiques de Ravel : Syzygie et le Boléro. Conçu comme un périple dans l'univers de la danse, le spectacle transporte et fait découvrir ce kaléidoscope dansé, mêlant avec enthousiasme tradition et innovation. Un programme à la fois musical et chorégraphique qui ne laissera pas indifférent.

Soutien : Repetto, EDNA Paris

**Dimanche
22 janvier**
17h00

Durée: 1h45
(avec entracte)
Tout public
Tarifs adulte: 18 € / 15 €
Tarif abonné: 13 €
Tarif - de 18 ans: 8 €

Danseurs:
Amandine Schwartz,
Almendra Navarro,
Alexandra Berteau,
Moka Maihara, Mihai Mezei,
Eros Pando, Denis Lamaj,
Antoine Pros, Pedro Maricato,
Axel Alvarez, Dario Visone
**Chorégraphie pour
Boléro et Syzygie:**
Mike Fothergill
Musique: Maurice Ravel

www.balletsdefrance.com



voir page 29

Samedi
28 janvier

20h30

Durée: 1h20

Tout public

Tarifs adulte: 18 € / 15 €

Tarif abonné: 13 €

Tarif - de 18 ans: 8 €

Musicien:

Olivier Laurent

Mise en scène:

Tanguy Dairaine

Tourneur:

Jérôme Foucher &

DH Management

www.dhmanagement.fr

Musique



The Voice's by Olivier Laurent

Les Grands Théâtres

Olivier Laurent imite les Chanteurs...

Le temps d'une soirée, venez assister au concert impossible et exceptionnel réunissant Louis Armstrong, James Brown, Frank Sinatra, Jacques Brel, Barry White, Stromae, Luciano Pavarotti, Pascal Obispo, Johnny Hallyday et bien d'autres...

Artiste international, parlant plusieurs langues, son talent l'emmène aux Etats-Unis, en Angleterre, Belgique, Hollande, Suisse...

Grandiose !

Théâtre



Papa est en bas

Compagnie La Clinquaille

Ce soir-là, papa est en bas, dans le laboratoire de sa drôle de chocolaterie. Il vient d'endormir son enfant dans la pièce voisine. Il range et nettoie les ustensiles, vérifie le chocolat qui fond dans la casserole. Comme il est tard, il somnole et s'endort. Soudain le petit monde de la cuisine s'anime. Les moules de poules défilent jusqu'à la casserole de chocolat chaud. Tout se remet en marche. Papa fabrique une poule avec une machine bizarre. Comme elle s'ennuie et rêve d'amour, il lui fait un beau coq, tout de chocolat blanc vêtu. L'histoire peut commencer.

Représentation suivie d'un goûter

Spectacle produit par La Clinquaille avec le soutien logistique de: Le Polaris à Corbas, TEC agglomération de Roussillon, Théâtre de la Marmaille à Limoges, Centre Culturel le Sou à la Talaudière. La Clinquaille est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Isère. Elle est membre de la Friche artistique Lamartine à Lyon.

Mercredi
8 février

16h00

+ séance scolaire

Durée: 40 minutes

Jeune public dès 2 ans

Tarif unique: 7 €

Tarif abonné: 5 €

Idée originale et interprétation:

Christophe Roche

Mise en scène:

Alban Coulaud

Marionnettes: Judith Dubois

Musiques: Christophe Roche

Création lumières:

Ludovic Charrasse

www.laclinquaille.com

Exposition

De la fourche à la fourchette, le danger est-il dans l'assiette ?

Par le Musée de sciences biologiques Docteur Mérieux
Du 7 au 18 février aux horaires de L'Atrium

Atelier chocolat

Mercredi 8 février à 14h
Enfants dès 6 ans
Durée 2h, tarif 2 €

**Vendredi
10 février**
20h30

+ séance scolaire

Durée: 1h30
Tout public dès 8 ans
Tarif unique: 7 €
Tarif abonné: 5 €

Avec les voix de:
Guy Corneau, Bernard Métraux
et Hubert Reeves
Images: René Heuzey,
Jean-René Kéruszoré
Présentation: Benoît Reeves

www.hubertreeves.info
www.benoit.reeves.fr

RENCONTRE LECTURE :

Jeudi 16 février
Salle Chopin • 14h30
D'après Aristote
« La science consiste
à passer d'un
étonnement à un autre ».
Laissez-vous surprendre....

Entrée libre
Renseignements à la
Médiathèque :
04 78 34 09 13

Conférence



**L'univers au fil de l'eau -
Du ciel à l'océan**

Benoît Reeves

Cette conférence audiovisuelle est une célébration de l'apparition de l'eau liquide dans l'univers. Après avoir montré l'origine cosmique de l'eau, Hubert Reeves prête sa voix à Benoît Reeves pour nous plonger dans les rapports entre la vie et l'eau, nous faire découvrir la place de l'eau dans la reproduction, dans la conscience de l'humanité. Mais le panorama ne serait pas complet s'ils ne nous questionnaient pas sur nos manières de gérer cette eau, sa disparition programmée, notre avenir et l'avenir de tous les êtres vivants au regard de nos ressources en eau.

Dans cette évocation de l'eau du ciel, l'eau de l'océan, l'eau nourricière, Hubert et Benoît Reeves nous offrent ici des images somptueuses, autant cosmiques que sous-marines. Du cosmos qu'ils ont étudié à la Terre qu'ils ont observée, ils illustrent un cri d'alarme par un voyage en musique et en image.

Humour



**Si vous avez manqué
le début...**

Jean-Luc Lemoine

Face au succès de son One-man-show et après avoir joué près de 150 représentations à Paris, Jean-Luc Lemoine arpente les routes de France ! De son petit ton tranquillement moqueur, il s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un One-man-show en perpétuelle évolution. Alors, que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c'est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère !

