

Théâtre de
L'ATRIUM

— saison 2013-2014 —

AGENDA

SPECTACLES DE LA SAISON 2013-2014

21/09 ___ OUVERTURE DE SAISON Cie Virevolt CIRQUE _____	05
11/10 ___ AUTARCIE (...) Cie par Terre DANSE HIP-HOP _____	06-07
23/11 ___ FACE NORD Cie Un loup pour l'homme CIRQUE _____	08-09
29/11 ___ SOUVENIRS D'UN GRATTEUR DE TÊTES Bernard Pivot _____	10-11
12/12 ___ PIERS FACCINI/BURIDANE MUSIQUE _____	12-13
21/01 ___ AU PONT DE POPE LICK Cie Ariadne THÉÂTRE _____	14-15
24/01 ___ CRISE DE FOI Sophia Aram HUMOUR _____	16-17
07/02 ___ KYRIE KRISTMANSON & LE QUATUOR VOCE MUSIQUE _____	18-19
21/02 ___ PEDRO PÁRAMO Cie Premier Acte THÉÂTRE _____	20-21
18/03 ___ LYS MARTAGON Les veilleurs [compagnie théâtrale] THÉÂTRE _____	30
20/03 ___ ICI UN HOMME Cie Théâtre Détours THÉÂTRE _____	22-23
11/04 ___ TOSCA L'Opéra Théâtre / Lyon OPÉRA _____	24-25
22/04 ___ EN TRAVAUX Le Préau Pauline Sales THÉÂTRE _____	26-27
17/05 ___ 50/50 Cie Virevolt CIRQUE _____	28-29
21/06 ___ LES VIOLONS BARBARES BULGARIE-MONGOLIE MUSIQUE DU MONDE AUX ACCENTS SAUVAGES _____	34

LES GOÛTERS SPECTACLES DU MERCREDI | 15:30

06/11 ___ EN PISTE!... Cie Entre eux deux rives CLOWN / JEUNE PUBLIC _____	31
26/02 ___ RAS ! MaDuixa Teatre SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE / JEUNE PUBLIC _____	32
02/04 ___ BLACK BOX Cie Kahlua SPECTACLE MUSICAL / JEUNE PUBLIC _____	33

CONFÉRENCES MUSICALES / Ma / 14:30

L'Italie musicale : Baroque et Classique _____	35
--	----

CONFÉRENCES CARNETS DE VOYAGE / Ve / 14:30

Alpes Sauvages, Australie, Vietnam, Touaregs, Afrique du Sud, Sultanat d'Oman _____	36
---	----

ÉDITO

Vous êtes de plus en plus nombreux à venir profiter de l'offre culturelle du Théâtre de l'Atrium, et notamment de son activité théâtrale. La fréquentation est chaque année en progression, ce qui montre combien le Théâtre de l'Atrium a trouvé sa place à Tassin la Demi-Lune et au-delà, dans l'Ouest lyonnais.

Cette adhésion du public trouve sans doute sa source dans la richesse de la programmation : pièces classiques ou contemporaines, humour, lectures, musiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui... Elle est aussi le résultat d'une volonté de s'adresser à tous les publics (enfants, jeunes, adultes, séniors, familles) et de la politique tarifaire attractive et inchangée depuis quelques années. Elle est aussi visible par les nombreuses actions « hors les murs » afin d'aller vers ceux qui ne peuvent venir au Théâtre.

Le Théâtre de l'Atrium, c'est le lieu où la Culture est vue dans toute sa diversité, dans toute sa complexité mais aussi dans toute son essence : être partagée par le plus grand nombre. La culture pour tous, ce n'est pas un vain slogan. C'est une réalité qui trouve sa traduction dans la programmation que vous allez bientôt parcourir, mais aussi dans les nombreuses actions qui ont lieu à l'Atrium, avec les associations, les écoles, les artistes... Des actions reconnues et soutenues par de nombreux partenaires, comme le Conseil général du Rhône, le Conseil régional Rhône-Alpes et l'État par l'intermédiaire de la Direction régionale des affaires culturelles.

Bernard Pivot, *la Tosca* de Puccini, cirque, hip-hop, humour, théâtre, musique, spectacles pour enfants... La programmation 2013/2014 vous propose une offre variée, surprenante et enrichissante. Alors, si pour vous comme pour Alfred Hitchcock, « Le théâtre, c'est la vie ; ses moments d'ennui en moins », alors vous trouverez votre bonheur au Théâtre de l'Atrium !

Jean-Claude Desseigne
Maire de Tassin la Demi-Lune
Vice-président du Grand Lyon

Françoise Rousselot
Adjointe au maire
Déléguée à la culture, aux manifestations
festives et à la vie quotidienne

Et si nous parlions d'amour ?

Non pas que nous ayons l'ambition de vous plonger dans la guimauve cette saison mais, en ces temps de crise, n'est-il pas urgent de revenir à l'essentiel : à ce qui se passe entre les êtres, à l'attention que l'on porte à l'autre, à ce qui est susceptible de créer du lien au-delà de nos différences ?

L'amour c'est d'abord une rencontre : celle d'André et Svetlana dans **En travaux**, celle de Lys et Démétrio dans **Lys Martagon**, ou encore, celle de Pace et Dalton dans **au Pont de Pope Lick**... Des destins qui s'entrechoquent, s'appriivoisent et nous entraînent au gré de leur quête amoureuse, au cœur d'un voyage intérieur qui les marquera profondément.

La rencontre prend souvent la forme d'un jeu entre les êtres, autant de messages codés que chacun s'amusera à décrypter pour établir le contact. C'est ce que nous proposent les circassiens de **Face Nord**, et les danseuses hip-hop dans **Autarcie**... Des échanges ludiques, comme des défis lancés à soi-même et aux autres.

Il est aussi des rencontres inattendues : celle d'Aurélié et Martin qui, dans **50/50**, nous invitent à refaire avec eux le chemin parcouru l'un vers l'autre ; chemin jalonné de cordes, véritables amarres aériennes, sur lesquelles ils ont tour à tour joué les funambules en prenant tous les risques ou, au contraire, se sont solidement arrimés pour ne pas chuter.

Des liens improbables aussi qui se tissent dans le secret des cœurs : entre une jeune femme, Attika, et un corps d'homme inerte recueilli dans la rue, à qui elle adresse ce mystérieux message dans **Ici un homme** : « tu vas me manquer quand tu te réveilleras ».

De la passion, il en est aussi question dès lors que les amours sont contrariées : la passion flamboyante de **Tosca**, d'après le célèbre opéra de Puccini, ou celle dévorante de **Pedro Páramo** nous entraînant dans un monde parallèle peuplé de fantômes, entre réalisme et magie...

