



s a i s o n 2 0 1 5 • 2 0 1 6

L'ATRIUM

Sommaire

- 3 • Édito - L'Atrium pour tous
- 4 • Calendrier des manifestations
- 6 • **L'ESPACE CULTUREL L'ATRIUM**
- 7 • Avant-propos
- 8 • Calendrier des Festivals
- 10 • Les Spectacles
- 27 • Autour des spectacles
- 28 • Conférences Carnets de Voyage
- 29 • Conférences musicales
- 30 • Informations pratiques – Abonnements
- 33 • Location des salles de L'Atrium
- 34 • L'Espace Culturel accueille différents partenaires
- 36 • **MÉDIATHÈQUE**
- 39 • **SERVICE MANIFESTATIONS ET LOGISTIQUE**
- 42 • **BUREAU INFORMATION JEUNESSE**
- 44 • Accès et horaires



ÉDITO – L'ATRIUM POUR TOUS

Beaucoup de nouveautés pour cette saison culturelle 2015/2016 à Tassin la Demi-Lune.

D'abord concernant la plaquette : vous disposez d'un document plus complet rassemblant les offres de la saison. Lisez-le bien attentivement, vous y trouverez de quoi occuper votre temps en journée et en soirée, avec, pour tous les services l'envie d'être au plus près de vos besoins et de vos attentes. Vous y retrouverez aussi le souci de l'équipe municipale d'offrir à tous des propositions variées, et d'ouvrir beaucoup plus largement L'Atrium à toutes les formes de culture : théâtre, littérature, musique, expositions, événements festifs, conférences, université tous âges...

La programmation des spectacles évolue aussi pour donner à chacun l'envie de « venir voir ». Les représentations seront désormais concentrées sur de courtes périodes, que nous appelons « Festi'Lune » et qui vous permettront de choisir le type de spectacle que vous aimez, et pourquoi pas, de vous ouvrir à d'autres en toute liberté. Ainsi, nous commençons l'année avec de l'humour, mais nous vous proposons aussi des thèmes plus « exotiques » comme le festival Viva Latina, plus inattendus avec le festival Prévert, plus traditionnels lors du festival classique ou du spectacle de Noël, sans oublier le contemporain avec des sujets de notre époque proposés lors du festival Regards Croisés ou du festival de Printemps. Enfin, nous restons ouverts à d'autres propositions puisque L'Atrium peut être loué pour certaines manifestations exceptionnelles comme un concert programmé par une association ou une pièce de théâtre jouée par des amateurs.

Pour cela, avec l'ensemble de l'équipe de L'Atrium et les acteurs culturels de la ville, nous sommes fiers de cette présentation nouvelle, et nous restons résolument fidèles à notre ligne de conduite : oser autrement.

Nous sommes certains que vous trouverez matière à vous divertir ou à réfléchir grâce à toutes ces propositions, et nous nous en réjouissons pour chacun de vous. L'accès à la culture pour tous c'est possible, nous nous y employons. Avec tout notre enthousiasme au service de tous les Tassinois.

Anne-Claire HAENTJENS

*Adjointe au Maire
déléguée à la culture, au sport,
à la vie associative et
aux manifestations festives*

Pascal CHARMOT

*Maire de Tassin la Demi-Lune
Conseiller de la Métropole de Lyon*

VOTRE SAISON 2015•2016 À MASSIN LA DEMI-LUNE !

- **19 septembre :** Journées européennes du Patrimoine
- **8 au 11 octobre :** Festi'Lune - Histoire d'en rire...
- **16 au 30 octobre :** Salon de l'Ouest Lyonnais
- **13 au 15 novembre :** Festi'Lune - Viva Latina !
- **19 novembre :** Lecture spectacle *La Poésie du comptoir* / Cie La Belle étoile
- **8 décembre :** Fête des Lumières
- **20 décembre :** Spectacle de Noël ! *Banc de Sable*



- **19 au 24 janvier :** Festi'Lune - L'Atrium se met aux classiques !
- **7 au 14 Février :** Festi'Lune - Regards croisés : Culture et Handicap
- **Mars :** Printemps des mots
- **16 mars :** Festival Jacques Prévert
- **7 avril :** Lecture spectacle *Elle te plaît ma jupe ?* / Cie Cause toujours
- **6 au 10 avril :** Festi'Lune - Festival de printemps
- **21 juin :** Fête de la musique
- **13 juillet :** Spectacle pyrotechnique





ESPACE



CULTUREL



L'ATRIUM



Cette année, la programmation des spectacles sera concentrée sur des temps forts conçus comme de véritables *petits festivals* !

Ces **Festi'Lune** seront l'occasion de fédérer un large public autour de multiples thématiques : l'humour avec par exemple **Odyssée ensemble & cie**, qui nous fera découvrir l'univers de la musique contemporaine de manière jubilatoire ; la culture latine avec entre autres *L'Homme qui tua Don Quichotte* de la **Compagnie Premier Acte** ; Regards croisés : Culture & Handicap avec une magnifique pièce *Malentendus, l'enfant inexact* mise en scène par **Eric Massé de la Compagnie des Lumas**, sans oublier nos classiques avec l'opéra de Mozart *Bastien Bastienne...* ou encore des univers contemporains, avec *Tupp' ou la coupeuse de feu* d'**Angélique Clairand** sur un texte fort de **Nasser Djemaï**.

Une semaine sera dédiée également à Jacques Prévert au mois de mars, avec la **Compagnie Amphigouri** qui se propose de nous entraîner à la rencontre de l'œuvre de ce grand poète...

Nous espérons vous voir nombreux pour partager ces **moments festifs** tout au long de la saison 2015-2016 !

Amélie CHARVIER,
Directrice Artistique de l'Espace Culturel L'Atrium

Équipe :

Amélie Charvier
Directrice Artistique

Marie Genilleau
Chargée des Relations avec les Publics

Bénédicte Havard
Assistante Administrative

Thomas Lorite
Régisseur Lumière

Jean-Michel Dumortier
Régisseur Son

Nicolas Rosine
Accueil des Compagnies - Maintenance

Coordonnées :

Billetterie : 04 78 34 70 07
Fax : 04 78 34 73 70
atrium@villetassinlademilune.fr
www.tassinlademilune.fr

L'ESPACE CULTUREL L'ATRIUM . . .

• • • • • FESTI'LUNE – HISTOIRE D'EN RIRE • • • • •

- 08/10** • Un fil à la patte • Compagnie Viva • Théâtre..... p **10**
10/10 • Dr Flatterzung et les sept péchés capitaux de la musique contemporaine
Odyssee ensemble & cie • Théâtre Musical..... p **11**
11/10 • Sur mesure • Bernard Mabille • Humour..... p **12**

• • • • • FESTI'LUNE – VIVA LATINA ! • • • • •

- 13/11** • L'Homme qui tua Don Quichotte • Compagnie Premier Acte • Théâtre..... p **13**
14/11 • Manuel Delgado - Flamenco quintet • Viavox • Musique Danse..... p **14**
15/11 • Grand Bal Latino • Association de danse de la ville • Danse..... p **14**

• • • • • L'ATRIUM FÊTE NOËL • • • • •

- 20/12** • Banc de sable • Compagnie 126 kilos • Cirque Clown..... p **15**

• • FESTI'LUNE – L'ATRIUM SE MET AUX CLASSIQUES ! • •

- 19/01** • Quatrevingt-treize • La Grenade • Théâtre..... p **16**
22/01 • Bastien Bastienne • Compagnie l'Opéra Théâtre • Opéra Jeune Public..... p **17**
24/01 • Roméo et Juliette • La Compagnia dell'Improvviso • Théâtre..... p **18**

... PASSE EN MODE FESTIVAL !

• • FESTI'UNE – REGARDS CROISÉS : CULTURE ET HANDICAP • •

- 07/02** • Dans ma tête • Compagnie Entre eux deux rives • Théâtre jeune public..... p **19**
12/02 • Chant de mines • Éolo, Espace d'art pour tous • Théâtre scolaire..... p **20**
14/02 • Malentendus, l'enfant inexact • Compagnie des Lumas • Théâtre..... p **21**

• • • • • FESTI'UNE JACQUES PRÉVERT • • • • •

- 16/03** • Drôle d'immeuble • Amphigouri Théâtre • Théâtre..... p **22**
18/03 • Opéra Trottoir • Amphigouri Théâtre • Théâtre..... p **22**

• • • • • FESTI'UNE DE PRINTEMPS • • • • •

- 06/04** • Les Cailloux font ce qu'ils peuvent • Compagnie TAFFTAS • Théâtre d'objets..... p **23**
08/04 • Suivez les instructions • Compagnie Propos • Danse..... p **24**
10/04 • Tupp' ou la coupeuse de feu • Compagnie des Lumas • Théâtre..... p **25**

• • • • • FÊTE DE LA MUSIQUE • • • • •

- 21/06** • Gadjó Loco • Folk festif..... p **26**

THÉÂTRE

UN FIL À LA PATTE

De Georges Feydeau

Compagnie VIVA

Jeudi 8 octobre à 20h30

Fernand Bois d'Enghien, noceur de la Belle Époque, avenant et beau parleur, est l'amant volage de Lucette Gautier, chanteuse de café-concert, elle-même follement aimée d'un nouveau riche, le général mexicain Irrigua. Mais Bois d'Enghien doit rompre, car, par opportunisme, il va signer, l'après-midi même, son contrat de mariage avec Viviane Duverger, jolie jeune fille bien dotée. Madame la baronne Duverger, la mère de Viviane, le veut comme gendre. Peut-être aussi le veut-elle, tout court, elle dont l'œil lubrique pétille devant cet adepte de la luxure. Quant à Irrigua, il veut s'offrir Lucette, projet approuvé par Bois d'Enghien qui peine à lui annoncer sa rupture. Par lâcheté, il se retrouve dans une situation inextricable, avec une pléiade de personnages cocasses et décalés, dont l'inénarrable Bouzin, auteur de chansons qui veut en donner une à Lucette, et toute une galerie de faux bourgeois et de vrais casse-pieds.