**Vendredi
17 février**
20h30

Spectacle étoilé
Placement numéroté

Durée: 1h25
Tout public
Tarifs adulte: 28 € / 24 €
Tarif abonné: 22 €
Tarif - de 18 ans: 15 €
Tourneur : Book Your Show

jean-luc-lemoine.com



voir page 29

**Mercredi
15 mars**

16h00

+ séance scolaire

Durée: 55 minutes
Jeune public dès 5 ans
Tarif unique: 7 €
Tarif abonné: 5 €

Texte: Gérard Gelas
Mise en scène et scénographie:
Emmanuel Besnault
Création lumière: Cyril Manetta
Musique originale:
Luc Santucci et Manuel Le Velly
Construction du décor:
Claude Drap et Yvan Liadois
Affiche: Pauline Amelin
Diffusion:
Monsieur Max production

www.cie-eternelete.com

Théâtre musical



Il était une fois... le Petit Poucet

Compagnie L'éternel été

« Il était une fois... le Petit Poucet » d'après le texte
de Charles Perrault

Le Petit Poucet a grandi. Devenu vieux et riche marquis, il tente de raconter à ses valets comment, abandonné par ses parents dans la forêt, il a réussi à sauver ses frères et à les délivrer de l'ogre. Mais tout s'embrouille dans sa tête... Les valets l'aident alors à retrouver le fil de son histoire: ensemble, ils interprètent tous les personnages et revivent toutes les situations, comiques et dramatiques, de ce conte traditionnel, très librement revisité...

Moralité du conte:

On ne s'affiche point d'avoir beaucoup d'enfants,
Quand ils sont tous beaux, biens faits et bien grands,
Et d'un extérieur qui brille ;
Mais si l'un d'eux est faible ou ne dit mot,
On le méprise, on le raille, on le pille ;
Quelque fois cependant ce sera ce petit marmot
Qui fera le bonheur de la famille.

Musique



Les Contes d'Hoffmann

L'Envolée Lyrique

Spectacle Prix du Public Avignon Off 2014
« Meilleur Spectacle Musical »

« Les Contes d'Hoffmann » d'après l'opéra fantastique
d'Offenbach.

C'est avec un plaisir espiègle que l'Envolée Lyrique se lance dans cette folle adaptation des plus belles pages d'Offenbach où masques, danses de music-hall, combats mondains, machinerie, instruments d'orchestre virevoltent dans un tourbillon fantasmagorique...

Le rideau se lève dans les coulisses d'une taverne brumeuse. La muse de la poésie, entourée des esprits de la bière et du vin, souhaite délivrer Hoffmann, un de ses plus fervents producteurs, de ses tourments amoureux pour le ramener vers la créativité artistique. Lindorf, le rival d'Hoffmann, l'incite à boire et à raconter ses amours passés afin de l'empêcher de retrouver Stella, la célèbre diva...

Soutien: Spedidam, L'espace Carpeaux à Courbevoie, La Cocoba d'Annonay, Le théâtre Le Forum à Fréjus, Scènes & Cinés Ouest Provence, L'Orange Bleue à Eaubonne, la société Euromuses, ainsi que les villes de Livry-Gargan, Garches, Bures-sur-Yvette, Avrillé, Saint-Dizier et Mont-de-Marsan

**Samedi
18 mars**

20h30

Durée: 1h40
Tout public dès 9 ans
Tarifs adulte: 18 € / 15 €
Tarif abonné: 13 €
Tarif - de 18 ans: 8 €

Adaptation et mise en scène:
Henri de Vasselot

Comédiens:
Clémence Olivier ou Antonine Bacquet, Jean-Marc Savigny ou Pascal Gourgand, Isabelle Debaube ou Delphine Codet, Florence Alayrac ou Aline Quentin, Martin Jeudy ou Guillaume Zabé, Henri De Vasselot

Direction musicale:
Pierre Santus et Sophie Lacombe

Scénographie: Kaveh Kishipour
Lumières: Thomas Jacquemart

Chorégraphie: Mika Fau
Costumes:

Géraldine Ingrebeau
Masques: Alberto Nason
Claquettes: Victor Cuno
Perruques: Youenn Peoc'h

www.envoleelyrique.fr



voir page 29

**Vendredi
31 mars**

20h30

+ séance scolaire

Durée: 1h20

Tout public dès 12 ans

Tarifs adulte: 18 € / 15 €

Tarif abonné: 13 €

Tarif - de 18 ans: 8 €

Mise en scène et scénographie:

Pierre Desmaret

Distribution:

Claire Bourgeois, Mohamed Brikat, Pierre Desmaret, Vanessa Desmaret, Françoise Fouquet, Simon Gabillet, Loqman Menas et Jacques Vadot

Création Lumière:

Philippe Charpenel

Version reconstruite par:

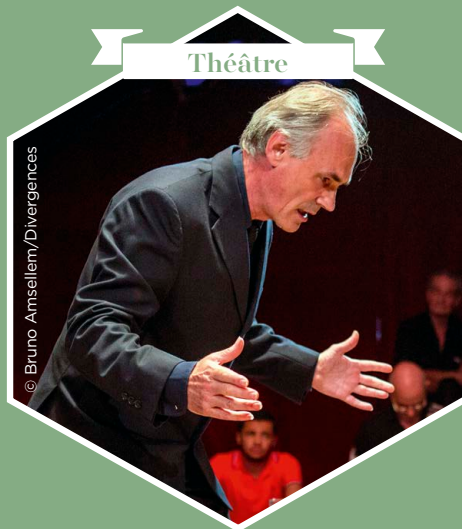
Georges Forestier et Isabelle Grellet

www.lefanal.eu

Atelier-rencontre sur l'alexandrin

Comment aborder
l'alexandrin en 2016 ?
Samedi 1^{er} avril à 10h
Pour tous, dès 13 ans
Durée 1h, tarif 2 €

Théâtre



Tartuffe ou L'hypocrite de Molière

Compagnie Le Fanal

Immédiatement interdite par le Roi, réputée perdue, « Tartuffe ou l'hypocrite » précède de cinq ans la version de 1669, « Tartuffe ou l'imposteur » popularisée par les classiques scolaires et ses innombrables mises en scène. Présentée pour la première fois par une compagnie professionnelle, la pièce a été reconstruite par le plus grand spécialiste de Molière, Georges Forestier. Elle permet de redécouvrir ce chef-d'œuvre dans son état originel: un savant mélange de comédie et de satire des comportements humains, que l'alexandrin porte merveilleusement.