L'amour, c'est souvent la douceur d'une voix : enveloppante et aux inspirations cosmopolites de **Piers Faccini**, fragile et sensible de **Buridane**, ou bien celle des origines avec **Kyrie Kristmanson** accompagnée du **Quatuor Voce**, revisitant les premiers chants profanes de l'histoire de la musique.

Sophia Aram quant à elle, choisit l'humour, avec toute la mutinerie qu'on reconnaît à la chroniqueuse de la matinale de France Inter, pour évoquer le chemin sinueux des amours métissées.

Enfin, saurait-on parler d'amour sans qu'il soit question de transmission ? **Bernard Pivot**, se souvient pour nous de sa jeunesse lyonnaise, des vignes du Beaujolais au Lycée Ampère. Il nous livre avec générosité tout ce qui l'a construit et mené par les hasards de la vie à côtoyer les plus grands noms de la planète littéraire.

Ainsi, cette saison, nous vous invitons à découvrir des histoires d'hommes et de femmes, dont les questionnements les plus intimes prendront sur scène une dimension universelle... nous touchant, à coup sûr, droit au cœur !

Amélie Charvier

Directrice artistique Théâtre de L'Atrium

OUVERTURE DE SAISON

Cie Virevolt

Sa 21 sept
16:00



spectacle
familial

CIRQUE ACTUEL

Dès 6 ans

Durée : 1h

Entrée gratuite sur réservation

De et avec : Aurélie et Martin Cuvelier - La Sala

Avec : les artistes invités de la compagnie Virevolt

www.virevolt.com

La compagnie est soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Isère.

Ambiance cabaret circassien

Fort du plaisir partagé la saison dernière, Virevolt revient pour ce début de saison !

Ils vous convient à partager ce moment festif et invitent cette fois-ci de jeunes compagnies en émergence.

Une belle occasion pour découvrir de nouveaux langages, de nouveaux artistes qui aiment le cirque, le vivre et le partager !

VIREVOLT poursuit sa tournée sur le territoire tassilunois...

Les arts du cirque seront de nouveau à l'honneur cette saison au Théâtre de L'Atrium. La saison dernière, les ateliers cirque parents-enfants du samedi matin ont remporté un vif succès et seront donc reconduits cette année pour que chacun puisse les goûter.

Après avoir animé l'an dernier des ateliers dans les écoles maternelles, primaires et collèges de Tassin la Demi-Lune, au tour des lycéens de s'expérimenter au cirque ! Et cette année, des ateliers seront proposés aux associations tassilunoises.

Répétition publique : nous vous proposons de rencontrer la compagnie lors de leur résidence de janvier. Cette rencontre vous permet de vivre un moment privilégié avec les artistes de la compagnie et de découvrir les coulisses d'une création de cirque.

DANSE / HIP-HOP



AUTARCIE (...)

Compagnie par Terre

Ve 11 oct
20:30

Pour sa sixième création, Anne Nguyen, lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013, a créé un jeu où les gestuelles hip-hop sont déstructurées en leur imposant des contraintes géométriques qui leur ouvrent de nouveaux espaces d'écriture. La chorégraphe innove en proposant un spectacle atypique, grâce à son parcours scientifique.

Les deux breakeuses Valentine Nagata-Ramos et Anne Nguyen partagent la scène avec deux spécialistes du popping (spécialité de danse hip-hop basée sur les contractions et isolations musculaires), Magali Duclos et Linda Hayford.

Pendant 50 minutes, ces quatre danseuses aux espaces de danse et aux techniques très différentes se livrent à un rituel effréné, où la contrainte collective se mesure au besoin de conquête et de liberté de chacune.

L'originalité, l'abstraction, le jeu avec l'idéal de stabilité ressortent de ce spectacle où une importance déterminante est accordée à la présence et au positionnement de l'observateur.

Durée : 50 min

Tout public

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Chorégraphe : Anne Nguyen

Interprètes : Magali Duclos, Linda Hayford, Valentine Nagata-Ramos, Anne Nguyen

Bande originale (composition et interprétation percussions) : Sébastien Lété

Création lumière : Ydir Acef

Assistant chorégraphe : AragoRn
Boulangier

Conseil artistique : Jim Krummenacker

Costumes (création originale) : Courrèges

www.compagnieparterre.fr

Avec le soutien de : l'ADAMI.

Coproductions : Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée ; Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi ; tanzhaus nrw, avec le support de Take-off : Junger Tanz Düsseldorf ; Centre chorégraphique national de Grenoble - dans le cadre de l'accueil studio 2013 ; Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - Direction Yuval Pick ; Parc de la Villette (WIP Villette) ; Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois ; L'Avant-Scène Cognac - Scène conventionnée « inclinée danse ».

Autarcie (...) bénéficie de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD.

Avec le partenariat de : Centre national de la danse - mise à disposition de studio.

La compagnie par Terre reçoit l'aide à la compagnie de la DRAC Ile-de-France, le cofinancement de la Région Ile-de-France et l'aide au fonctionnement du Conseil Général du Val-de-Marne.

Anne Nguyen est lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013.

« De formation scientifique, Anne Nguyen a mis l'écriture hip-hop dans la moulinette mathématique pour en tirer des équations spectaculaires toujours sobrement surprenantes. Amour des contraintes et passion de les sublimer, c'est tout Nguyen. »

Rosita Boisseau - Le Monde Magazine



CIRQUE
ACTUEL

FACE NORD

Compagnie

Un loup pour l'homme

Sa 23 nov
17:30



spectacle
familial

Durée : 50 min
Dès 6 ans

Tarifs adulte : 15 € / 13 €
Tarif - de 18 ans : 8 €

Public scolaire :
Ve 22 nov | 14:30

Face nord est la deuxième pièce acrobatique de la compagnie. Après *Appris par corps*, où l'on a pu apprécier l'extraordinaire engagement physique et la virtuosité de leur art, on retrouve le duo Fred Arsenault et Alex Fray toujours porté sur cette vision d'un art du cirque conçu comme un art de l'action au service d'une recherche d'humanité. Ici en quatuor et dans un dispositif qui inclut les spectateurs, assis tout autour, on assiste à des combats de gars, on retient son souffle, on s'amuse et l'on s'émeut devant ces jeux physiques, ces jeux d'enfances.