© Compagnie VIVA

Durée : 1h40

Tout public dès 10 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif – de 18 ans : 8 €

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec :

Lucette : Magali Genoud

Bois d'Enghien : Stéphane Brel

Bouzin : Mikael Taieb

Marcelline : Eugénie Ravon

Viviane, Firmin : Agathe Boudrières

Le Général : Anthony Magnier

Miss Betting, Chenneviotte : Xavier Legat

Fontanet : Gaspard Fasulo

La Baronne : Alexandra Jussiau

Création lumière : Marc Augustin-Viguier

Décors : Anthony Magnier

Costumes : Mélisande De Serres

Un spectacle soutenu par la SPEDIDAM, le Festival du Mois Molière (Versailles), la Ville de Versailles, le Théâtre Alexandre Dumas (Saint Germain en Laye), le Centre Culturel Yves Montand (Livry-Gargan), le Centre Culturel Jacques Prévert (Villeparisis), l'Espace Jean Vilar (Marly le Roi), Les Tanzmatten (Sélestat), le Théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy), la Ville de La Clayette.

www.compagnie-viva.fr

DR FLATTERZUNG ET LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Odysée ensemble & cie

Samedi 10 octobre à 17h
Public scolaire : Mardi 6 octobre à 14h30

Dans un camping représentatif des trente glorieuses finissantes, Cornélius Flatterzung, un charlatan soi-disant Docteur honoris causa, propose une conférence pompeusement intitulée *Les sept péchés capitaux de la musique contemporaine*. Pour cela, il est accompagné d'un orchestre de scouts qu'il a engagé pour l'occasion, mais un campeur pas comme les autres, habitué de longue date du camping, va sérieusement contrarier le déroulement de sa conférence.

Après *Oh !*, inspiré de l'Ursonate et du mouvement Dada, puis *Les Frères Choum* réanimant la folie créatrice des constructivistes russes, Odysée ensemble & cie boucle sa « trilogie bruitiste », par *Dr Flatterzung et les sept péchés capitaux de la musique contemporaine*, un hommage fantaisiste et enthousiaste au bruitisme.

THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 1h
Tout public dès 6 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Tuba : Yoann Cuzenard
Cor : Serge Desautels
Trombone : Jean-François Farge
Trompette : Franck Guibert
Percussions : Denis Martins
Conception artistique : Serge Desautels
Répertoire musical : compositions originales de Vincent Carinola et Odysée ensemble & cie
Direction d'acteurs : Hervé Germain
Scénographie : Olivier Defrocourt
Costumes : Nadine Chabannier
Création lumière : Clémence Simon
Production : Odysée ensemble & cie

www.odyssee-le-site.com



© Odysée ensemble & cie

Soutien SACEM, Fonds SACD Musique en Scène. Accueil en résidence : Espace Culturel L'Atrium de Tassin la Demi-Lune et Théâtre de Vienne. Odysée ensemble & cie est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, et soutenu par la SPEDIDAM, l'Adami, la Sacem, la SACD, les Editions Robert Martin et les instruments Jupiter XO. Odysée ensemble & cie est membre de PROFEDIM, la FEVIS, la Nacre, Futurs Composés et la Friche artistique Lamartine.

HUMOUR



© MABPROD

SUR MESURE

Bernard MABILILE

Dimanche 11 octobre à 17h

Place au rire ! Dans son nouveau one man show, Bernard Mabilille bouscule avec jubilation la société, profitant d'un gouvernement et d'une opposition qui pataugent pour tailler des costards « sur mesure »

Journaliste, auteur de Thierry Le Luron, co-auteur du Radio Bistrot d'Anne Roumanoff chez Michel Drucker, sociétaire des Grosses Têtes de Philippe Bouvard sur RTL, pilier de la revue de presse des Deux Ânes sur Paris, Podcasteur suivi par des milliers d'abonnés, Bernard Mabilille voit la vie en rire.

Aujourd'hui, sur scène, le dernier refuge de nos libertés menacées, il fracasse avec jubilation, taille avec délectation, puisant dans l'actualité la plus chaude. 90 minutes de franche rigolade !

Spectacle étoilé

Durée : 1h30

Dès 12 ans

Tarifs adulte : 28 € / 24 €

Tarif – de 18 ans : 15 €

Jeu et texte : Bernard Mabilille

Direction artistique : Pascal Mabilille

Création lumière et son :

Emmanuel Cordier

Musique : Florent Mabilille

www.bernard-mabilille.com

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

D'après l'œuvre de Miguel de Cervantes

Compagnie Premier Acte

Vendredi 13 novembre à 20h30

Méfions-nous, Sancho ! L'auteur de notre histoire n'est qu'un ignorant et un bavard, qui l'a écrite sans discernement. Le perfide y rapporte même des choses qui se sont passées entre nous deux, en tête à tête.

Don Quichotte

« Au-delà de ce que nous connaissons du célèbre Don Quichotte, de ses combats absurdes contre les moulins, de son inimitable tristesse ou de son irréductible fidélité à Sancho, nous ignorons souvent que l'œuvre dont il est issu se compose de deux parties très distinctes l'une de l'autre et écrites à dix années d'intervalle. Et si l'une lui donne la vie, l'autre la lui reprend...

Dans la seconde partie de ses aventures, Don Quichotte n'a certes pas changé dans la forme, ses joues semblent toujours s'embrasser l'une l'autre à l'intérieur de la bouche et sa fine moustache est tout aussi mélancolique, mais dans le fond il n'est plus véritablement le même. Ses aventures ont été traduites dans les plus grandes villes d'Europe et, s'abandonnant sciemment au vertige des jeux de miroirs, Cervantes a réussi un tour de force audacieux en déposant malicieusement son livre dans les mains de son héros. C'est auréolé de succès et convaincu de son authenticité que Don Quichotte décide de quitter la table de travail de son créateur et de voyager librement à travers l'Espagne, le livre de ses exploits sous le bras. »

Sarkis Tcheumlekdjian, le 8 mars 2014

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, les Villes de Lyon et Villeurbanne et la société FINECO Eurofinancement.

Remerciements au Théâtre de l'Allegro à Miribel.

THÉÂTRE



© David Anemian

Durée : 1h10

Dès 13 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Adaptation et mise en scène :

Sarkis Tcheumlekdjian

Texte : Déborah Lamy

Guitare et luth : Gilbert Gandil

Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab

Lumières : Antonin Liège

Musiques : Gilbert Gandil

www.premieracte.net

MUSIQUE DANSE

Durée : 1h15
Tout public dès 7 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Guitare flamenco : Manuel Delgado
Chant : Alberto Garcia
Danse : Alejandra Gonzalez
Contrebasse : Stephen Bedrossian
Cajon / Djembé : Cedric Diot
Viavox production

www.manuel-delgado.com

MANUEL DELGADO - FLAMENCO QUINTET

Samedi 14 novembre à 20h30

Accompagnateur de nombreux danseurs et chanteurs dans la tradition flamenco, Manuel Delgado a toujours nourri un élan créateur vers une musique qui lui est propre.

C'est à l'occasion de son dernier album *Bellamar* qu'il nous présente un spectacle autour de ses compositions, un quintet flamenco incluant guitare, chant, danse, cajon et contrebasse, où la tradition et la modernité du flamenco se rejoignent dans une seule musique. Au programme, une grande diversité de styles caractéristiques du flamenco : bulerias, fandango, güajira, tangos, tanguillo, soleá...

Tournées internationales, de nombreux festivals, une vingtaine d'albums et divers projets flamenco... autant d'expériences qui ont donné naissance à la forme actuelle de ce groupe, qui est un aboutissement du parcours artistique de Manuel Delgado.

Ce concert est programmé dans le cadre
de la 27^e édition du Festival Les Guitares
Programme complet sur www.lesguitares.org



Final du Festi'Lune
Viva Latina :
Grand bal latino !
Dimanche
15 novembre
à 15h

Venez danser sur des rythmes
latino endiablés !
Gratuit - Entrée libre



BANC DE SABLE

Compagnie 126 kilos

CIRQUE
CLOWN**Dimanche 20 décembre à 17h**

Public scolaire dès 7 ans :

Jeudi 17 et Ven. 18 décembre à 14h30

Durée : 50 minutes

Tout public dès 4 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Auteurs et interprètes :

Gwenaëlle Traonouez

et Vincent Bonnefoi-Calmels

Metteur en scène : Christophe Guéat

Perruquière : Virginie Achard

Création lumière et régie générale :

Christophe Payot

Création Musicale : Marek Hunhap

Costumières :

Laure Vial Lenfant et Amélie Feugnet

Photographe : Marie Bienaimé

Illustratrice : Clémentine Cadoret

Ils vont de pair.

Elle, porte le sacré comme un tee-shirt usé, sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine. Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui, d'un battement de paupière, croit pouvoir s'envoler. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre un appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vents. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais...

Clown... jusqu'au bout des ongles.

Tout en tendresse et en poésie, *Banc de sable* nous dévoile deux clowns évoluant dans un monde fantasque qu'ils construisent sous nos yeux.



Avec le soutien de MJC Ménéval Ecole de cirque de Lyon, Centre culturel de Mions, Compagnie Lapsus, Gare à Coulisses à Crest, La Cascade à Bourg Saint Andéol, Espace Culturel L'Atrium à Tassin la Demi-Lune, Friche artistique Lamartine à Lyon, Théâtre Jacques Brel à Talange, Le Serre à Barnave.