Le public est donc invité dans le jardin d'Orgon, là où les vestiges des fiançailles de Damis s'amoncellent, autour de la table ronde où les personnages s'affrontent pour défendre leur mode de vie, leurs biens, menacés par l'intégrisme religieux. Ce Tartuffe exhumé nous parle très directement d'aujourd'hui et de nous, par une approche réaliste et une distribution présentant la diversité, non comme un rééquilibrage égalitaire, mais comme une traduction exacte de notre société multiculturelle.

*Soutien: La Cie Le Fanal est subventionnée par la Ville de Lyon, l'État, et a reçu le soutien de La Fondation Kronenbourg, de la Spedidam et de l'ADAMI.
Le spectacle a été créé à La Maison Jacques Copeau en juillet 2015.*

Musique



They Call Me Rico

Tour : Jaspir Prod

Frédéric Pellerin alias Rico, se lance sur la tournée de son 3^{ème} album This Time.

Ce nouvel album représente un virage plus rock pour Rico qui, tout en gardant ses racines bien ancrées dans l'Americana et le Blues, s'est permis de tendre vers une esthétique plus moderne que sur les albums précédents.

Après plus de 250 concerts en Europe et au Canada, parmi lesquels une apparition au Festival Jazz à Vienne, il a récemment été couronné gagnant dans la catégorie solo/duo du Challenge Blues Français lors de son passage au Cahors Blues Festival 2015.

Seul en tant qu'homme-orchestre ou accompagné de Charlie Glad, Frédéric Pellerin nous captive avec sa voix puissante et son bottleneck dans un univers Folk-Blues énergique et sans garde-fou !

**Mercredi
21 juin**

20h00

Place de l'Hôtel de Ville.
En cas de pluie, repli à L'Atrium.

Durée: 1h30

Tout public

Gratuit

Musiciens:

Frédéric Pellerin
Charlie Glad

Distribution album:

Inouïe Production

www.theycallmerico.com

Conférences

CARNETS DE VOYAGE

Loin des dépliants touristiques, au plus près des gens rencontrés et de leur environnement, Carnets de Voyage vous propose des reportages-conférences d'Europe ou de l'autre bout du monde, des rencontres insolites et magiques avec les voyageurs réalisateurs des films. N'hésitez plus, embarquez !

Solidream, 3 ans de défis et d'amitiés autour du monde
30 septembre / film écrit et réalisé par Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera

Vosges, l'appel de la forêt
25 novembre / film écrit et réalisé par Jean-Pierre Valentin

Peuples des Mers du Sud
16 décembre / film écrit et réalisé par Patrick Bernard

VENDREDIS À 14H30

TARIF PLEIN : 7 €
TARIF ABONNÉ : 5 €

<http://cdv42.fr>

Martinique et Guadeloupe, douce salamandre et papillon vert
24 mars / film écrit et réalisé par Marie-Thérèse et Serge Mathieu

Philippines, les chemins d'un paradis
3 février / film écrit et réalisé par Danielle et Gilles Hubert

Russie éternelle, de Moscou à Saint-Petersbourg
20 janvier / film écrit et réalisé par Michel Drachousoff

Conférences

MUSICALES



Franz LISZT (1811 - 1886):
le pèlerin de l'Europe ou la générosité en musique

Par **Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin**, conférencier et historien de la musique

Depuis plus de 20 ans, Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin fait résonner la salle Chopin de l'Histoire de la Musique, avec la passion et l'exigence qui sont les siennes. Par le son et par l'image, il nous confie ses dernières recherches sur Franz Liszt.

Suivons un artiste d'exception qui connut trois vies en une ! De Vienne à Paris, de Lisbonne à Saint-Petersbourg, il nous entraîne dans son fabuleux sillage de virtuose nomade, tel un éclair d'étincelles sonores. Au-delà du pianiste prodigieux, découvrons aussi l'orchestrateur de génie et l'auteur d'œuvres sacrées où s'exprime son étonnant mysticisme. Car Liszt est aussi l'homme qui obtint tout : l'amour, la fortune et une gloire à faire pâlir plus d'un chef d'état !

MARDIS À 14H30

TARIF PLEIN : 7 €
TARIF ABONNÉ : 5 €

CYCLE DE 9 CONFÉRENCES
AUDIOVISUELLES

1^{ère} Époque:

De la jeunesse d'un virtuose à la « Glanzperiode »

- 11 octobre : Un petit hongrois à la conquête de l'Europe romantique (1811 - 1827)
- 8 novembre : L'épanouissement d'un Empereur du piano (1827 - 1836)
- 13 décembre : Le « Maestro assoluto » ou « Génie oblige ! » (1836 - 1841)

2^{ème} Époque:

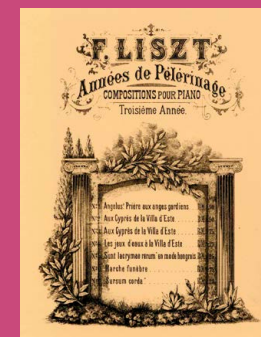
Vers Weimar ou la maturité

- 10 janvier : Au-delà du clavier, les chemins de Weimar (1841 - 1848)
- 7 février : Le paradoxe de Weimar : un titan parmi les nains (1848 - 1854)
- 7 mars : Le Kapellmeister Liszt, chantre de la musique de l'avenir (1854 - 1859)

3^{ème} Époque:

Vers la « vie trifurquée » ou le prophète patriarche

- 28 mars : L'artiste visionnaire ou « L'aigle vole vers le soleil » (1859 - 1863)
- 11 avril : « L'Abbé Liszt » : un prêtre sans paroisse (1863 - 1871)
- 16 mai : Prendre congé des vanités terrestres... (1871 - 1886)



Publics ACTIONS DE MÉDIATION

Parce que le spectacle vivant appartient avant tout aux spectateurs, de nombreuses actions culturelles sont proposées en lien avec les spectacles, au plus près des artistes.

Visite guidée

Perches, loges, pendrillons... le théâtre n'aura plus de secret pour vous après cette visite, de l'envers du décor, guidée par l'équipe de L'Atrium.

Une première visite aura lieu samedi 17 septembre de 10h à 11h30, dans le cadre des Journées du Patrimoine. Gratuit, sur inscription. Pour tous, dès 8 ans.