« Les corps s'agrippent, s'escaladent, se surmontent, se survolent, chutent. Ils frôlent en permanence la franche fraternité comme le combat d'hommes, sur la musique baroque sublime ou en silence. Alors le spectateur entend les respirations. Il voit les veines se gonfler sous la peau et les gouttes de sueur tomber à terre. C'est brut et puissant. »

Stéphanie Barrioz - Télérama avril 2012

Acrobates : Fred Arsenault, Alexandre Fray, Mika Lafforgue et Sergi Parés

Mise en scène : Un loup pour l'homme & Pierre Déaux

Dramaturgie : Bauke Lievens

Création sonore : Jean-Damien Ratel

Création lumière : Thierry Robert

Costumes : Emmanuelle Grobet

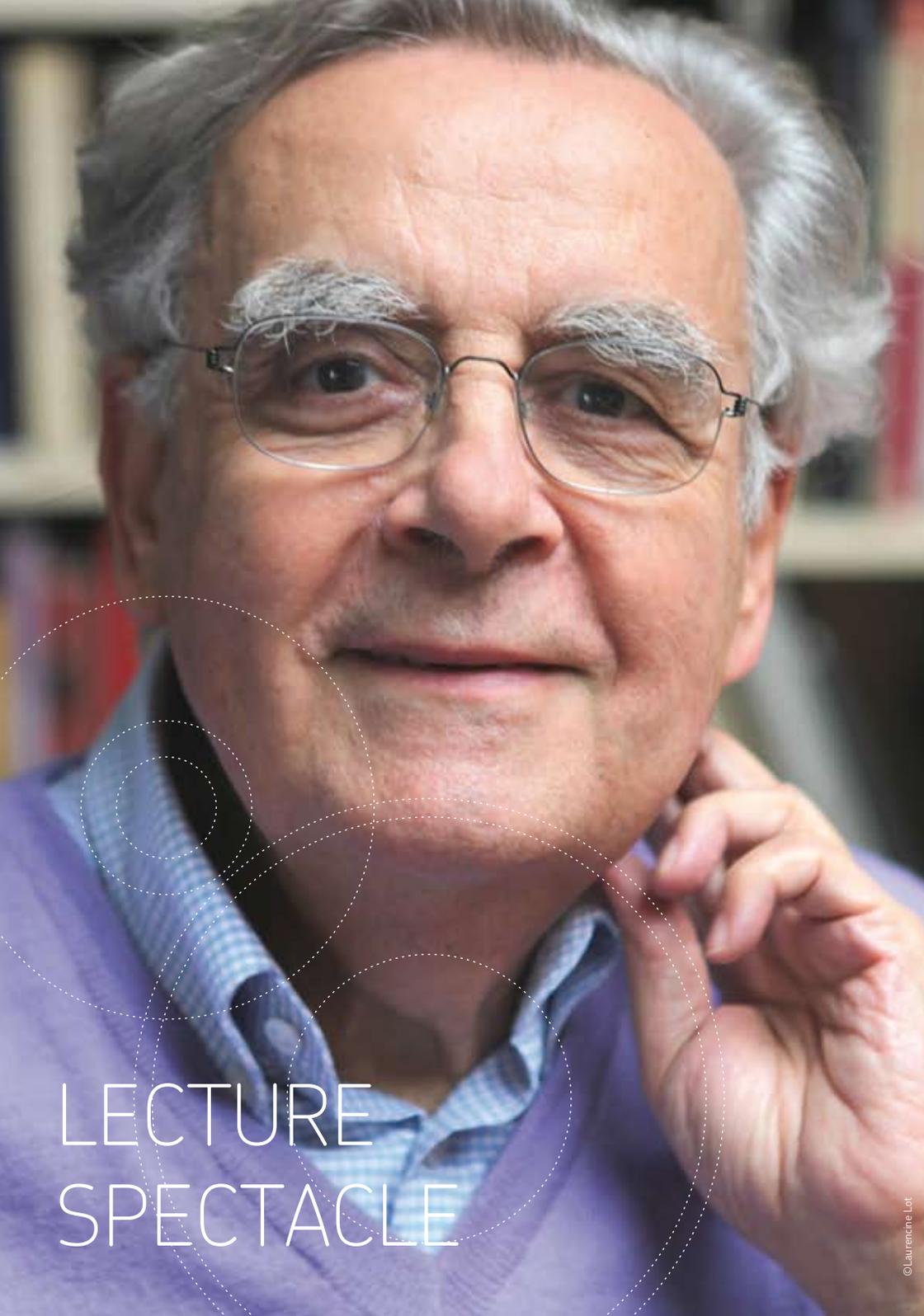
Équipe technique (en alternance) : Olivier Fauvel, Benoit Fromentin, Cécile Hérault, Kiki Laporte, Laura Molitor

Administration : Peggy Donck

www.unlouppourlhomme.com

Production : Compagnie Un loup pour l'homme
Coproductions : L'Hippodrome de Douai - Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque - Festival Theater Op de Markt, Neerpelt (Belgique) - Cirque théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie - Le Sirque, Pôle Cirque de Nexon en Limousin - EPPGHV, La Villette, Paris - Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux
Avec le soutien de Circuits, scène conventionnée pour les arts du cirque, Auch
Partenaires publics : Drac Nord pas de calais - Région Nord pas de calais - DGCA

En lien avec le spectacle, vous pourrez découvrir une exposition de photographies de Milan Szytura dans la Galerie du Théâtre.



LECTURE
SPECTACLE

SOUVENIRS D'UN GRATTEUR DE TÊTES

Ve 29 nov
20:30

Bernard Pivot

*** spectacle étoilé ***

« Pendant vingt-huit ans, chaque vendredi soir, comme le forain de mon adolescence, gratteur de têtes dans le train fantôme, j'ai gratté la tête de millions de téléspectateurs. Pour activer leur sang, stimuler leurs neurones. Pour leur donner envie de lire. En même temps, en direct, j'excitais la matière grise des écrivains afin qu'ils nous livrent le meilleur de leur intelligence et de leur sensibilité. Enfin, après avoir lu tous les livres, et sans pour autant considérer que la chair est triste, je me grattais la tête, non de perplexité, mais de curiosité, de passion et de plaisir. »

Bernard Pivot

« Comme la Tour Eiffel, la victoire de Samothrace ou l'espadrille de Bayonne, nous connaissons parfaitement Bernard Pivot. Son goût pour le vin, le football, sa curiosité, sa douce impertinence, son œil malicieux, la clarté de ses questions et aujourd'hui ses livres savoureux, nous savons tout. Tout, vraiment ? Non. Quand par je ne sais quelle compassion à mon endroit, il finit par avoir pitié de mon obstination à lui demander de monter sur une des scènes du Théâtre du Rond-Point pour lire ses textes et qu'il accepta de le faire, je découvris avec enchantement que Bernard Pivot était plus que Bernard Pivot.

Merci Bernard. »

Jean-Michel Ribes

Durée : 1h20

Dès 13 ans

Placement numéroté

Tarifs adulte : 28 € / 24 €

Tarif - de 18 ans : 15 €

Lecture spectacle créée le 10 Avril 2012
au Théâtre du Rond-Point
(direction Jean-Michel Ribes)

Textes : Bernard Pivot

Interprétation : Bernard Pivot

Regard artistique et régie générale :
Jean-Paul Bazziconi

www.seaart.caspevi.com

Production : Sea Art / Jean-Luc Grandrieu
Avec le soutien de la SACD et en partenariat avec
France Culture.