THÉÂTRE

QUATRE-VINGT-TREIZE

D'après l'œuvre de Victor Hugo

La Grenade

Durée : 1h20

Dès 14 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif – de 18 ans : 8 €

Avec (en alternance) :

Alix Arbet, Arthur Baratin,
Sarah Daugas-Marzouk,
Soizic de la Chapelle,
Florent Maréchal,
Sterenn Séjourné et
Pierre-Damien Traverso

Régie : Lisa Robert

Réalisation scénographique :

Hélène Manteaux

Mise en scène : Soizic de la Chapelle

www.lagrenadegraintheatral.wordpress.com

*Avec le soutien de la Ville de Lyon
et de la Région Rhône-Alpes*

Mardi 19 janvier à 20h

Public scolaire : Mardi 19 janvier à 14h30

« L'arbitre est mort, vive la Révolution !! Plus de distribution, plus de contrainte, à nous le choix des règles du jeu. Nous jouerons tous les rôles, selon votre bon vouloir. Quelques accessoires, une table, autour de laquelle nous crions, vous chantez, nous pleurons, vous riez. Nous jouerons à *Quatre-vingt-treize* de Victor Hugo, bricolant avec les étapes qui nous sont imposées, pour toujours mieux rejouer et réinventer cette épopée.

À VOS MARQUES, PRÊTS ? FEU ! »

La Grenade

STAGE THÉÂTRE

adultes/ados :

Avec les artistes de la pièce,
venez seul ou en famille
participer à un stage théâtre,
pour réveiller le comédien
qui est en vous !

Gratuit sur inscription

À partir de 12 ans

Date à préciser



• ESTI'UNE – L'ATRIUM SE MET AUX CLASSIQUES ! •

BASTIEN BASTIENNE

D'après l'œuvre de Mozart

Compagnie l'Opéra Théâtre

OPÉRA
JEUNE PUBLIC

Vendredi 22 janvier à 20h
Public scolaire : Vendredi 22 janvier à 14h30

Une vieille femme, assise sur un pauvre pliant, pianote quelques mélodies de Mozart, sur son accordéon. Jojo, son compagnon d'infortune, vagabond au grand cœur, la rejoint. Il pousse un vieux caddie, dans lequel est entassée une quantité d'objets hétéroclites qui serviront à la construction des différents espaces scéniques de l'opéra. Il fait « la manche » sans succès. Le couple est rejoint par deux jeunes amoureux tout droit sortis d'une « pastorale » du XVIII^{ème} siècle. Avec leur façon de s'exprimer, en parlant et en chantant, ils confient leurs tristesses et demandent conseil au couple, sur la conduite de leur vie. Jojo les édifiera avec ses mots à lui. Ceux d'aujourd'hui...

Après *Tosca*, accueilli à l'Espace Culturel L'Atrium en 2013-2014, l'Opéra-Théâtre nous livre une adaptation de *Bastien Bastienne*, écrit par Mozart à 12 ans !

Durée : 50 minutes
Tout public à partir de 7 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Direction artistique : André Fornier
Conception, écriture et mise en scène : André Fornier
Adaptation musicale : Mélanie Brégant
Direction musicale : Fabrice Boulanger
Scénographie : Claire Gringore
Costumes : Angelina Herrero
Lumières : Nicolas Charpail
Bastienne, soprane : Elisabeth Colombani
Bastien, ténor : Corentin Backès
Jojo, comédien : Bruno Fontaine
Nénette, accordéoniste : Mélanie Brégant

www.operatheatre.com



© L'Œmbre d'un Instant

Ce spectacle est créé avec le soutien de l'AmphiOpéra de Lyon et bénéficie d'une aide à la création de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et d'une aide à la diffusion de Tout le Monde Dehors, organisé par la Ville de Lyon. La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la Région et de la DRAC Rhône-Alpes. Elle est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).

THÉÂTRE

ROMÉO ET JULIETTE

D'après l'œuvre de William Shakespeare

Adaptation et mise en scène Luca Franceschi
La Compagnia dell'Improvviso

Dimanche 24 janvier à 17h

Durée : 1h30
Dès 10 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Adaptation et mise en scène :
Luca Franceschi

Musiques : Trio Zéphyr

Direction des chants : Juliette Pradelle

Décors : Stefano Perocco

Costumes : Suan Czepczynski

Avec : Angelo Crotti, Jean-Serge Dunet,

Luca Franceschi, Eglantine Jouve,

Nathalie Robert, Nicolas Violin,

Gregory Nardella ou Serge Ayala.

Production :

Compagnia de l'Improvviso

www.improvviso.org

“Ce que l'amour peut faire, l'amour ose le tenter.”

...et La Compagnia dell'Improvviso ose s'attaquer, avec amour et passion, à cette tragédie de Shakespeare, *Roméo et Juliette*, la plus belle et la plus triste des histoires d'amour.

Sur scène, sept comédiens et quelques tabourets de hauteurs différentes, avec lesquels ils créent, au fil des actes un décor efficace et original.

Un spectacle débordant d'énergie, qui nous emmène dans l'univers sans artifice de cette compagnie héraultaise, et nous fait découvrir un *Roméo et Juliette* comme nous ne l'avons jamais vu !

Christine Audouard

Avec le soutien de l'Adami,
du Conseil Général de l'Hérault et
du Conseil Régional Languedoc Roussillon.



DANS MA TÊTE

Compagnie Entre eux deux rives

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC

Dimanche 7 février à 17h
Public scolaire : Lundi 8 février à 14h30

Romain Poisson a trente et un ans. Il aime les pantalons à bretelles, les trains, les boîtes, la couleur rouge, compter, ranger et trier.

Romain Poisson vit seul ; il n'ouvre pas souvent ses fenêtres de peur que les bruits de la rue ne l'envahissent, et alors ses oreilles ne seraient pas assez grandes pour contenir tout cela : les klaxons, le chien qui aboie, les enfants qui traversent en chantant, les pneus des voitures, le vent dans les feuilles, le marteau-piqueur du coin de la rue... Alors Romain Poisson laisse la porte et les fenêtres fermées. Et il compte.

Il vit à côté d'une gare. À travers les vitres il entend tout de même les trains passer, et les bruits sourds des wagons, qui s'arrêtent puis repartent, rythment ses journées. Ils sont comme une grande horloge, repère du temps qui passe.

Dans sa tête, il y a un peu de tout mais tout est mélangé. Dans sa tête, il doit manquer des petits bouts et les gens croient qu'il est idiot.

Et si Romain Poisson n'était pas idiot ?...

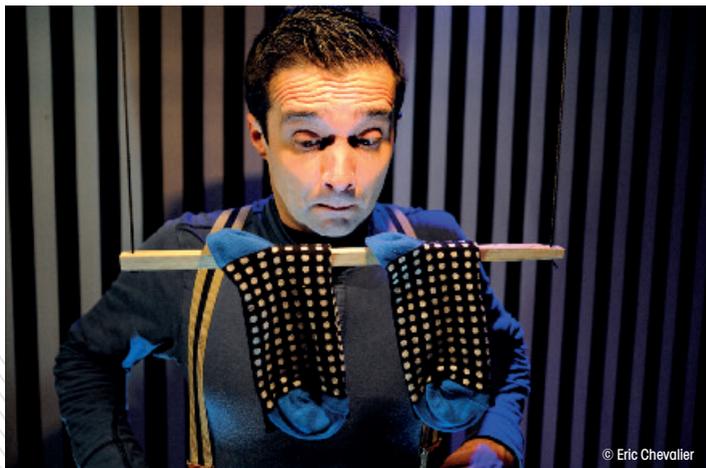
Et si on prenait le temps de regarder un peu, dans sa tête ?...

Durée : 45 minutes
Tout public dès 7 ans

Tarif unique : 7€

Conception et mise en scène :
Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Jeu : Hervé Morthon
Texte : Claire Petit
Scénographie et Lumière :
Sylvain Desplagnes
Vidéo : Pierre Pretin

www.entre-eux-deux-rives.com



© Eric Chevalier

Spectacle réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne, du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier et de l'agglomération Vichy Val d'Allier. Accueils en résidence : le Théâtre de Cusset-scène conventionnée et scène régionale d'Auvergne et La coloc' de la Culture à Courmon d'Auvergne.

THÉÂTRE

CHANT DE MINES

De Philippe Gauthier

Éolo, Espace d'Art pour Tous

Public scolaire : Vendredi 12 février à 10h

L'action se passe « quelque part dans le monde où les mines antipersonnel font entendre leur douce voix ».

Trois gamins dans un orphelinat. Léo et Mathieu ont une jambe de bois ; Pad'bol, leur souffre-douleur est en fauteuil roulant. Noël approche. Ils ont hâte de recevoir leurs cadeaux : des nouvelles prothèses pour jouer au foot, leur passion. Le Père Noël, dépassé par les commandes, rouspète contre sa femme, la Mère Noël, une blonde spectaculaire...

Au-delà de l'évident humour noir de la pièce, ce spectacle parle avant tout de combativité, de joie de vivre et de résilience : à travers les destins bousculés de ces trois enfants porteurs de handicaps, Philippe Gauthier nous donne une formidable leçon de vie. Pour *Chant de Mines*, l'auteur a été lauréat du prestigieux prix de la pièce de théâtre contemporain pour la jeunesse en 2010.

Après *Me-tisser*, l'Espace Culturel L'Atrium continue son partenariat avec la compagnie Éolo, Espace d'Art pour Tous, et propose un parcours composé de spectacles, de rencontres et d'ateliers.

Durée : 1h10

Dès 11 ans

Tarif unique 5€

Mise en scène : Patricia Thévenet

Coordination artistique : Martine Meirieu

Pad'bol : Léonard Sandeau

Léo : Hassan Guaid

Mathieu : Jason Hénoc

Le Père Noël : Laurent Jannod

La Mère Noël : Patricia Thévenet

Décors : Romain Giraud

© 2014, Jindra Kratochvíl

Avec le soutien de l'Opéra de Lyon, la Région Rhône-Alpes, de la Drac, de la Ville de Lyon, de la Fondation de France, de l'Académie de Lyon, de l'Acsé, du réseau de Réussite Scolaire des pentes de la Croix-Rousse, de la Fondation Yehudi Menuhin, du Centre Culturel Charlie Chaplin, du Cinéma les Amphis, de la ville de Vaulx-en-Velin, du lycée Doisneau, de la MJC de St Priest, du Théâtre des Asphodèles, d'Envois d'enfances et de Damon Productions

www.eolo.fr

MALENTENDUS - L'ENFANT INEXACT

D'après le roman de Bertrand Leclair

Compagnie des Lumas

Création bilingue : Langue des signes Française / Français parlé

Adaptation et mise en scène : Éric Massé

Dimanche 14 février à 17h

Malentendus de Bertrand Leclair retrace le parcours de Julien Laporte, un jeune homme sourd dans une famille bourgeoise du Nord de la France. Enfant, puis adolescent, Julien a été contraint à l'oralisme* par un père autoritaire qui ne voulait pas entendre parler de la langue des signes. Isolé, il invente ses propres langages dans la solitude de sa cabane en bois : « des signes face à un miroir », « des histoires dessinées au crayon dans des cases »... et case après case il développe son imaginaire.