Atelier comptines

Un atelier parents-enfants qui s'appuie sur les livres utilisés dans le spectacle « Georges » et sur leur transformation en tant qu'objets, notamment sonores.

Samedi 1^{er} octobre de 10h à 11h. Pour tous, dès 3 ans si accompagnés.

Atelier bruitage

Un atelier de bruitage de film, en préambule au spectacle. « Le Film du dimanche soir ».

Samedi 1^{er} octobre de 14h à 16h. Pour tous, dès 8 ans.

Atelier magie

Un atelier de découverte et d'initiation à la magie, en préambule au spectacle « L'École des Magiciens ».

Samedi 3 décembre de 14h30 à 16h. Pour tous, dès 8 ans.

Atelier chocolat

Un atelier ludique autour de l'histoire et de la fabrication du chocolat, en préambule du spectacle « Papa est en bas ».

Mercredi 8 février de 14h à 16h. Enfants dès 6 ans, réservé aux enfants non accompagnés.

Atelier Alexandrin

Un atelier-rencontre autour du spectacle « Tartuffe », pour découvrir et explorer l'alexandrin dans l'œuvre de Molière, avec le metteur en scène Pierre Desmaret.

Samedi 1^{er} avril de 10h à 11h. Pour tous, dès 13 ans.

Bords plateau

Rencontres à l'issue des représentations. Discuter avec les artistes, en bord plateau ou au bar après les spectacles...

Pour partager vos impressions, poser des questions, mais surtout prolonger un peu le plaisir de la représentation ! Gratuit

Condition d'accès aux ateliers :

sur inscription au 04 78 34 70 07

2 € par personne et
1 € par personne pour les associations
tassilunoises.

Publics L'ESPACE CULTUREL EST À VOUS !

Accessibilité

Personnes porteuses de handicap, n'hésitez pas à vous faire connaître au moment de votre réservation pour bénéficier du tarif réduit ou pour toute demande ou besoin particulier.



Boucle magnétique

Pour les personnes appareillées ou non, boîtiers et casques sont mis à disposition sur demande, pour amplifier le son.



Malvoyants

Dès votre passage des portes, une bande de guidage vous mène à la borne d'accueil.



PMR

Une accessibilité aux trois salles, pour toutes les personnes à mobilité réduite. Annoncez-vous au moment de votre réservation.

Le CCAS de la Ville met une navette à disposition pour les personnes retraitées, les mardis de 14h à 18h et les vendredis de 8h à 12h. Réservation 24h à l'avance au 06 81 05 28 63. Coût : 5 € l'aller-retour.



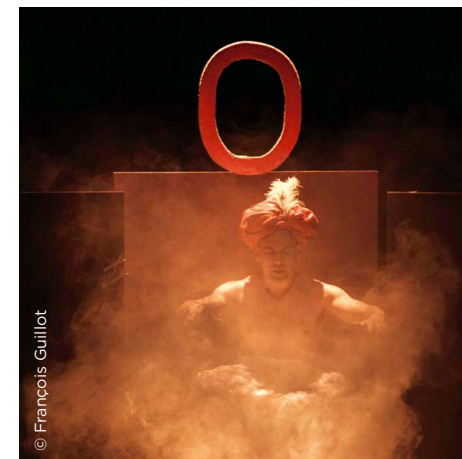
Handicap mental

Un accueil personnalisé en groupe ou individuel, avec des spectacles adaptés pour vos sorties culturelles : présentations de saison privées, visites du théâtre, focus sur des spectacles...

Public Scolaire

Tout au long de la saison, rencontres, visites et ateliers sont proposés aux établissements scolaires de Tassin la Demi-Lune, de la maternelle à la terminale. De nombreux projets d'éducation artistique et culturelle voient ainsi le jour. Un spectacle uniquement proposé en séance scolaire :

Zéro, histoire d'un nul
Compagnie Les Arts Pitres



Soutiens : Département du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Région Alsace, Champagne - Ardenne, Lorraine
Résidences de création : Compagnie Dare d'Art, « Les Migrateurs »
Lauréat 2012 de l'appel à projet scientifique du Vaisseau

Nous contacter :

Marie Genilleau -
Chargée de Relations avec les Publics
04 72 38 31 56
mgenilleau@villettassinlademilune.fr

BILLETTERIE

Vente des abonnements dès la présentation de saison le jeudi 16 juin 2016. Seule l'annulation et/ou le report d'un spectacle à l'initiative de l'Espace Culturel donne lieu au remboursement des places. L'échange n'est possible que dans le cadre d'un abonnement, pour un spectacle ou une conférence au même tarif. Cet échange doit se faire au moins 48h avant la représentation, sur la même saison.

Pour réserver

- sur place aux horaires d'ouverture de la billetterie
- par téléphone au **04 78 34 70 07** aux horaires d'ouverture de la billetterie, ou sur répondeur en dehors de ces horaires
- par e-mail sur **atrium@villettassinlademilune.fr**

Dans les 10 jours qui suivent votre réservation, vous devrez téléphoner pour régler par CB, vous présenter aux permanences de billetterie ou envoyer votre règlement par chèque, à l'ordre du Trésor Public, en y joignant la photocopie de vos justificatifs de réduction. Vos billets vous seront envoyés ou conservés à l'accueil, selon votre demande et la date du spectacle.

Autres points de vente : magasins Fnac et carrefour, sur **www.fnacspectacles.com**, **www.billetreduc.com** ou **www.biennaledeladanse.com**.

Réservations spectacles balisés : **www.balises-theatres.com**

Modes de règlement

- Espèces
- Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire
- Chèque famille et Chèque Senior de la Ville de Tassin la Demi-Lune
- Carte M'ra de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (lycéens, apprentis, ...)
- Chèque vacances
- Chèque culture

	Tarif adultes			Tarif - de 18 ans
	Tarif abonné*	Tarif normal	Tarif réduit**	
Spectacle tout public	13 €	18 €	15 €	8 €
Spectacle étoilé	22 €	28 €	24 €	15 €
Spectacle jeune public	5 €	7 €		
Conférence	5 €	7 €		

FERMETURE DE LA BILLETTERIE EN 2016

du 19 juillet au 13 août inclus,
du 20 au 31 décembre inclus,
les jours fériés.