Je 28 nov | 14:30

DICTIONNAIRE

> Résidence Beau-Séjour / Entrée libre, gratuit / Rens. médiathèque : 04 78 34 09 13

Mais comment écrit-on ce mot ? Un s, deux tt, un tiret, un vrai casse-tête !

La médiathèque propose une dictée extraite du livre *Les dictées* de Bernard Pivot.



MUSIQUE

PIERS FACCINI

Between dogs and wolves

Ce concert est programmé dans le cadre de la 25^e édition du Festival Les Guitares.

Se jouer des frontières musicales est un art à part entière pour Piers Faccini, qui puise depuis toujours son inspiration à la lisière des cultures et des langues.

Le singer-songwriter italo-britannique et français d'adoption fait partie de ceux qui d'emblée, ont trouvé leur voix et n'en ont pas dévié.

Sur ce cinquième album *Between dogs and wolves*, chanté en français et en italien le temps de deux titres et plus dépouillé que jamais, Piers chante l'amour. Piano, kora et harmonium offrent un délicat contrepoint à une électronique discrète.

Pour ses admirateurs de longue date, ce travail épuré dévoile une écriture à la riche austérité et pour qui ignore tout de sa musique, c'est la plus généreuse des introductions.

Je 12 déc
20:30

Durée : 30 min + 1h15
Tout public

Tarifs adulte : 15 € / 13 €
Tarif - de 18 ans : 8 €

PIERS FACCINI
unit-production.com
www.piersfaccini.com

BURIDANE

Chant : BURIDANE
Batterie : David GRANIER

www.caravelle-prod.com

www.lesguitares.org

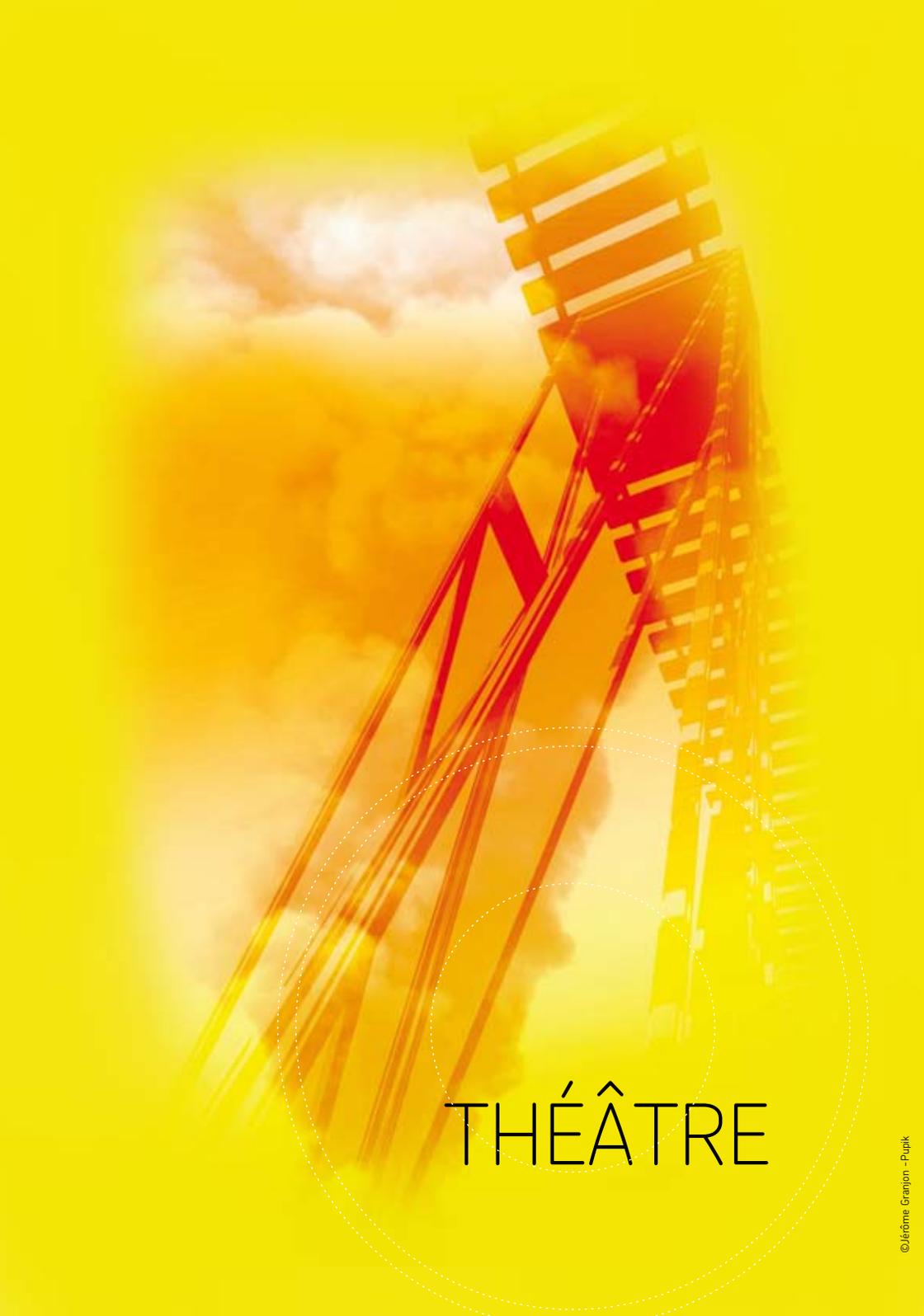


1^{ère} partie : Buridane

Une guitare qui scintille au centre, des musiciens qui l'entourent tout en subtilité ou en puissance, Buridane a longtemps cherché, creusé, testé sur scène comment se raconter, trouver les nuances. Plus de 200 concerts, le chantier des Francos, le FAIR, Buridane a pris le temps, seule ou en groupe, avant de graver ses histoires pas ordinaires, entre douceur et amertume.



© Claude Gassian



THÉÂTRE

AU PONT DE POPE LICK

Compagnie Ariadne

Ma 21 jan
19:30

Pace Creagan traîne ses 17 ans sur le Pont de Pope Lick, elle erre et cherche à défier la mort... Elle invente un jeu dangereux et provoque le jeune Dalton, 15 ans : traverser les voies de chemin de fer avant que la locomotive à vapeur du train de marchandises n'ait eu le temps de passer d'un bout à l'autre du pont. Le jeune homme espère que sa témérité sera récompensée d'un baiser mais le jeu tourne mal... En prison, Dalton repense aux événements qui l'ont conduit ici. Face à lui, ses parents brisés par la crise économique de 1929 et Chas le gardien dont le fils est mort du même jeu fou. Dans ce texte, la rage de vivre des jeunes gens se heurte à l'inertie des adultes désabusés, abîmés par les déboires et la misère.