Héros malgré lui, Julien « se sauve » finalement... En se sauvant du domicile familial. En fugue, recherché par la police, il se rend à Paris où il va rencontrer pour la première fois d'autres sourds... Des sourds qui signent et qui dans leur révolte commencent par écraser au marteau les appareils orthophoniques qu'on leur a « vissés » sur la tête.

Dans *Malentendus*, la surdité dévoile son histoire, aussi méconnue que violente, et devient le révélateur de ce que projettent les parents (et par extension la société) sur leurs enfants.

Pour offrir toute la richesse de cette histoire des langues, la distribution sera composée d'acteurs parlants, signants, sourds et entendants. »

Eric Massé

* L'enseignement de la langue des signes est demeuré interdit jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, époque durant laquelle les entendants s'attachaient à rééduquer ces « être imparfaits » qu'étaient pour eux les sourds, en les contraignant à faire l'apprentissage du langage oral quel qu'en soit le prix. Cette situation de « négation » a longtemps perduré puisqu'en France, la reconnaissance officielle de la langue des signes n'a eu lieu qu'en 2005...

THÉÂTRE

Durée : 1h45

Dès 14 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

D'après le roman de Bertrand Leclair
publié aux éditions Actes-Sud

Adaptation & mise en scène : Eric Massé
Avec : Angélique Clairand, Stève Recollon,
Simon Delétang, Géraldine Berger et, en
vidéo, Anthony Guyon

Scénographie : Eric Massé,
accompagné de Didier Raymond
Collaboration artistique visuelle :

Anthony Guyon

Décor : Gabriel Burnod et Gilles Petit
"Les Constructeurs"

Costumes : Dominique Fournier

Images dessinées : Emilie Sengelin

Photographie : Jean-Louis Fernandez

Lumières : Yoann Tivoli

Vidéo : Fabienne Gras

Son : Raphaël Perseihan

Régie générale et plateau :

Simon Lambert-Bilinski

Administration : Elodie Couillard,

Marianne Schlégel

cie-lumas.fr

Coproduction Compagnie des Lumas ;

La Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche ;

Théâtre d'Aurillac ; Les Scènes du Jura, scène

nationale ; La HAG Scène nationale de Blois ;

Amphithéâtre de Pont-de-Claix / La Compagnie

des Lumas est en convention triennale avec la

Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes et

la Ville de Saint-Étienne / Avec le soutien du

Théâtre de la Renaissance et de la Ville de

Saint-Étienne / Avec le soutien de la Spedidam

RENCONTRE LECTURE :

Judi 11 février

Salle Chopin - 14h30

Entendants, malentendants :

comment aller vers plus

de compréhension ?

Une bibliothécaire en parle avec vous.

Entrée libre ; renseignements à

la Médiathèque : 04 78 34 09 13



THÉÂTRE



© Amphigouri Théâtre

Durée : 45 minutes
Tout public à partir de 7 ans

Tarif unique : 7 €

Durée : 1h20
Dès 11 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Créations collectives de :
Nathacha Picard, Michel Le Gouvis,
Julien Picard

Marionnette : Emmanuel Volant
Scénographie : Marion Gervais
Arrangements : Julien Picard

www.amphigouritheatre.com

*Soutiens : Théâtre de Lune / TNP
Cité des Arts de la Rue-APCAR*

Atelier de manifestation poétique :
avec la complicité de la compagnie Amphigouri Théâtre, participez à une manifestation poétique sur le marché de Tassin la Demi-Lune, autour des slogans, poèmes et chansons de Jacques Prévert !

Gratuit sur inscription

À partir de 8 ans

Date à préciser

DRÔLE D'IMMEUBLE

Amphigouri Théâtre

Mercredi 16 mars à 15h

Public scolaire : Mardi 15 mars à 10h et 14h30

Drôle d'Immeuble est la version jeune public d'*Opéra Trottoir*, et raconte les aventures rocambolesques, drôles ou dramatiques des habitants d'un immeuble comme il y en a beaucoup... C'est aussi une invitation plus large à un "spectacle forain", où trois comédiens ouvreurs accueillent le public en chansons et en phrases de Prévert dans un théâtre de fortune fait de tôles et de bois. Ils guident les jeunes et moins jeunes spectateurs dans cette aventure de théâtre d'objets, éclairé à la lampe de poche.

OPÉRA TROTTOIR

Amphigouri Théâtre

Vendredi 18 mars à 20h30

En débarquant à Tassin la Demi-Lune, *Opéra Trottoir* crée l'événement dans la ville : une occupation poétique et humoristique, dans la fantaisie provocatrice des mots de Prévert, comme un îlot de résistance chaleureux et bricolé dans un monde de consommation et d'anonymat.

Opéra Trottoir est aussi une expérience de théâtre résolument intime, dans laquelle les comédiens, qui font tout par eux-mêmes, sont en échange perpétuel avec le public, invité à se laisser mener de surprise en rebondissement, sans savoir si le spectacle a réellement commencé ou non.

« Allons, allons, pressons, pressons...

C'est le moment où jamais de faire son théâtre soi-même ! »

LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

De Samuel Galhaut, Philippe Dulin, Jean-Pierre Dulin, Jocelyn Asciale

Compagnie TAFFTAS

Mercredi 6 avril à 15h

Public scolaire : Mardi 5 avril à 10h et 14h30

Mercredi 6 avril à 10h

Si tu vois un escargot en panne, n'interviens pas

Il s'en tirera tout seul.

Tu pourrais le vexer.

Ou bien - qui sait ? - le rendre malade.

Même conseil en ce qui concerne les étoiles.

Si tu en vois une qui n'est pas à sa place

sur les étagères du ciel.

dis-toi qu'elle doit avoir ses raisons.

Il n'est pas recommandé non plus de pousser la rivière

dans le dos pour qu'elle aille plus vite :

elle fait son possible.

Ah, j'oubliais : les cailloux font ce qu'ils peuvent, eux aussi.

en attendant d'aller dans la bétonneuse.

Évite donc de leur donner des coups de pied,

même en douce.

Jean Rousselot, *Petits Poèmes pour cœurs pas cuits*

Un étrange jardin, deux personnages, l'un comédien, danseur, jardinier, l'autre musicien, producteur de sons, explorent cet univers onirique.

Un petit bijou de matières et de sons, à destination des tout-petits...

THÉÂTRE D'OBJETS
POUR LES TOUT PETITS

Durée : 30 min

Dès 12 mois

Tarif unique : 7€

Avec :

Philippe Dulin,

Jean Pierre Dullin

Samuel Galhaut

Régisseur lumière :

Jocelyn Asciale

www.cie-tafftas.webnode.fr



DANSE



© Denis Plassard

Durée : 1h
Tout public dès 8 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €
Tarif – de 18 ans : 8 €

Conception, textes et voix :
Denis Plassard

Chorégraphie : Denis Plassard
(avec la complicité des interprètes)

Danseurs :

Xavier Gresse, Sylvain Julien,
Jim Krummenacker,

Géraldine Mainguet, Emilie Yana

Création musicale : Jean-Paul Hervé

Mixage musique :

Jean-Paul Hervé et Eric Dutriévoz

Répétitrice : Manoëlle Vienne

Scénographie : Yves Perey

Création lumières : Dominique Ryo

Costumes : Julie Lascoumes

Régie générale : Eric Dutriévoz

www.compagnie-propos.com

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS

De Denis Plassard

Compagnie Propos

Vendredi 8 avril à 20h30

« T'es là ? Je peux enchaîner ? Bon, approche. Approche. Bonjour. Avance, avance, va droit devant toi. (...)

Maintenant tu te penches et tu regardes.

Heu non, pas là : là.

Avance la main, prends ce que tu touches, déplace-le.

Attention : attrape, tire, lance, récupère et dépose.

Ton pied, cache-le.

Bon, maintenant tu peux marcher, vas-y marche, encore, un peu plus vite plus vite encore encore encore et progressivement tu ralentis, lent, jusqu'à t'immobiliser.

Merci : à présent tu peux dire « bonjour ». »

Extrait du spectacle

Selon le principe du jeu de « Jacques a dit », 5 danseurs sont à l'écoute des mêmes ordres donnés par une voix off ; instructions qu'ils interprètent chacun à leur manière...

Des histoires parallèles se construisent ainsi en direct, à un rythme de plus en plus effréné, pour un délicieux labyrinthe gestuel.

Un spectacle jubilatoire, qui, au-delà de son aspect ludique, nous parle des rapports humains.

Coproduction : ONYX-La Carrière - Saint-Herblain, Ville de Saint-Herblain, Scènes Vosges - Epinal, LE DÔME Théâtre, Scène conventionnée - Albertville, Compagnie Propos. Co-production et accueil en résidence de création : ONYX-La Carrière, Scène conventionnée danse de Saint-Herblain. Denis Plassard est artiste associé à ONYX-La Carrière pour les saisons 2013-2014 et 2014-2015.

La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes) et la Région Rhône-Alpes, et subventionnée par la Ville de Lyon.