* **Le tarif abonné :** toute personne ayant réservé au moins trois spectacles ou conférences bénéficie du tarif abonné sur toute la saison, dans la limite d'une place par personne et par spectacle.

** **Le tarif réduit adulte** s'applique, sur présentation de justificatifs :
- aux groupes d'au moins 10 personnes, aux personnes de plus de 65 ans, aux apprentis et étudiants de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, API, ASS), aux personnes porteuses de handicap, aux membres de comités d'entreprise (réservation par le CE, règlement par le bénéficiaire).

ABONNEMENTS

Simplifiez-vous l'abonnement à l'Espace Culturel L'Atrium ! Sélectionnez au moins trois spectacles et/ou conférences parmi la liste suivante pour bénéficier du tarif abonné sur toute la saison :

SPECTACLES TOUT PUBLIC : 13 €

(au lieu de 18 €)

- 📅 **jeu. 29/09 à 20h30**
Albertine, Hector et Charles
- 📅 **ven. 07/10 à 20h30**
Le Film du dimanche soir
- 📅 **dim. 09/10 à 17h** • *L'Affaire Dussaert*
- 📅 **ven. 18/11 à 20h30** • *Manuel Delgado*
- 📅 **ven. 09/12 à 20h30** • *Rue de Guingois*
- 📅 **sam. 14/01 à 20h30** • *Satané Mozart*
- 📅 **dim. 22/01 à 17h** • *Boléro*
- 📅 **sam. 28/01 à 20h30**
The Voice's by Olivier Laurent
- 📅 **sam. 18/03 à 20h30**
Les Contes d'Hoffmann
- 📅 **ven. 31/03 à 20h30** • *Tartuffe*

CONFÉRENCES : 5 €

(au lieu de 7 €)

- 📅 **ven. 10/02 à 20h30**
L'univers au fil de l'eau

CARNETS DE VOYAGE

- 📅 **ven. 30/09 à 14h30** • *Solidream*
- 📅 **ven. 25/11 à 14h30** • *Vosges*
- 📅 **ven. 16/12 à 14h30**
Peuples des Mers du Sud
- 📅 **ven. 20/01 à 14h30**
Russie éternelle
- 📅 **ven. 03/02 à 14h30** • *Philippines*
- 📅 **ven. 24/03 à 14h30**
Martinique et Guadeloupe

CONFÉRENCES MUSICALES SUR FRANZ LISZT

- 📅 **mar. 11/10 à 14h30**
- 📅 **mar. 08/11 à 14h30**
- 📅 **mar. 13/12 à 14h30**
- 📅 **mar. 10/01 à 14h30**
- 📅 **mar. 07/02 à 14h30**
- 📅 **mar. 07/03 à 14h30**
- 📅 **mar. 28/03 à 14h30**
- 📅 **mar. 11/04 à 14h30**
- 📅 **mar. 16/05 à 14h30**

SPECTACLE ÉTOILÉ : 22 €

(au lieu de 28 €)

- 📅 **ven. 17/02 à 20h30** •
Jean-Luc Lemoine

SPECTACLES JEUNE PUBLIC : 5 €

(au lieu de 7 €)

- 📅 **mer. 05/10 à 16h** • *Georges*
- 📅 **mer. 16/11 à 16h** • *Le Bateau*
- 📅 **sam. 03/12 à 17h**
L'École des Magiciens
- 📅 **mer. 08/02 à 16h** • *Papa est en bas*
- 📅 **mer. 15/03 à 16h**
Il était une fois... le Petit Poucet

Total à payer

Spectacles tout public..... x 13 € =
Spectacle étoilé..... x 22 € =
Spectacles jeune public..... x 5 € =
Conférences..... x 5 € =

TOTAL :



Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Espace Culturel L'Atrium

Hôtel de Ville

Place Hippolyte Péragut

69160 Tassin la Demi-Lune

Vos coordonnées

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Mail :

Vos avantages

- Bénéficiez d'environ 30% de réduction sur le prix des spectacles.
- Bénéficiez également du tarif abonné pour toutes places supplémentaires, tout au long de la saison (dans la limite d'une place par spectacle et par abonnement).
- Spectacles, conférences... panachez votre abonnement comme il vous plaît !
- Vous pouvez échanger votre place contre un spectacle ou une conférence au même tarif.

Location DE SALLES

Pour des expositions, conférences, réunions, congrès... la Ville loue les salles de l'Espace Culturel L'Atrium.

Vous pouvez également organiser un moment convivial autour d'un cocktail pour vos soirées après un spectacle ou une conférence.

Salle Chopin

Auditorium de 139 places
Idéal pour les conférences et réunions



Galerie Forestier

Pour vos expositions :
115 m² disponibles



Salle Marivaux

- Grande salle de 440 m² (configuration salon ou avec gradin)
- Possibilité de rétracter le gradin pour les forums et les salons
- La salle avec gradin peut accueillir de 250 à 490 spectateurs
- Loge pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes

Salle Darnas

Salle de réception de 95 m²
Pouvant accueillir environ 60 personnes assises ou 90 convives debout



Marche à suivre pour la location

Contactez l'Espace Culturel L'Atrium pour faire part de votre projet et obtenir les disponibilités et tarifs.

Puis faites une demande écrite adressée au Maire, pour la location d'une ou plusieurs salles, précisant : dates, heures, nature et déroulement de la manifestation.

L'Espace Culturel L'Atrium accueille régulièrement des réunions publiques, des cessions de formation, des spectacles associatifs ou d'école. Il n'est pas ouvert à la location pour les personnes individuelles.

La salle se refait une beauté : fermeture totale à la location du 26 juin au 3 septembre 2017.

Pour tout renseignement, contactez-nous !

04 78 34 70 07

atrium@villetassinlademilune.fr

Partenariat ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

École de Musique

de Tassin La Demi-Lune

Toutes les précisions relatives à ces diverses manifestations seront disponibles sur le site de l'école www.emtassin.fr et au secrétariat à partir de fin septembre 2016.