Naomi Wallace, deuxième américaine après Tennessee Williams inscrite au répertoire de la comédie française, raconte une histoire d'amour, une vraie, une de celles où les mots et les gestes sont maladroits, une de celles « qui finit mal » mais où chacun a joué son va-tout, où personne n'a triché.

Histoire adolescente où deux enfants déjà adultes nous disent à quel point ils auraient envie d'être pris dans les bras pour, juste un instant, se sentir exister. Mais c'est l'heure (l'ère) de la machine à vapeur, qui s'annonce en sifflant l'air de la modernité triomphante ; l'ère industrielle fonce vers la nuit et n'a aucunement le temps de s'attarder : les humains n'ont qu'à s'adapter...

Spectacle sélectionné par l'Éducation Nationale pour la liste de « lectures pour les collégiens » en 2013.

Durée : 1h30 environ
Dès 13 ans

Placement numéroté
Tarifs adulte : 15 € / 13 €
Tarif - de 18 ans : 8 €

Public scolaire :
Ma 21 jan | 14:30

Texte : Naomi Wallace / traduction : Dominique Hollier

Mise en scène : Anne Courel

Avec : Mathieu Besnier, Claire Cathy, Thierry Mennessier, Stéphane Naigeon et Jeanne Vimal

Assistante à la mise en scène : Sabryna Pierre

Direction technique : Jean-Pierre Naudet

Scénographie : Stéphanie Mathieu

Création son : Patrick Najean

Régie son : distribution en cours

Création lumières : Hubert Arnaud

Vidéo : Pierre Grange, Guillaume Marmin et Rémi Devouassoud

Costumes : Cara Ben Assayag

Texte publié aux Éditions Théâtrales

www.cie-ariadne.fr

Co-production : Théâtre Théo Argence - St Priest, Le Granit / Scène Nationale de Belfort

La Cie Ariadne est subventionnée par le Conseil Général de l'Isère. Elle est en convention triennale avec la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture / DRAC Rhône-Alpes

Ce spectacle bénéficie de l'aide de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV : Réseau des villes L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie-Cécile Renaud, info@paris-mcr.com



HUMOUR

CRISE DE FOI

Sophia Aram

Ve 24 jan
20:30

*** spectacle étoilé ***

Pour assurer son salut, Sophia Aram, chroniqueuse de la matinale de France Inter, s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.

De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse avait-il inventé le premier IPAD ? Jésus est-il mort du tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ?

Sophia Aram considère la religion comme un très bon sujet de spectacle... comique. Tous les ingrédients sont réunis. Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de supers pouvoirs et des gens pour faire semblant d'y croire.

Durée : 1h30 environ
Dès 12 ans

Placement numéroté
Tarifs adulte : 28 € / 24 €
Tarif - de 18 ans : 15 €

Texte : Sophia Aram et Benoît Cambillard
Mise en scène : Benoît Cambillard
Lumières : Julien Barrillet
Musique : Raphaël Elig

www.20h40.com

« Voici longtemps qu'on attendait qu'un humoriste, avec talent, avec tranchant, soulève la chape de plomb sur un sujet tabou. »

Le Monde

« Impertinent mais respectueux des croyants, ce prêche blasphématoire et jubilatoire vous fera passer une sacrée soirée. Amen. »

Paris Match



© Emma Picq

VOIX ET QUATUOR À CORDES



© Sophie Pawlak

KYRIE KRISTMANSON & LE QUATUOR VOCE

Ve 7 fév
20:30

Kyrie Kristmanson est une aventurière des musiques qui aime naviguer entre folk dénudé nord-américain et lointaine mémoire du Moyen-âge européen. À Paris, elle rencontre le Quatuor Voce, créatif représentant de l'art du quatuor à cordes, ayant remporté de nombreux prix de concours internationaux à Genève, Crémone, Vienne, Bordeaux, Graz et Londres et partagé leurs univers avec des personnalités aussi variées que M-athieu Chédid, Jean-François Zygel ou Thomas Lebrun... Ces quatre-là se sont trouvés avec comme idéal le dépassement de soi et la curiosité pour ce qui existe aussi en dehors de leur héritage classique. De cet éclectisme assumé, ils enrichissent leurs interprétations sur les scènes du monde entier.

Avec Clément Ducol, arrangeur, dont le spectre musical s'étend de la chanteuse Camille à l'ensemble contemporain 2E2M, ils explorent les chants d'amour des femmes troubadours. En reprenant aujourd'hui ces premiers airs lyriques profanes de l'histoire de la musique, il ne s'agit pas d'essayer de recréer une chanson médiévale en tant qu'objet historique mais de l'incorporer dans un processus vivant. Le résultat est une sorte de chanson Janus qui regarde à la fois vers le passé et vers l'avenir, une création novatrice inscrite dans la continuité de la tradition.

Durée : 1h15

Tout public

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Direction artistique & Arrangements :

Clément Ducol

www.madamelune.com

Production Madamelune

Coproduction avec l'Abbaye de Noirlac, l'Abbaye

Fontevraud et le Théâtre de la Cité internationale

Avec le soutien de la Spedidam, l'Adami et du CNV



THÉÂTRE

PEDRO PÁRAMO

Compagnie Premier Acte

d'après Juan Rulfo

Ve 21 fév
20:30

Juan Rulfo est l'une des figures majeures de la littérature mexicaine contemporaine. Son œuvre, *Pedro Páramo*, est devenue dans les années soixante et soixante-dix, un grand roman « mexicain » puis « latino-américain ». Aujourd'hui, on dit que *Pedro Páramo* est tout simplement, l'une des plus grandes œuvres du XX^e siècle.

Une histoire fascinante, sans âge et d'une beauté rare : la quête du père qui mène Juan Preciado à Comala et à la rencontre de son destin, un voyage vertigineux raconté par un chœur de personnages insolites qui nous donnent à entendre la voix profonde du Mexique, au-delà des frontières entre la mémoire et l'oubli, le passé et le présent, les morts et les vivants. Le tout mis en scène par Sarkis Tcheumlekdjian que nous avons le plaisir de retrouver après avoir accueilli en 2011 *La petite fille du soleil*.

« Rêver ne signifie pas avoir des rêves. Rêver permet de percevoir d'autres mondes et de les décrire. »

Juan Castaneda

« Un des grands pouvoirs de la littérature c'est qu'elle éclaire les fantômes. »

Octavio Paz

Durée : 1h30

Dès 14 ans

Placement numéroté

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Jeu et danse : distribution en cours

Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian

Scénographie : Denis Fruchaud, Claire Jouet-Pastre

Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab

Musique : Ludovico Einaudi / Gilbert Gandil

Architecture sonore : Bertrand Neyret

Vidéo : Catherine Demeure

www.premieracte.net

Coproduction et soutien : Théâtre de Vénissieux, Théâtre de Die

La Compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Rhône-Alpes, subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, les Villes de Lyon et Villeurbanne.