TUPP' OU LA COUPEUSE DE FEU

Conception et jeu : Angélique Clairand - Texte : Nasser Djemaï

Mise en scène : Hervé Dartiguelongue

Compagnie des Lumas

Dimanche 10 avril à 17h

De l'ombre à la lumière

Angélique Clairand

« En 2011, alors que plusieurs de mes proches font face à la crise à grand renfort de ventes à domicile, nous sommes allés - avec l'équipe de création de *Tupp' ou la coupeuse de feu* - à la rencontre de vendeuses, de monitrices, de concessionnaires... Autant de femmes évoluant au sein d'une entreprise leader du secteur. Tupperware !

Accompagnée d'Hervé Dartiguelongue et Cécile Bournay, j'ai confié les paroles recueillies à Nasser Djemaï, qui s'en est saisi pour écrire un conte d'aujourd'hui, à la fois drôle et cruel. *Tupp'* nous mène sur les pas d'une femme presque ordinaire... qui rêve d'un destin extraordinaire.

Heurtée par les aléas de la vie mais forte de cette identité « à part », elle se retrouve propulsée dans le monde merveilleux et vertigineux de *Tupp'*, animée par un seul et unique objectif : s'en sortir - et pourquoi pas réussir - grâce à la vente à domicile ! Pour y parvenir, elle devra passer du silence à la parole, de l'ombre à la lumière.

Elle se laisse peu à peu happer par cette boîte hermétique, l'impérissable, celle qui dure... Quand elle en ouvre le couvercle, les blessures et les secrets enfouis s'échappent pour laisser apparaître l'espoir d'une vie meilleure, d'un monde fabuleux accessibles à tou(te)s ! »

Coproduction : Compagnie des Lumas / Comédie de Valence – CDN Drôme Ardèche / Scène Nationale 61 / Théâtre La Mouche de Saint-Genis Laval / Théâtre Théo Argence de Saint-Priest / Amphithéâtre de Pont-de-Claix.

Avec le soutien : du Conseil Général de la Loire, de la Trame de Saint-Jean Bonnefonds, du Théâtre de la Renaissance d'Oullins, du Groupe des 20 Rhône-Alpes.

La Compagnie des Lumas est en convention triennale avec la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Etienne.

THÉÂTRE



© Jean-Louis Fernandez

Durée : 1h20

Dès 15 ans

Tarifs adulte : 18 € / 15 €

Tarif – de 18 ans : 8 €

Conception et jeu : Angélique Clairand

Texte : Nasser Djemaï

Mise en scène : Hervé Dartiguelongue

Collaboration à la mise en scène :

Cécile Bournay

Collaboration à la manipulation d'objet :

Cécile Briand

Collaboration à la collecte de parole :

Alix Denambride

Dramaturgie : Christine Durif-Bruckert et

Catherine Ailloud-Nicolas

Scénographie : Anouk Dell'Aiera

Costume : Marie-Frédérique Fillion

Construction décor : Nicolas Hénault et

Sylvain Tardy, avec le concours des

ateliers de la Comédie de Saint-Etienne -
CDN

Création lumières : Yoann Tivoli

Création son : Antoine Richard

Régie générale et son : Orane Duclos

Régie lumières : Julien Louisgrand et

Sylvain Tardy en alternance

Régie plateau : Nicolas Hénault et

Simon Lambert-Bilinsky en alternance

Administration & Production :

Elodie Couillard et Marianne Schlegel

www.cie-lumas.fr

FÊTE DE LA MUSIQUE

GADJO LOCO

Musique instrumentale festive - Folk

Place de l'Hôtel de Ville

En cas de pluie, repli à L'Atrium

Durée : 1h15
Tout public

Banjo : Guillaume Faure
Percussions : Julien Delooz
Guitare : Lesly Grange
Trombone : Félix Edouard
Saxophones : Thomas Slioui
Contrebasse : Louis Ménard

www.gadjoloco.com

Mardi 21 juin à 20h

Gadjo Loco arpente la scène depuis sept ans en proposant une musique festive et originale. Son esthétique musicale particulière est défendue avec acharnement par ses musiciens : une folk instrumentale métissée avec de nombreux autres styles plus actuels, et toujours le pari et le choix d'une musique non-chantée.

Tout au long de sept années d'existence et de quatre albums, les Gadjos ont su se forger une personnalité musicale forte au travers de nombreuses dates sur les scènes de la région Rhône-Alpes et en France.

Le groupe revient avec un nouveau line-up encore plus énergique et dansant. Venez les découvrir sur scène et laissez-vous aller au rythme de Gadjo Loco le 21 juin à Tassin !!!!



© Fabien Rougié

AUTOUR DES SPECTACLES : L'ESPACE CULTUREL EST À VOUS !

Parce que le spectacle vivant appartient avant tout aux spectateurs, de nombreuses actions culturelles sont proposées en lien avec les spectacles, au plus près des artistes. Les dates de ces événements vous seront communiquées ultérieurement.

- **Stage théâtre adultes/ados autour de *Quatrevingt-treize***

Avec les artistes de la pièce, venez seul ou en famille participer à un stage théâtre, pour réveiller le comédien qui est en vous !

Gratuit sur inscription - À partir de 12 ans

- **Rencontre lecture en partenariat avec la Médiathèque, en écho au spectacle *Malentendus, l'enfant inexact***

Entendants, malentendants : comment aller vers plus de compréhension ? Une bibliothécaire en parle avec vous.

Jeudi 11 février - Salle Chopin - 14h30

Gratuit, entrée libre

- **Goûter à l'aveugle**

En écho à *Malentendus* et dans le cadre du festival Regards croisés Culture et Handicap, vivez l'expérience d'un goûter à l'aveugle.

- **Atelier de manifestation poétique autour d'*Opéra-Trottoir***

Avec la complicité de la compagnie Amphigouri, participez à une manifestation poétique sur le marché de Tassin la Demi-Lune, autour des slogans, poèmes et chansons de Jacques Prévert !

Gratuit sur inscription - À partir de 8 ans

- **Visite du théâtre**

Perches, loges, pendrillons... le théâtre n'aura plus de secrets pour vous après cette visite de l'envers du décor, guidés par un régisseur et de la chargée des relations publiques.

Gratuit sur inscription - À partir de 8 ans

- **Des pauses culturelles en écho aux spectacles**

Tout au long de la saison, des petites formes entre midi

et deux vous permettront de découvrir autrement le travail des compagnies invitées...

Gratuit sur inscription

- **Des rencontres à l'issue des représentations**

Discutez avec les artistes en bord plateau ou au bar après les spectacles... Pour partager vos impressions, poser des questions, mais surtout prolonger un peu le plaisir de la représentation !

...Et d'autres propositions tout au long de la saison !

Personnes porteuses de handicap : à L'Atrium, nous avons à cœur d'accueillir au mieux tous les publics ; aussi, une attention toute particulière est apportée à l'accessibilité. Tous les espaces de L'Atrium sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; d'autre part, des casques peuvent être mis à disposition des personnes malentendantes pour certains spectacles et conférences.

N'hésitez pas à nous signaler toute demande particulière ou besoin au moment de votre réservation afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Parcours spectateurs : vous êtes responsable d'un groupe ? L'Espace Culturel L'Atrium vous propose un parcours adapté pour vos sorties culturelles : présentations de saison privées, visites du théâtre, focus sur des spectacles... N'hésitez pas à nous contacter pour personnaliser votre accueil !

Scolaires : tout au long de la saison, rencontres, visites et ateliers sont proposés aux établissements scolaires de Tassin la Demi-Lune, de la maternelle à la terminale. Parce que le plaisir du spectacle se vit dès le plus jeune âge !

NOUS CONTACTER :

Marie Genilleau

Chargée de Relations avec les Publics

04 72 38 31 56

mgenilleau@villettassinlademilune.fr

Vendredis à 14h30

Plein tarif : 7 €

Abonné : 5 €

Cycle-carnets-de-voyage.com

Loin des dépliant touristiques, au plus près des gens rencontrés et de leur environnement, Carnets de voyage vous propose des reportages-conférences d'Europe ou de l'autre bout du monde, des rencontres insolites et magiques avec les voyageurs réalisateurs des films.

N'hésitez plus, embarquez !



Groenland, là où naissent les icebergs • Pierre Dutrievoz • 2 octobre 2015

Il était une fois deux garçons avec un rêve un peu fou : aller au Groenland, là où naissent les icebergs.

Ce film raconte une épopée polaire où le réel et l'imaginaire des enfants se confondent avec la poésie des Inuits. En allant au bout de leur rêve, Niels, Lorentz et leur père vous entraînent au bout d'eux-mêmes.



Thaïlande, un autre regard • Patrick Bernard • 20 novembre 2015

Patrick Bernard nous raconte sa Thaïlande loin des clichés et des préjugés, une Thaïlande unique à l'image de chacun de ses habitants. Il nous emmène dans l'intimité du peuple thaï et dans celle des tribus les plus isolées. Une invitation à découvrir ensemble, derrière le miroir, une Thaïlande insolite, rieuse, profonde et spirituelle, paradoxale et surprenante.



Pyénées, de l'Atlantique à la Méditerranée • Jean-Luc Diquélou • 11 décembre 2015

Comprendre les Pyrénées, c'est écouter ses habitants, partager des moments de leur vie, essayer de déchiffrer la haute montagne, flirter avec les cols révélés par le Tour de France...

À travers monts et vallées, Jean-Luc Diquélou nous guide à la rencontre de ces gens qui font les Pyrénées dans un territoire marqué par sa géographie et son climat, ses traditions et ses activités humaines.



Voyage en terre(s) d'Arménie • Annie et Pierre Régior • 15 janvier 2016

Ce reportage évoque le passé tumultueux de l'Arménie, nous fait découvrir un patrimoine architectural hérité de 17 siècles de christianisme mais il donne aussi la part belle à la vie des Arméniens d'aujourd'hui qui préservent fièrement une culture au carrefour de l'Orient et de l'Occident. Chaleur et douceur de l'accueil marquent chaque étape de ce voyage en terre(s) d'Arménie.