Pour la saison 2016-2017 :

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS :

Festival les Journées de la Flûte
École de Musique de Tassin :
04 78 34 12 84
lesjournesdelafute@gmail.com
www.lesjournesdelafute.fr

Concerts hors les murs proposés à l'Espace Culturel L'Atrium.

L'École de Musique de Tassin la Demi-Lune propose chaque année divers concerts hors les murs dans le cadre de l'Espace Culturel L'Atrium et autour de thématiques variées :

- Concert de musique actuelle
- Concert choral avec les enfants de la commune
- Auditions de musique de chambre

« Les Journées de la Flûte » À L'Atrium



Festival international du 26 Avril
au 1^{er} Mai 2017
Les plus grands artistes mondiaux
à Tassin La Demi-Lune

Emmanuel PAHUD,
Silvia CAREDDU,
Julien BEAUDIMENT,
Michel MORAGUÉS,
José-Daniel CASTELLON

L'Orchestre des Pays de Savoie,
direction Nicolas CHAVLIN
... et beaucoup d'autres !

Partenariat ENSEIGNEMENT

Université Tous Âges

L'Université Lumière Lyon 2 via l'Université Tous Âges (UTA) organise des formations sous forme de cycles de 8 conférences ou de cours ou ateliers, pour tous les adultes sans condition de diplôme ou d'âge: actifs, retraités, demandeurs d'emplois, parents au foyer, étudiants...

Que vous soyez diplômé de l'enseignement supérieur ou que vous n'ayez jamais eu l'opportunité d'aller à l'Université, vous pouvez vous inscrire à l'UTA pour suivre des enseignements non diplômants animés par des universitaires et des spécialistes.

Pour accéder à une formation de l'UTA, il faut y être préalablement inscrit. L'inscription est payante, le tarif est variable selon les formations choisies. Pour faciliter ces rencontres avec la culture universitaire, l'UTA propose aux auditeurs des cycles de conférences à Lyon et dans de nombreuses communes du Rhône, de l'Ain et de l'Isère.

Venez découvrir, échanger autour d'un savoir

À Tassin la Demi-Lune: l'UTA propose un cycle de 8 conférences qui se déroulent à l'Espace Culturel L'Atrium, les mercredis après-midi.

Découvrez le détail du programme 2016-2017 et les modalités d'inscription sur le site web de l'UTA (dès fin juin): <http://uta.univ-lyon2.fr>

Quand s'inscrire

Début juillet, puis à partir de septembre (inscription possible toute l'année, dans la limite des places disponibles).

Comment s'inscrire

- par Internet
- sur sites, à des dates précises communiquées ultérieurement: à l'Université Lyon 2 Campus Berges du Rhône, Lyon 7^{ème} (début juillet puis en septembre), et certaines communes extérieures (en septembre). Votre carte d'auditeur, qui vous permet d'accéder aux formations choisies, vous est remise à votre inscription sur site.
- par correspondance après pré-réservation préalable par téléphone.

Université Lumière Lyon 2 Campus Berges du Rhône Service UTA

18 quai Claude Bernard
69007 LYON
04 72 76 84 30
uta@univ-lyon2.fr
www.uta.univ-lyon2.fr

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

SERVICE
U T A
UNIVERSITÉ
TOUS ÂGES



Partenariat CINÉMA



Cinéma Le Lem

62 avenue du 8 mai 1945
69160 Tassin la Demi-Lune

cinemalelem@free.fr
www.cinemalelem.free.fr

LE CINÉMA, THEME CULTUREL DE LA SAISON A TASSIN LA DEMI-LUNE

Après les projets autour de Jacques Prévert qui ont marqué la saison précédente, les programmeurs culturels de la Ville ont choisi le thème du cinéma pour illustrer l'année 2016/2017.

Le cinéma sera décliné sous toutes ses formes : ateliers de sonorisation d'un court métrage, initiation au mapping vidéo, création d'un fonds cinéma et prêt de DVD à la Médiathèque, participation de l'Espace Culturel L'Atrium et de la Médiathèque au festival Lumière 2016 (samedi 8 au dimanche 16 octobre 2016), musiques de film reprises par les chorales d'enfants à l'occasion de la Fête de la Musique, séance de cinéma en plein air... Rejoignez-nous pour fêter le septième art !!!

Cinema Le Lem

UN LIEU ESSENTIEL DE LA VIE CULTURELLE TASSILUNOISE

Depuis 1943, le cinéma Le Lem fait partie des acteurs culturels incontournables de la Ville. Il offre aux Tassilunois une programmation riche et variée qui permet à tout âge de la vie d'étendre ou de rafraîchir sa culture cinématographique.

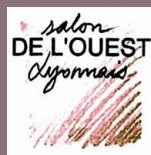
Tout en respectant l'actualité des sorties de films français et étrangers, vous pourrez revoir les films cultes du septième art. La projection de films classés « Art et essai », les films programmés spécialement pour des séances scolaires, les films et actions de médiation qui accompagnent l'actualité éducative et culturelle locale... le cinéma Le Lem a le charme d'un cinéma de quartier, convivial et dynamique, que nous vous invitons à fréquenter sans modération !!!

Salon de l'Ouest Lyonnais

53^{ème} salon

Du vendredi 14 octobre au mercredi
26 octobre 2016

Vernissage : vendredi 14 octobre de
18h à 20h



Médiathèque

Vous aimez le cinéma ? Découvrez ou redécouvrez les films de la sélection de la médiathèque en DVD ou en VOD. Cette nouvelle offre vous ouvre les portes du 7^{ème} art et sera inaugurée le 8 octobre en partenariat avec le Festival Lumière et le Cinéma Le Lem.

Venez aussi à la médiathèque pour notre incroyable collection empruntable de cd musicaux, revues, livres et liseuses ainsi que l'espace public numérique, la salle d'étude et les nombreuses animations programmées chaque saison. Retrouvez le catalogue, les animations, les nouveautés et les coups de cœur des bibliothécaires, sur le site : www.mediathèque.tassinlademilune.fr et les suggestions des bibliothécaires musicaux sur le blog : www.zikenbib.blogspot.fr. Entrée libre pour la consultation sur place des documents et pour toutes les animations de la médiathèque.