Avec le soutien de FINECO Eurofinancement

Je 20 fév | 14:30

RENCONTRE-LECTURE

> Salle Chopin / Entrée libre, gratuit / Rens. Médiathèque : 04 78 34 09 13

Approche de la littérature mexicaine contemporaine

En présence du metteur en scène, Sarkis Tcheumlekdjian.

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE



ICI UN HOMME

Théâtre Détours

Je 20 mars
20:30

Lors de ses virées nocturnes dans une ville en plein chaos, Attika découvre dans la rue un corps d'homme allongé, vivant et pourtant inerte.

Elle décide de le ramener chez elle, sur la terrasse d'un immeuble abandonné qu'elle partage avec deux hommes un peu illuminés : ses deux « voisins », installés entre ciel et terre, là où vivent les oiseaux et autres bêtes à plumes.

Dès lors, le petit monde de la terrasse s'organise autour de ce corps et cet homme inerte devient le noyau dur de toutes actions, toutes pensées, de toutes intentions.

Convoquant, avec la même intensité, tendresse et violence, solitude et partage, désir de vie et empêchements à vivre, *Ici un homme* se tient au carrefour de l'intime et du politique, dans une joyeuse explosion d'énergie et de sensualité menée par une équipe plus que jamais pluridisciplinaire.

« Tu vas me manquer quand tu te réveilleras. »
Attika

Durée : 1h

Dès 13 ans

Placement numéroté

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Conception et direction : Catherine Perrocheau

Musique / Chant / danse / texte / interprétation : Magali Albespy, Gregory Dubois, Thierry Derrien, Baptiste Tanne

Auteur/dramaturge associé : Simon Grangeat

Lumière : Samaël Steiner

Son : Mathieu Plantevin

Costumes : Marie Pierre Morel Lab.

www.theatredetours.com

Spectacle créé en coproduction avec le Polaris de Corbas, le Service Culture de la Ville de Firminy, le Théâtre Jean Marais de Saint-Fons, et avec le soutien de la Spedidam.

Le projet a bénéficié du soutien du Groupe des 20, du Polaris de Corbas et du Théâtre Théo Argence - Saint Priest pour la route des 20 2013 (aidé à la maquette)

Le Théâtre Détours, compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas, est soutenu par la Région Rhône-Alpes au titre de l'aide aux équipes artistiques.



Plus d'informations
sur le festival et ses
avantages page 38
« pratique »

OPÉRA



TOSCA

L'Opéra Théâtre / Lyon

d'après Giacomo Puccini

*** spectacle étoilé ***

Ve 11 avril
20:30

La Tosca de Puccini est l'un des plus beaux, des plus émouvants et des plus innovants ouvrages du répertoire lyrique. C'est aussi « l'opéra des opéras... » : il recèle les éléments représentatifs des spectacles opératiques : « bel canto », émotions vocales, grands personnages, airs connus... et surtout un livret d'une qualité dramaturgique inégalée.

La Tosca mise en scène par la compagnie l'Opéra Théâtre / Lyon, se concentre sur l'affrontement des trois personnages principaux : Tosca, Cavaradossi et le baron Scarpia.

Pour conserver les belles sonorités musicales, cette *Tosca* alterne le chanté en italien et le parlé en français. Un comédien, une soprano, un ténor et un accordéon classique (qui possède des ressources insoupçonnées et inattendues) se partagent la scène pour le plus grand bonheur du public.

Durée : 1h20

Dès 13 ans

Placement numéroté

Tarifs adulte : 28 € / 24 €

Tarif - de 18 ans : 15 €

Écriture et mise en scène : André Fornier

Adaptation musicale et accordéon :

Philippe Bourlois

Distribution :

Stéphanie Loris : Floria Tosca, Soprano

Nicolas Gambotti : Mario Cavaradossi, Ténor

Pierre-Yves Bernard : Baron Scarpia,

Comédien

Philippe Bourlois, Accordéon

Direction musicale : Laurent Touche

Scénographie : Florence Évrard

Costumes : Angelina Herrero

Création lumière : Nicolas Charpail

www.operatheatre.org

Production de l'Opéra Théâtre / Lyon

En co-production avec Opéra Théâtre Saint Etienne, Centre culturel de La Ricamarie et Le Karavan Théâtre Chassieu.

Ce spectacle est créé avec le soutien de l'Amphi Opéra de Lyon.

La compagnie l'Opéra Théâtre / Lyon est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et la région Rhône-Alpes.

La Compagnie est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).

Ce spectacle bénéficie de l'aide de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV : Réseau des villes.

Ve 11 avril | 19:30

PROPOS D'AVANT CONCERT

> **Durée : 45 minutes / salle Chopin / entrée libre, gratuit**

Par Nathalie BERTELETTI directrice de l'École de musique de Tassin la Demi-Lune accompagnée du metteur en scène André Fornier.

Présentation commentée du répertoire donné le soir-même.



THÉÂTRE

EN TRAVAUX

Pauline Sales

LE PRÉAU

Centre Dramatique Régional
de Basse Normandie – Vire

Ma 22 avril
20:30

« Ils sont deux, la trentaine, André et Svetlana. C'est un français de souche, installé dans sa vie professionnelle et familiale. Elle est biélorusse, semble avoir pas mal voyagé et ne donne que des bribes de son passé. Ils viennent nous raconter leur histoire, l'histoire de leur rencontre sur un chantier du bâtiment, l'histoire de leur collision, la collision entre deux humanités, deux morceaux du monde, deux réalités, deux visions. Cette histoire est forcément explosée, à l'image de leur rencontre, construite comme un puzzle. À nous de recoller (ou pas) les pièces et de retrouver la chronologie de ces vingt-huit nuits qu'ils ont passées ensemble.

Une rencontre qui compte opère forcément un déplacement. On n'est plus tout à fait le même après avoir rencontré l'autre. On a fait comme un voyage. André sera définitivement différent après Svetlana.