Îles Grecques, dans le bleu des yeux • Évelyne et Alain Basset • 4 mars 2016

Villages suspendus aux flancs d'éperons rocheux où se détachent les dômes bleus des églises, coteaux arides baignés de lumière où s'accrochent ceps de vignes et oliviers, mer azurée et sable doré, bougainvilliers et plantes sauvages : Cyclades, Sporades et Dodécannèse dessinent l'archétype des îles grecques.



Birmanie, des hommes et Bouddha • Nadine et Jean-Claude Forestier • 25 mars 2016

Après les bouleversements politiques survenus en 2010, quelle Birmanie évoquer aujourd'hui ? Celle d'un pays enfin libéré dont le sourire serait celui de l'espoir, celle d'un peuple emporté dans des fêtes religieuses continuelles ? Comme s'il y avait plusieurs regards pour décrire un pays qui, plus que jamais, reste exceptionnel !

XX^{ème} Anniversaire... !

PAR PATRICK FAVRE-TISSOT-BONVOISIN,
CONFÉRENCIER ET HISTORIEN DE LA MUSIQUE

L'Aube du Romantisme Outre-Rhin

Pour, déjà (!), la 20^{ème} saison, Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin, fidèle intervenant à l'Espace Culturel L'Atrium, viendra, par le son et l'image, nous entretenir de l'Histoire de la Musique. Cette année, un voyage exceptionnel nous attend avec les premiers dieux du romantisme.

Felix MENDELSSOHN (1809 - 1847) ou la mesure du Romantisme

22 septembre : Felix ou l'enfant béni des dieux (1809 - 1822)

13 octobre : L'adolescence de Felix ou l'épanouissement
d'Orphée (1822 - 1825)

3 novembre : Un jeune maître à la conquête de l'Europe
(1826 - 1830)

15 décembre : Une précoce maturité (1830 - 1836)

5 janvier : Le Prince de Leipzig (1836 - 1843)

26 janvier : Fatale destinée ou Orphée foudroyé (1843 - 1847)

Robert SCHUMANN (1810 - 1856) Entre romantisme et désespoir

9 février : L'enfant de Zwickau (1810 - 1835)

1^{er} mars : La vie et l'amour d'une femme (1835 - 1840)

29 mars : Entre Eusebius et Florestan (1840 - 1845)

5 avril : L'Artiste du "Vormärz" (1846 - 1850)

3 mai : L'Appel du Rhin (1850 - 1851)

7 juin : Chants du crépuscule (1851 - 1856)



Fermeture de la billetterie :

- du 22 décembre au 4 janvier inclus
- du 17 juillet au 17 août inclus



*Le tarif réduit adulte s'applique, sur présentation de justificatifs :

- aux groupes d'au moins 10 personnes,
- aux personnes de plus de 65 ans,
- aux CE
- aux apprentis et étudiants de moins de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, API, ASS) et aux personnes porteuses de handicap

**Le tarif abonné : toute personne ayant réservé au moins trois spectacles ou conférences bénéficie du tarif abonné sur toute la saison, dans la limite d'une place par personne et par spectacle.

- Vente des abonnements dès la présentation de saison le jeudi 11 juin 2015.
- Vente des places individuelles dès le mardi 22 septembre 2015. Les billets ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle par l'Espace Culturel.

Pour réserver :

- Sur place aux horaires d'ouverture de la billetterie.
- Par téléphone au **04 78 34 70 07** aux horaires d'ouverture de la billetterie ou sur répondeur en dehors de ces horaires.
- Par e-mail atrium@villettassinlademilune.fr

Dans les 7 jours qui suivent votre réservation, vous devrez téléphoner pour régler par CB, vous présenter aux permanences de billetterie ou envoyer votre règlement par chèque, à l'ordre du Trésor public, en y joignant la photocopie de vos justificatifs de réduction.

Vos billets vous seront envoyés ou conservés à l'accueil, selon votre demande et la date du spectacle.

Autres points de vente : www.fnac.com, magasins Fnac, Carrefour, 0 892 68 36 22 ou sur www.billetreduc.com

Modes de règlement :

- Espèces
- Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire
- Chèque famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune
- Carte M'RA de la région Rhône-Alpes (lycéens, apprentis...)
- Chèque vacances
- Chèque culture

Tarifs :

	Tarif adultes			Tarif - de 18 ans
	Tarif normal	Tarif réduit *	Tarif abonné **	
Spectacle tout public	18 €	15 €	13 €	8 €
Spectacle jeune public du mercredi	7 €		5 €	7 €
Spectacle étoilé	28 €	24 €	22 €	15 €
Conférence	7 €		5 €	7 €

Simplifiez-vous l'abonnement à l'Espace Culturel L'Atrium !

Cette saison, L'Espace Culturel L'Atrium simplifie ses formules d'abonnement pour plus de souplesse. Sélectionnez au moins trois spectacles et/ou conférences parmi la liste suivante pour bénéficier du tarif abonné sur toute la saison :

Spectacles > 13 € (au lieu de 18 €)

- 08/10 • Un fil à la patte
- 10/10 • Dr Flatterzung
- 13/11 • L'Homme qui tua Don Quichotte
- 14/11 • Manuel Delgado
- 20/12 • Banc de sable
- 19/01 • Quatrevingt-treize
- 22/01 • Bastien Bastienne
- 24/01 • Roméo et Juliette
- 14/02 • Malentendus, l'enfant inexact
- 18/03 • Opéra trottoir
- 08/04 • Suivez les instructions
- 10/04 • Tupp' ou la coupeuse de feu

Spectacle étoilé > 22 € (au lieu de 28 €)

- 11/10 • Sur mesure - Bernard Mabille

Spectacles jeune public > 5 € (au lieu de 7 €)

- 07/02 • Dans ma tête
- 16/03 • Drôle d'immeuble
- 06/04 • Les cailloux font ce qu'ils peuvent

Conférences > 5 € (au lieu de 7 €)

Conférences musicales :

1^{ère} partie : Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

- 22/09
- 13/10
- 03/11
- 15/12
- 05/01
- 26/01

2^{ème} partie : Robert SCHUMANN (1810-1856)

- 09/02
- 01/03
- 29/03
- 05/04
- 03/05
- 07/06

Conférences Carnet de voyages :

- 02/10 : Groenland
- 20/11 : Thaïlande
- 11/12 : Pyrénées
- 15/01 : Arménie
- 04/03 : Îles Grecques
- 25/03 : Birmanie

Total à payer :

..... Spectacles	x 13 € :
..... <i>Sur Mesure</i> - Bernard Mabille	x 22 € :
..... Spectacles jeune public	x 5 € :
..... Conférences	x 5 € :

TOTAL :



Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Espace Culturel L'Atrium

Hôtel de Ville
Place Hippolyte Pérégut
69160 Tassin la Demi-Lune

VOS COORDONNÉES

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Mail :

VOS AVANTAGES

- Bénéficiez d'environ 30% de réduction sur le prix des spectacles.
- Bénéficiez également du tarif abonné pour toutes places supplémentaires, tout au long de la saison (dans la limite d'une place par spectacle et par abonnement)
- Spectacles, conférences... panachez votre abonnement comme il vous plaît !
- Vous pouvez échanger votre place contre un spectacle ou une conférence au même tarif.



LOCATION DE SALLES

Pour des expositions, conférences, réunions, congrès... la Ville loue les salles de L'Atrium. Vous pouvez également organiser un moment convivial autour d'un cocktail pour vos soirées après un spectacle ou une conférence.



• SALLE CHOPIN

Auditorium de 139 places

Idéal pour les conférences et réunions.

• SALLE DARNAS

Salle de réception de 95 m²

Pouvant accueillir jusqu'à 90 convives.

• GALERIE FORESTIER

Pour vos expositions : 115 m² disponible.

• SALLE MARIVAUX

Configuration salon ou gradins : Grande salle de 440 m²

Pouvant accueillir de 250 à 490 spectateurs. Possibilité de rétracter le gradin pour les forums et les salons. Loge pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes

Marche à suivre pour la location

- Faire une demande écrite adressée au Maire, pour la location d'une ou plusieurs salles précisant : dates, heures, nature et déroulement de la manifestation.
- Après instruction de votre demande, réponse de L'Atrium :
 - si négative : refus motivé
 - si positive : RV technique proposé le mois suivant, avec un membre de l'équipe.
- Après ce rendez-vous technique, nous vous envoyons en deux exemplaires votre devis et le règlement intérieur ainsi que les consignes de sécurité. La réservation n'est effective qu'au retour d'un exemplaire de ces documents dûment signés.
- Deux mois avant la manifestation, L'Atrium reprend contact avec vous. Si aucun changement : établissement de la convention suivant le devis initial. Si changements : nouveau RV technique téléphonique, ou sur place pour modification du devis et établissement de la convention en conséquence.
- Nous vous envoyons votre convention pour signature, à retourner dans les 15 jours. Les deux exemplaires de cette convention doivent nous être retournés signés, accompagnés d'une attestation d'assurance Responsabilité civile et d'une autorisation de buvette le cas échéant.
- Un exemplaire de la convention signée par les deux parties vous est retourné.
- Après la location, la facture vous est envoyée pour règlement dans les meilleurs délais.

Pour tout renseignement,
contactez-nous !
04 78 34 70 07

atrium@villetassinlademilune.fr

École de Musique de Tassin-la-Demi-Lune

Concerts hors les murs proposés en collaboration avec l'Espace Culturel L'Atrium

- **Les Vendredis Musicaux**

Deux concerts de musique de chambre, interprétés par les professeurs concertistes de l'École de Musique, seront proposés les vendredis de 20h à 21h, autour de thématiques variées.

- **Concerts conférences**

Concerts organisés les samedis matin à 11h, Salle Chopin de L'Atrium avec présentation des œuvres et des compositeurs interprétés.

- **Auditions de musique de chambre**

Une fois par trimestre, le jeudi à 19h30, audition des élèves des classes instrumentales.

Quelques thématiques proposées pour la saison 2015/2016 :

Les musiciens et la Grande Guerre

Rendre hommage à cinq compositeurs des pays engagés dans la grande guerre, tel est l'objet de ce spectacle musical.