Fabienne BERGER

04 78 34 09 13

mediathèque@villettassinlademilune.fr

Entrée libre pour la
consultation sur place
des documents et pour
toutes les animations de
la médiathèque

Partenariat ARTS PLASTIQUES

Les petits

• CROQ'UN CONTE •

Tous les mercredis hors vacances scolaires, des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles: 16h-16h40 à partir de 5 ans ; 16h40-17h pour les 2-4 ans (entrée libre).

• CROQ'UNE NOTE •

Un moment privilégié de partage entre musicien et enfants âgés de 6 mois à 6 ans accompagnés par leurs parents. Quatre séances par an d'éveil sonore pour les enfants.



Les adolescents et les adultes

• RENTRÉE LITTÉRAIRE •

En partenariat avec la Librairie Passages, présentation d'une sélection de romans de la rentrée littéraire.

En soirée au cours du mois d'octobre.

• RENCONTRES-LECTURES ET LECTURES SPECTACLES •

Rencontre des auteurs et des œuvres, autour d'un thème ou de l'actualité éditoriale, un jeudi par mois à 14h30 de septembre à juin à la médiathèque, et 8 séances par an à la résidence Beauséjour.

En partenariat avec l'association Textes-à-dire, deux lectures spectacles, produites par des compagnies professionnelles, sont programmées :

Jeudi 1^{er} décembre 2016 à 14 h 30 :

« Esprit... es-tu là ? » de la Cie La Belle étoile, une lecture fantastique et amusante sur le thème de la voyance.

Jeudi 13 avril 2017 à 14 h 30 :

« Cyrano de Bergerac » par la Cie Les vertébrées, adaptation tendre et humaine de cette fresque intemporelle.

En mai 2017, la médiathèque organise, en partenariat avec la Villa Gillet, une rencontre avec un écrivain invité aux Assises Internationales du Roman.

• SPEED BOOKING DE JUIN •

Une séance de rencontre lecture exceptionnelle puisque l'art de convaincre s'exercera en quelques minutes seulement.



Pour tous

• PORTAGE À DOMICILE •

Prenez contact avec la médiathèque si vous ne pouvez vous déplacer, un bénévole se chargera de vous amener livres, revues et CD à domicile

• ATELIER COUVERTURE DE LIVRES SCOLAIRES •

A la rentrée de septembre, la médiathèque accueille les familles pour un atelier de couverture de livres scolaires : le samedi 3 septembre de 10h30 à 12h30

• INAUGURATION DU FONDS CINEMA •

Le 8 octobre, découvrez notre toute nouvelle collection de DVD : un temps fort rythmé par des spectacles, ateliers, et conférences pour tous les âges.

• PRINTEMPS CINÉPHILE •

(en mars 2017)

Dans le cadre de l'année du cinéma, la médiathèque offre un programme d'animations riche et varié pour tous les âges.

SPECTACLE

Dès 7 ans, le cinéma fait son show pour le plaisir de tous.

EXPOSITION

Images et langages : les dix mots du cinéma inspirent les élèves des classes de Tassin la Demi-Lune, venez découvrir leurs réalisations.

DICTÉE

Venez sans faute relever le défi de la dictée et tester vos connaissances avec un quizz orthographique !

ATELIERS

Des ateliers autour du cinéma pour tous à partir de 8 ans et pour des publics spécifiques en lien avec les acteurs sociaux du territoire.

• ATELIER / JEU MUSICAL •

Dans le cadre de la Fête de la musique, venez participer à un atelier ou jeu autour de la musique pour tout public.



Les groupes

• STRUCTURES PETITE ENFANCE •

Un accueil sur rendez-vous des structures petite enfance pour faire découvrir et emprunter des documents à destination des tout petits (moins de 3 ans).

• SCOLAIRES, DE LA MATERNELLE À LA TERMINALE •

Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, la médiathèque propose des rendez-vous culturels aux classes de la maternelle à la terminale de la commune.

Prix littéraire : défi lecture, quizz littéraire et rencontre d'un auteur pour encourager la lecture et les échanges entre les lycéens de différentes classes.

Cadavre exquis : écriture d'une nouvelle à plusieurs mains avec un écrivain et des collégiens.

• ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE •

Des projets partenariaux sont construits chaque année entre l'École de musique et la médiathèque pour faciliter l'accès des élèves aux collections musicales.

• STRUCTURES ET ASSOCIATIONS SOCIALES •

La médiathèque propose aux associations et structures sociales un accueil adapté à leurs publics pour une présentation de ses collections et de ses services.



Manifestations & logistique

Le dynamisme associatif, le patrimoine, la lumière, la musique, la nation française,... qu'ont-ils en commun ? Sans aucun doute d'être, cette année encore, tour à tour fêtés et mis à l'honneur dans notre ville.

Parenthèse dans notre quotidien, une fête est un moment privilégié, qui célèbre ou rend hommage à ce qui nous rassemble.

Dès lors, pour exister, ces événements ont besoin de chacun de nous, avec son histoire, ses attentes, sa sensibilité. Que seraient ces rendez-vous annuels sans l'esprit de fête, sans la joie d'être les uns avec les autres et de partager des émotions ?

Ensemble, faisons le pari du collectif, osons nous émerveiller, laissons-nous bousculer par la rencontre... Belle année festive à tous et à chacun !

Camille JAVEL

Service Manifestations & Logistique
04 72 38 31 57 / 04 78 34 69 98
manifestations@villettassinlademilune.fr

Événements festifs

De septembre à juin, ne manquez pas une occasion de vous divertir... Cinq dates à noter pour faire le plein de convivialité ! Avec la participation des associations, des enfants des écoles, des artistes et des services municipaux.

Entrée libre à toutes les manifestations

Retrouvez toute la programmation régulièrement mise à jour sur
www.tassinlademilune.fr

• FORUM DES ASSOCIATIONS •

Samedi 3 septembre, de 9h à 16h au Gymnase des Genêtiers
Quelles seront les activités de la famille pour cette nouvelle année scolaire ? Venez découvrir le panel des possibilités qui s'offrent à chacun et rencontrer les associations qui font le dynamisme de notre ville.

• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE •

Samedi 17 et dimanche 18 septembre
Deux classes des écoles Leclerc et Baraillon vous présenteront le travail qu'elles ont mené avec une architecte au cours de l'année scolaire écoulée, sur le thème des déplacements.
A travers le dispositif « Arts et artistes dans la ville », vous serez aussi invités à découvrir que l'art est bien présent à Tassin la Demi-Lune : retirez le dépliant gratuit « Parcours Œuvres dans la ville » recensant les œuvres visibles sur l'espace public, et allez à la rencontre d'artistes qui ouvrent leurs ateliers pour vous faire partager leur passion.
Enfin, dès septembre 2016, vous pourrez vous inscrire aux visites guidées et aux animations nature qui vous seront proposées.

• FÊTE DES LUMIÈRES •

Jeudi 8 décembre, de 17h à 20h en centre-ville
Les enfants et les jeunes seront à nouveau au cœur d'une soirée lumineuse et chaleureuse. Illuminations, jeux, spectacles : de nombreuses animations

vous seront proposées pour perpétuer cette belle tradition et vivre un moment convivial au cœur de l'hiver...

• FÊTE DE LA MUSIQUE •

Mercredi 21 juin, de 14h à 23h en centre-ville
Rendez-vous incontournable pour notre ville, la Fête de la Musique mettra à l'honneur les chanteurs et instrumentistes tassilunois. Qu'ils soient jeunes pousses ou expérimentés, qu'ils s'expriment seuls ou en groupe, qu'ils apprécient la musique classique ou plus actuelle... ils vous attendent pour vous faire partager leur passion !

• SPECTACLE PYROTECHNIQUE •

Jeudi 13 juillet, vers 22h30, Place Pérargut
L'Hôtel de Ville revêt ses habits de fête. Couleurs, sons et formes se mêleront dans le ciel pour le plaisir de tous !



Vous avez aimé une manifestation ?

Vous souhaitez faire des remarques ou des propositions ?

Dites-le nous sur : manifestations@villettassinlademilune.fr

Exposition

« TONY GARNIER, ARCHITECTE ET URBANISTE »

À L'Atrium du 24 janvier au 4 février 2017

Réalisée par le CAUE-Rhône Métropole

Précurseur de l'urbanisme contemporain, concepteur inspiré de la Cité industrielle, figure majeure de l'architecture du XX^e siècle, les épithètes n'ont jamais manqué de souligner le rôle novateur de Tony Garnier (1869-1948). De ses années romaines à la Villa Médicis jusqu'à la réalisation partielle de son projet utopique de Cité industrielle, l'exposition retrace les principales étapes de sa carrière et de son œuvre. Une large illustration assortie de textes permet de comprendre les aspects les plus originaux de son approche de l'architecture et de l'urbanisme. Cette exposition apporte également un éclairage nouveau sur des aspects peu connus de Garnier: la reconstitution visuelle des monuments antiques de Lyon, sa collaboration avec le sculpteur Jean Larrivé et enfin sa postérité à travers l'œuvre de ses élèves.

Soutien

LOGISTIQUE AUX ASSOCIATIONS

Votre association tassilunoise organise un événement et a besoin de matériel pour assurer son bon déroulement ? Le service Manifestations et Logistique peut vous prêter des tables, chaises, barrières et barnums.

Pour cela, il vous suffit de télécharger le formulaire de demande de prêt de matériel sur www.tassinlademilune.fr et de le retourner au plus tôt, au moins un mois avant la manifestation à logistique@villetassinlademilune.fr. Le service reprendra ensuite contact avec vous pour vous indiquer si le matériel peut être mis à votre disposition ou non, et à quelles dates.

Attention: Aucun prêt de matériel ne peut être consenti à un particulier ou à une structure à but lucratif.



Horaires d'ouverture du bâtiment

Mardi 14h-19h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jedi 14h-18h

Vendredi 10h-12h et 14h-18h

Samedi 10h-13h

Contacts

**Billetterie de l'Espace
Culturel**

04 78 34 70 07

Médiathèque

04 78 34 09 13

Manifestations & Logistique

04 72 38 31 57

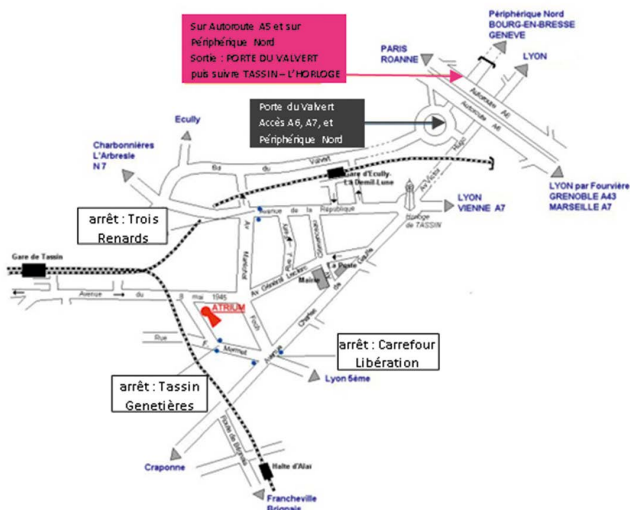
Entrée du public

35 avenue du 8 mai 1945

Adresse postale

Place Pérégut

69160 Tassin la Demi-Lune



Accès

Bus

À 7 minutes du Métro ligne D, arrêt Gorge de Loup

Lignes 14, C21, 73 : arrêt Carrefour Libération

(Après le spectacle, le bus C21 peut vous ramener à Gorge de Loup au-delà de minuit)

Lignes 5, 72 : arrêt Tassin Genêtères

Lignes 55, 86, 98 : arrêt Trois Renards

Train

Gare de Tassin / Gare d'Ecully La Demi-Lune

Voiture

Parking extérieur gratuit et parking souterrain certains soirs de spectacle

Covoiturez avec www.covoiturage-grandlyon.com

Utilisez les véhicules électriques Bluely

(parking : 5 rue Gorge Perret)

Bar de l'Espace Culturel

Pour boire un verre avant le spectacle ou rencontrer les artistes à l'issue de la représentation !

Ouverture 1h avant la représentation