Svetlana c'est la pelleteuse, le bulldozer, qui démolit nos certitudes, nos stéréotypes, nos clichés, pour essayer de retrouver l'architecture d'origine, en dessous du milieu social, de la nationalité, de nos divers conditionnements, l'architecture de l'humain. »

Pauline Sales

Durée : 1h20

Dès 15 ans

Placement numéroté

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Texte et mise en scène : de Pauline Sales

© Éditions Les Solitaires Intempestifs
Production Le Préau, CDR de Basse-
Normandie – Vire

Scénographie : Diane Thibault

Création son : Frédéric Bühl

Création lumière : Mickaël Pruneau

Avec : Hélène Viviès, Anthony Poupard

Direction technique : Bruno Monnez

Costumes avec la collaboration : de
Malika Maçon

Construction décor : les ateliers du Préau :
Clément Burler-Parendel, Frédéric Lefèvre,
Jacques Leroy, Laurent Poussier, Ludovic
Rousée

www.lepreaucdr.fr

Coproduction

Scènes du Jura – scène conventionnée multi-sites :
écritures d'aujourd'hui en territoire (Lons-le-
Saunier)

Avec le soutien de l'ODIA Normandie Office de
Diffusion et d'Information Artistique de Normandie
et la ville de Vire, pour Avignon.



Plus d'informations
sur le festival et ses
avantages page 38
« pratique »



CIRQUE

50/50

Cie Virevolt

Sa 17 mai
17:30

50/50 est un duo qui s'inspire de nos vies, de nos parcours et des questions liées à la transmission. Nous voilà avec nos corps marqués par nos histoires de vie, à chercher à savoir qui l'on est. Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Qui sommes-nous par rapport aux autres ? Où allons-nous ?

Le travail de la compagnie Virevolt s'inspire d'entretiens de personnes qui les entourent. Mis en musique, ils nourrissent leur imaginaire pour donner vie aux personnages qu'ils vont incarner sur scène. Ces conversations avec leurs proches abordent leur perception sur leur propre personne, leur histoire de vie. Le jeu de scène naît ensuite de leur confrontation l'un à l'autre, tant dans leurs différences que dans leurs complémentarités. Un véritable travail de réflexion se met en place afin de pouvoir créer. S'écouter, s'accepter, comprendre l'autre avec ses qualités et ses défauts, sont ainsi des éléments primordiaux afin d'aboutir à un résultat.

À travers ce spectacle, Virevolt montre son originalité avec une scénographie évolutive en perpétuelle construction et déconstruction. Des cordes tendues, des lignes de force croisées, mêlées, haubanées, amènent le cirque dans un entre-deux qui nous permet de réinventer des circulations aériennes.

Durée : 55 min
Tout public, dès 6 ans

Tarifs adulte : 15 € / 13 €
Tarif - de 18 ans : 8 €

Public scolaire :
Ve 16 mai | 14:30

Conception : Aurélie et Martin Cuvelier – La Sala

Chorégraphie / Mise en espace : Aurélie Cuvelier – La Sala

Création musicale : Fabrice Bouillon – Laforest

Création lumière : Samaël Steiner
Avec

Martin Cuvelier / Porteur – acrobate
Aurélie Cuvelier – La Sala / Voltigeuse – danseuse

Lumières : Samaël Steiner

Régie générale : Olivier Filipucci

www.virevolt.com

Co-Productions & Résidences :
Coproduction, création et résidence, Les Substances, 2012/14

Théâtre Jean Marais, Saint-Fons 2011/14

Théâtre de l'Atrium de Tassin la Demi-Lune 2012/14
CAPI – Théâtre du Vellein

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig dans le cadre de l'Accueil Studio

La compagnie bénéficie de l'accueil en résidence du Centre Chorégraphique Pôle Pk
Ecole de Cirque San Priote – Saint Priest

Soutiens :

DRAC Rhône-Alpes
Conseil régional Rhône-Alpes
Conseil général de l'Isère

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

De 2012 à 2014 au Théâtre de l'Atrium,
Tassin-la-Demi-Lune

LYS MARTAGON

les veilleurs [compagnie théâtrale]

Spectacle en journée

Ma 18 mars
14:30

THÉÂTRE



© Eric Marynowier

Une mère, essouffée par un quotidien qui lui échappe, semble, chaque soir, avoir laissé « sa tête dans le tiroir de son bureau ». Un adolescent de quinze ans, en prise avec les réalités d'un monde très urbain, attend que le temps passe en restant des heures assis sur un banc. Face à ce quotidien peu réjouissant, une adolescente de quatorze ans, Lys Martagon, « 157 cm de bas en haut pas moins pas plus », cherche à regarder le monde autrement. Ayant grandi à la montagne, Lys voit le monde à travers le prisme de la nature qui s'est toujours offerte à elle. Elle tente de nommer le beau. Elle s'échappe dans un monde de mots dans lequel elle voudrait entraîner ceux qu'elle aime.

Mais en parlant sans cesse, Lys ne cherche-t-elle pas avant tout à combler le vide que creuse sa solitude ?

Durée : 1h

Dès 9 ans

Tarifs adulte : 15 € / 13 €

Tarif - de 18 ans : 8 €

Tarif scolaire : 5 €

Texte de Sylvain Levey

Mise en scène : Émilie Le Roux

Avec : Julien Anselmino, Théo Kerfridin, Kim Laurent, Anne Rauturier

Assistanat mise en scène : Fanny Duchet

Création lumière : Éric Marynowier

Construction et décoration : Tristan Dubois, Fleur Lemercier

Texte édité aux Éditions Théâtrales Jeunesse

Coproduction : Espace 600, scène Rhône-Alpes [Grenoble] / Festival À pas contés, ABC [Dijon] / Centre Culturel Pablo Picasso [Homécourt]. **Création réalisée dans le cadre du Programme « Terrain de Jeu » :** compagnie l'Artifice [Dijon] / Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée / L'ARC, scène Nationale [Le Creusot] / Festival À pas contés, ABC [Dijon].

Les veilleurs [compagnie théâtrale] est conventionnée par : la Ville de Grenoble / **soutenue par :** la DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble / **associée à :** l'Espace 600, scène Rhône-Alpes [Grenoble].

EN PISTE!...

Cie Entre eux deux rives

Me 6 nov
15:30

CLOWN



les goûters
du mercredi



© Eric Chevalier

Dans un univers de bric, de broc et d'histoires, Grenadine nous donne à voir le monde du cirque, celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates... Ce cirque des foires et des « Messieurs Muscles »...

Seule en piste, Grenadine nous livre un univers à la fois drôle, touchant et dérisoire, empreint de rêveries et de voyages... Le cirque apparaît, dans sa solitude, comme un repère, un moment d'évasion. C'est seule qu'elle fait apparaître funambules, acrobates et animaux de parade. Son cirque a des étoiles, tout y est possible et Grenadine a construit son chapiteau avec beaucoup de soins. Elle a pris le temps de fabriquer tout un tas de personnages, avec des simples lacets et un peu de tissus. Elle a dû rêver longtemps, très longtemps... Le spectateur pourra ainsi percevoir quelques traces de ses rêveries. C'est une invitation au voyage, à la découverte des couleurs et des paysages.

En Piste!... permet à l'enfant de s'évader dans un monde où les temps de songe et de poésie sont parfois oubliés.