Au terme de recherches, qui conduisent à découvrir des compositeurs peu connus, ou à redécouvrir des compositeurs connus pour leur œuvre musicale, mais peu connus pour leur engagement, voici quelques compositeurs plongés au sein de la grande guerre.

Ce projet sera réalisé en collaboration avec le collège Jean-Jacques Rousseau de Tassin la Demi-Lune.

Couleurs du sud

L'ensemble est constitué de deux guitaristes, d'un percussionniste et d'une danseuse qui nous proposent de découvrir une musique inspirée du flamenco et du jazz.

- **Projet choral avec les écoles de Tassin la Demi-Lune**

Mozart et la Flûte enchantée

Spectacle présenté en mai ou juin 2016 et organisé en collaboration avec les écoles Leclerc, Saint Claude, Saint Joseph et l'école de musique de Tassin.

Direction artistique et musicale : Cédric Meyer.

Seront proposées deux représentations scolaires et une représentation tout public.

- **Scène ouverte de musique actuelle**

Spectacle des ateliers de musique actuelle de Jacques Joly proposé en mai ou juin 2016.

Toutes les précisions relatives à ces diverses manifestations seront disponibles sur le site de l'école www.emtassin.fr et au secrétariat à partir de fin septembre 2015.



Université Tous Âges

L'Université Lumière Lyon 2 via l'Université Tous Âges (UTA) organise des formations sous forme de cycles de 8 conférences, de cours ou atelier, pour tous les adultes sans conditions de diplôme ou d'âge : actifs, retraités, demandeurs d'emplois, parents au foyer, étudiants... Que vous soyez diplômé de l'enseignement supérieur ou que vous n'ayez jamais eu l'opportunité d'aller à l'Université, vous pouvez vous inscrire à l'UTA pour suivre des enseignements non diplômants animés par des universitaires et des spécialistes.

Venez découvrir, échanger autour d'un savoir

Pour accéder à une formation de l'UTA, il faut être préalablement inscrit à l'UTA et à cette formation. L'inscription est payante, le tarif est variable selon les formations choisies.

Pour faciliter ces rencontres avec la culture universitaire, l'UTA propose aux auditeurs inscrits à l'UTA des cycles de conférences à Lyon et dans de nombreuses communes du Rhône, de l'Ain et de l'Isère.

A Tassin-la-Demi-Lune : l'Université Lumière Lyon2 propose un cycle de 8 conférences qui se déroule à L'Atrium, le mercredi après-midi. En 2015-2016 le sujet sera sur un thème de civilisation.

Découvrez le détail du programme 2015-2016 et les modalités d'inscription sur le site (dès fin juin) : <http://uta.univ-lyon2.fr>

Quand s'inscrire ?

Début juillet, puis à partir de septembre (inscription possible toute l'année, dans la limite des places disponibles).

Comment s'inscrire

- par Internet
- sur sites à des dates précises communiquées ultérieurement : à l'Université Lyon 2- Campus Berges du Rhône, Lyon 7^{ème} (début juillet puis en septembre) et certaines communes extérieures (en septembre). Votre carte d'auditeur qui vous permet d'accéder aux formations choisies, vous est remise à votre inscription sur site.
- par correspondance après pré-réservation préalable par téléphone.

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

SERVICE
U T A
UNIVERSITÉ
TOUS ÂGES

Université Lumière Lyon 2
Campus Berges du Rhône
Service UTA
18 Quai Claude Bernard
69007 LYON
Tel : 04 72 76 84 30
Courriel : uta@univ-lyon2.fr

<http://uta.univ-lyon2.fr>

Du vendredi 16 octobre au vendredi 30 octobre 2015

52^{ème} Salon

Vernissage : vendredi 16 octobre 2015 de 18h à 20h





Renseignements :
04 78 34 09 13

mediatheque.tassinlademilune.fr



CROQ'UN CONTE



Plus de 50 000 livres, revues et CD à votre disposition, des postes d'accès à internet, des liseuses à emprunter, et de nombreuses animations programmées chaque saison. Retrouvez le catalogue, les animations, les nouveautés et les coups de cœur des bibliothécaires, sur le site :

www.mediatheque.tassinlademilune.fr

et les suggestions des bibliothécaires musicaux sur le blog :

www.zikenbib.blogspot.fr.

Entrée libre pour la consultation sur place des documents et pour toutes les animations de la médiathèque.

POUR LES PETITS

• Croq'un conte

Tous les mercredis d'octobre à mai, des conteurs et des bibliothécaires jeunesse offrent des histoires aux petites oreilles.

16h - 16h40 à partir de 5 ans ; 16h40 - 17h pour les 2-4 ans.

• Croq'une note

Un moment privilégié de partage entre musiciens et enfants âgés de 6 mois à 6 ans accompagnés par leurs parents. Quatre séances par an d'éveil sonore pour les enfants.

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

• Atelier couverture de livres scolaires

À la rentrée de septembre, la médiathèque accueille les familles pour deux ateliers couverture de livres scolaires, le vendredi 4 septembre 2015 de 16h à 18h et le samedi 5 septembre 2015 de 10h30 à 12h30.

• Rencontres-Lectures et Lectures Spectacles

Des rencontres avec des œuvres et des auteurs, autour d'un thème ou de l'actualité éditoriale, un jeudi par mois à 14h30 de septembre à juin.

En partenariat avec l'association Textes-à-dire, deux lectures spectacles, produites par des compagnies professionnelles, sont programmées le jeudi 19 novembre 2015 et le jeudi 7 avril 2016 à 14 h 30, salle Chopin à L'Atrium.

En mai 2016, la médiathèque organise, en partenariat avec la Villa Gillet, une rencontre avec un écrivain invité aux Assises Internationales du Roman.

- **Atelier / Jeu musical**

Dans le cadre de la Fête de la musique, venez participer à un atelier ou jeu autour de la musique pour tout public.

- **Lectures à voix hautes**

Huit séances de septembre à juillet à la résidence Beau Séjour, pour les seniors de la commune, autour d'une sélection de textes par thème ou par genre littéraire.



PRINTEMPS DES MOTS - EN MARS 2016

Dans le cadre de la semaine de la langue française, la médiathèque offre un programme d'animations riche et varié pour tous les âges :

- **Spectacle**

Dès 3 ans, un spectacle familial, pour le plaisir des mots et du langage.

- **Expositions**

« Dis-moi dix mots... », proposée par le Ministère de la culture et de la communication et une exposition des travaux d'élèves inspirés de cette sélection des dix mots.

- **Dictée**

Venez sans faute relever le défi de la dictée et tester vos connaissances avec un quizz orthographique !

- **Ateliers**

Des ateliers d'écriture ou de bande dessinée pour tous à partir de 8 ans, et pour des publics spécifiques en lien avec les acteurs sociaux du territoire.

POUR LES GROUPES

• Structures petite enfance

Un accueil des structures petite enfance pour faire découvrir et emprunter des documents à destination des tout-petits (moins de 3 ans). Les bibliothécaires jeunesse interviennent aussi ponctuellement dans les crèches.

• Scolaires, de la maternelle à la terminale

Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, la médiathèque propose des rendez-vous culturels aux classes de la maternelle au CM2 de la commune, ainsi qu'un parcours conté aux élèves des écoles élémentaires publiques. De plus, elle sélectionne et prête des documents pour enrichir les projets pédagogiques des enseignants. Les classes du collège au lycée sont également accueillies sur rendez-vous.

D'un livre à l'autre : dans le cadre des Rencontres lectures une bibliothécaire, accompagnée de collégiens, invite le public à découvrir une sélection de textes à travers la lecture d'extraits.

Deux lectures spectacles pour les collégiens et les lycéens à la découverte d'auteurs, d'éditions et de textes sélectionnés autour d'un thème :

Judi 19 novembre 2015 à 14 h 30 :

La poésie du comptoir de la Cie La Belle étoile, qui met en scène le bistrot, un lieu propice aux rencontres et facilitateur de lien social.

Judi 7 avril 2016 à 14 h 30 :

Elle te plaît ma jupe ? par la Cie Cause toujours, qui mêle relations humaines, humour, tendresse et bienveillance.

Prix littéraire : défi lecture, quizz littéraire et rencontre d'un auteur pour encourager la lecture et les échanges entre les lycéens de différentes classes.

Cadavre exquis : écriture d'une nouvelle à plusieurs mains avec un écrivain et des collégiens. Tout au long de l'année, autour de l'œuvre de **Jacques Prévert**, construction d'actions d'éducation artistique et culturelle avec des établissements du secondaire de la commune.

Dans le cadre des Assises internationales du Roman en mai 2016, la médiathèque organise en partenariat avec la Villa Gillet, **une rencontre avec un écrivain** à L'Atrium et **un débat thématique avec des auteurs** aux Subsistances à Lyon, pour une classe de lycée de la commune.

• Élèves de l'école de musique

Des projets sont construits chaque année en partenariat entre l'École de musique et la médiathèque pour faciliter l'accès des élèves aux collections musicales.

• Accueil de loisirs

Dans le cadre des accueils de loisirs, les groupes d'enfants âgés de 6 à 12 ans profitent à la médiathèque des plaisirs de la lecture durant leurs vacances scolaires. Sur rendez-vous.

• Structures et associations sociales

La médiathèque propose aux associations et structures sociales un accueil adapté à leurs publics pour une présentation de ses collections et de ses services.

Défilé, slogans, médiatisation.... Bien souvent, on entend par « manifestation » une action collective ayant pour but de rendre publiques les revendications d'un groupe qui défend une cause ou s'oppose à un projet.

Alors pourquoi appeler un événement festif une « manifestation » ?

Parce qu'en se rassemblant pour un temps convivial, dans une période troublée, nous manifestons et défendons notre désir de vivre ensemble.

Favoriser la rencontre de celui qui est différent, pour lutter contre la peur de l'inconnu, et œuvrer à une meilleure compréhension de l'autre : n'est-ce pas la raison de l'existence de ces temps forts que nous vous proposons ?

Nous espérons que vous trouverez dans ces rendez-vous l'occasion de vous émerveiller devant la richesse de nos différences et la force de ce que nous avons en commun !



Camille Javel
Service Manifestations et Logistique
04 72 38 31 50 / 57

manifestations@villetassinlademilune.fr

ÉVÉNEMENTS FESTIFS

Convivialité, découverte, émotions... Que vous réservent les temps forts de la vie à Tassin la Demi-Lune ?

Sans plus attendre, notez ces cinq dates pour ne rien manquer des festivités !

Entrée libre à toutes les manifestations

Retrouvez toute la programmation régulièrement mise à jour sur :

www.villetassinlademilune.fr onglet « Culture ».

• Forum des Associations

Samedi 5 septembre, de 9h à 16h au Gymnase des Genêtères

Une nouveauté pour ce rendez-vous familial incontournable de la rentrée : toutes les associations vous présentent leurs activités en un lieu unique ! Le Gymnase des Genêtères vous accueille désormais pour faire votre sélection de loisirs pour l'année : sport, culture, engagement solidaire... quel sera votre choix ?

• Journées Européennes du Patrimoine

« Le patrimoine du XXI^{ème} siècle, une histoire d'avenir ».

Samedi 19 septembre, de 10h à 17h

Expositions et visites mettront l'accent sur le patrimoine du XXI^e siècle : soyons attentifs à ces quinze années de création qui témoigneront demain de la vitalité de l'époque que nous traversons aujourd'hui.

Mais 2015 marque aussi la naissance de la Métropole. La Ville de Tassin la Demi-Lune s'associe à la mission culture de la Métropole et à l'Orchestre National de Lyon pour vous emmener à la découverte des sons de notre territoire.

En partenariat avec le CAUE du Rhône, laissez-vous surprendre par « Tassin : ma ville, mon quartier » qui présente les travaux des écoles Leclerc et Alaï sur la morphologie de leurs quartiers, aujourd'hui et demain.

• Fête des Lumières

Mardi 8 décembre, de 17h à 20h en centre-ville

A Tassin, la Fête des Lumières fait la part belle aux enfants ! Des illuminations pour s'émerveiller, des jeux synonymes de convivialité, des animations qui nous rassemblent... Le cocktail idéal pour perpétuer cette belle tradition en toute simplicité.

• Fête de la Musique

Mardi 21 juin, de 14h à 23h en centre-ville

Chorales ou fanfares, musiques actuelles ou classiques, groupes amateurs ou professionnels... célébreront la musique vivante pour le plaisir de tous. Pour bien démarrer l'été, ne manquez pas ce rendez-vous festif qui mettra à l'honneur les jeunes talents tassillois.





• Spectacle pyrotechnique

Mercredi 13 juillet, vers 22h30, Place Péragut

Un feu d'artifice illuminera le ciel tassilunois pour le plaisir de toute la famille... Venez découvrir l'Hôtel de Ville tout en couleurs !

Et pour clôturer l'année en beauté, le Cercle des pompiers vous ouvrira également ses portes pour un bal festif et convivial.

vous avez aimé une manifestation ?

Vous souhaitez faire des remarques
ou des propositions ?

Dites-le nous sur :

manifestations@villetassinlademilune.fr

EXPOSITION "ARCHITECTURE DU XX^E SIÈCLE EN RHÔNE-ALPES"

À L'Atrium du 26 janvier au 6 février 2016

Réalisée par le CAUE du Rhône

Cette exposition est destinée à faire connaître la richesse de l'architecture contemporaine en Rhône-Alpes (1914-2003) et la variété de ses territoires. Elle s'articule autour de 7 thématiques : l'habitat, les services publics, l'art sacré, l'économie et les échanges, le tourisme et les loisirs, les ouvrages d'art et les transports, les enjeux contemporains.

SOUTIEN LOGISTIQUE AUX ASSOCIATIONS

Votre association tassilunoise organise un événement et a besoin de matériel pour assurer son bon déroulement ? Le service Manifestations et Logistique peut vous prêter des tables, chaises, barrières et barnums.

Pour cela, il vous suffit de télécharger le formulaire de demande de prêt de matériel sur : www.villetassinlademilune.fr

onglet « Associations » et de le retourner au plus tard un mois avant la manifestation à : logistique@villetassinlademilune.fr.

Le service reprendra ensuite contact avec vous pour vous indiquer si le matériel peut être mis à votre disposition ou non, et à quelles dates.

Attention : Aucun prêt de matériel ne peut être consenti à un particulier ou à une structure à but lucratif.

Les animatrices vous accueillent au Bureau Information Jeunesse et vous accompagnent dans vos recherches d'informations sur les activités locales et les thématiques suivantes : l'enseignement, la formation professionnelle et permanente, les métiers et jobs d'été, l'emploi, la vie pratique, la santé, le logement, le sport et les loisirs. Plusieurs actions d'animations sont proposées tout au long de l'année aux jeunes de plus de 11 ans. Un Espace Public Numérique est à votre disposition aux heures d'ouverture du BIJ.

- **Forum jeunesse**

Mars 2016

Entrée libre

Dans le cadre scolaire, collégiens et lycéens sont accueillis sur de nombreux stands tenus par des professionnels de la santé, du handicap et de la sécurité. Sensibilisation, prévention et interactivité au programme.

- **Les Chantiers Jeunes Bénévoles 15/17 ans**

4 chantiers - de 8h à 12h

Du 19 au 23 octobre 2015

Du 11 au 15 avril 2016

Du 11 au 15 juillet 2016

Du 18 au 22 juillet 2016

Sur inscription

Faciliter l'accès à un premier emploi par une expérience de travail dans des conditions professionnelles, voici l'objectif de ces chantiers jeunes. Le projet se déroule au sein des services municipaux (service des sports, espaces verts et affaires scolaires...). Renseignements auprès du BIJ.

04 78 34 78 60

bij@villetassinledemilune.fr

Heures d'ouverture :

Mardi 14h-19h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi 14h-18h

Vendredi 10h-12h et 14h-18h

Samedi 10h-13h



• Le Flash info métier 14/25 ans

Février 2016 de 15h30 à 17h30

Entrée libre

Exposition au BIJ. Accueil de classes sur rendez-vous.

Temps d'échanges avec des professionnels et découverte de métiers.

• Les Ateliers numériques 12/25 ans

Les mercredis hors vacances scolaires 14h - 18h

Entrée libre

Recherche d'un stage / Accompagnement dans la rédaction du rapport de stage / Recherche d'un emploi saisonnier / Les réseaux sociaux. Ces ateliers sont une aide pour une meilleure maîtrise des outils internet..

• Salon Jobs d'été 16/25 ans

Mars 2016 de 14h à 19h

Entrée Libre

Le salon offre la possibilité aux jeunes de rencontrer des recruteurs potentiels (entreprises et associations locales) et d'obtenir des conseils en lien avec la recherche de jobs : se préparer à l'entretien d'embauche, rédiger des CV et lettres de motivation, droit du travail...

• Les ateliers citoyens 14/25 ans

Mercredi 6 avril 2016 de 14h à 16h

Osez l'apprentissage (à confirmer) Entrée Libre

Dans le cadre de leur partenariat, la CCIL et la CMA du Rhône propose une information sur l'apprentissage :

- L'alternance et ses spécificités
- Mission du Pôle Apprentissage
- Techniques de recherche d'entreprises

Samedi 11 ou 18 juin 2016

Se produire sur scène

Des groupes de jeunes musiciens amateurs seront accompagnés sur un plan technique et instrumental afin de se produire sur scène lors de la fête de la musique.

Pour participer aux auditions du mercredi 27 avril 2016, faites-vous connaître auprès du BIJ !

Retrouvez toute la programmation sur : www.tassinlademilune.fr

Horaires d'ouverture du bâtiment :

Mardi 14h-19h

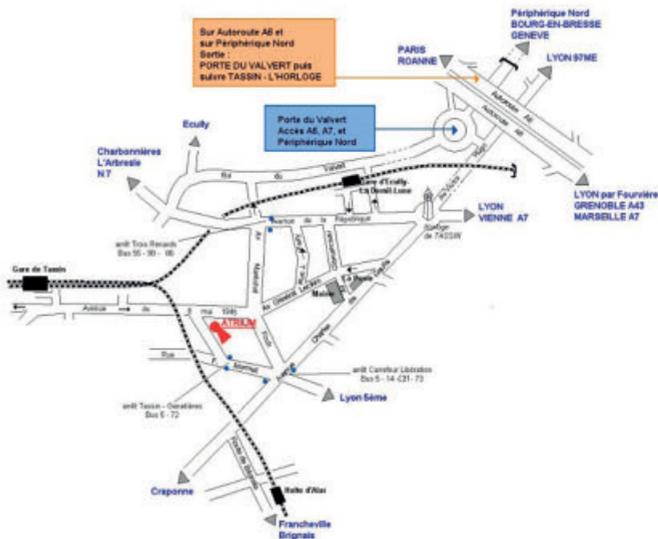
Mercredi 10h-12 et 14h-18h

Jeudi 14h-18h

Vendredi 10h-12 et 14h-18h

Samedi 10h-13h

Les jours de spectacle :
1h avant la représentation



Accès

• Bus

A 7 minutes du Métro ligne D, arrêt Gorge de Loup
Lignes 14, C21, 73 : arrêt Carrefour Libération
(Dernier bus C21 en direction de Gorge de Loup à 00h49)
Lignes 5, 72 : arrêt Tassin Genêtieres
Lignes 55, 86, 98 : arrêt Trois Renards

• Train

Gare de Tassin / Gare d'Ecully La Demi-Lune
Parking souterrain et extérieur gratuit
Covoiturez sur : www.covoiturage-pour-sortir.fr

Entrée du public

35, avenue du 8 mai 1945

Adresse postale : Place Péragut 69160 Tassin-La-Demi-Lune

Bar

Pour boire un verre avant le spectacle ou rencontrer les artistes à l'issue de la représentation !

Licences d'entrepreneur
du spectacle :
1-1031223 2-1031224 3-1031225