Durée : 40 min
Dès 3 ans

Tarif unique : 6 €

Public scolaire :
Je 7 nov | 9:00 | 10:30

Interprétation : Claire Petit
Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes
Costumes : Virginie Buffet
Création musicale et bruitages : Marc Petit
Oreille attentive : Manu Deligne.

<http://entre-eux-deux-rives.com>

Une production Cie Entre eux deux rives, réalisée avec l'aide du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier, de l'agglomération Vichy Val d'Allier et des villes de Cusset, Issoire et Creuzier-le-Vieux.

RAS !

MaDuixa Teatre

Me 26 fev
15:30

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE



les goûters
du mercredi



© Jordi Pla

Durée : 40 min
Dès 3 ans

Tarif unique : 6 €

Public scolaire :
Ma 25 fev | 14:30

Interprètes : Lara Sanchis et Joan Santacreu
Dramaturgie et direction : Juan Pablo Mendiola
Direction chorégraphique : Mamen Garcia
Musique : Paco Garnelo
Voie en off : Voro Olmos
Vestiaire : Joan Miquel Reig
Lumière et audiovisuel : Juan Pablo Mendiola
Réalisation plastique : Patricia Barrachina
Photographies : Jordi Pla

www.maduxacreacions.com

Production : Loles Peris
Boîte de production : Poisson pilote

Joan aime dessiner et il dessine absolument tout ! La rencontre entre Joan et Lluna marque le début d'une belle aventure. Elle lui fait découvrir la couleur. Un univers de lignes, couleurs et formes s'ouvrent devant eux. Grâce à leur imagination et leur créativité, ils créent de nouveaux espaces et une grande amitié.

RAS ! est un spectacle qui combine le théâtre, la danse et les arts plastiques. Les nouvelles technologies se mettent au service d'un jeu scénique stimulant et magique pour les plus petits. Une toile blanche géante couchée à même le sol sera la base de tout le spectacle. Le public, installé autour de l'espace scénique, pourra ressentir cette proximité souhaitée par les acteurs.

BLACK BOX

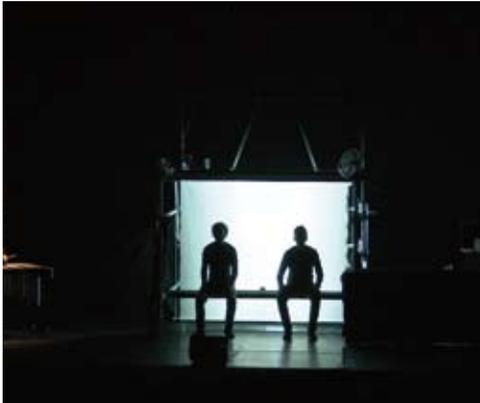
Cie Kahlua

Me 2 avril
15:30

SPECTACLE MUSICAL



les goûters
du mercredi



©Cie Kahlua

Durée : 50 min

Dès 6 ans

Tarif unique : 6 €

Public scolaire :

Je 3 avril | 10:00

Conception et mise en scène : Matthieu Benigno, Nicolas Cousin, Alexandre Esperet, Antoine Noyer

Création lumière : Bruno Sourbier

Création son : Olivier Pfeiffer

Distribution

Percussionnistes : Matthieu Benigno, Nicolas Cousin, Alexandre Esperet

Régie lumière : Bruno Sourbier

Régie son : Olivier Pfeiffer

www.mitiki.com/html/sv-spectacle-vivant/black-box.html

Avec le soutien de la Ville de Cailloux-sur-Fontaines, du Théâtre de l'Atrium à Tassin la Demi-Lune et Mitiki.

À travers le spectacle *Black Box*, nous entrons dans un monde où effets sonores et visuels ludiques se bousculent avec des interprètes qui jouent et jonglent avec les émotions du public. Ils racontent une histoire, celle d'un homme assis derrière son bureau qui écrit à la lueur d'une lampe solitaire. Les traces qu'il imprime sur les pages lui ouvrent un monde imaginaire, où s'épanouissent deux êtres singuliers qui le suivent comme une ombre. Il se croyait maître de lui-même mais ces deux-là lui inventent une autre histoire, pleine de diversions, de malice et d'équivoques. Il devra faire face à lui-même, au cœur d'une aventure où l'inattendu n'a pas fini de le surprendre...

« La compagnie Kahlua a soigné la mise en espace de son spectacle qui a ravi le public [...]. La salle était pleine et conquise à l'issue de ce théâtre musical poétique et aérien. »

Le Dauphiné Libéré, 14 février 2013

FÊTE DE LA MUSIQUE

BULGARIE-MONGOLIE LES VIOLONS BARBARES



© Mathieu Pelletier / Clotilde Perrin

Quel nom inquiétant ! Mais dès que le trio entre en action, l'auditeur se laisse entraîner par des mélodies enlevées, des rythmes galopant avec légèreté et une majestueuse voix aux sons graves.

Le groupe des Violons Barbares est composé de deux violonistes, Dandarvaanchig Enkhjargal (Mongolie) et Dimitar Gougov (Bulgarie) et du percussionniste Fabien Guyot (France). Le Mongol joue du traditionnel morin khor, violon à deux cordes de son pays, toujours orné d'une tête de cheval ; le Bulgare, de la gadulka, un instrument comportant trois cordes mélodiques et onze cordes sympathiques. Le percussionniste, quant à lui, joue sur tout ce qui est susceptible de produire du son, allant de tambours africains ou maghrébins aux saladiers et bouillottes. Merveilleusement interprétée, leur musique énergique nous emporte vers de vastes contrées lointaines.

« [...] Exotique et enchanteresse, la musique de Violons Barbares en appelle autant au côté sauvage des musiciens qu'à leur côté artistique et c'est justement l'ambiguïté de la relation entre leurs instruments qui est formidable ! Les simples curieux du départ deviendront rapidement de véritables fans ... »

Fred Delforge - Zicazic.com

Sa 21 juin

MUSIQUES
DU MONDE
AUX ACCENTS
SAUVAGES

**Dans le cadre de la fête
de la musique, le Théâtre
programme un concert gratuit
place Pérabut.**

L'horaire sera communiqué ultérieurement.

Avec :

Dandarvaanchig Enkhjargal (dit "Epi")

morin khor (chant diphonique)

Dimitar Gougov (gadulka, chant)

Fabien Guyot (percussions de tous horizons,
chant)

Son : Benoît Burger

lumière : Stéphane Cronenberger

www.violonsbarbares.com

CONFÉRENCES MUSICALES

PROMENADES DANS L'ITALIE MUSICALE : BAROQUE ET CLASSIQUE

Ma | 14:30

Plein tarif : 7 €

Abonné : 5 €

À la mémoire de M. Espinasse

*Voici l'invitation à participer à un voyage ensoleillé,
porté par les sonorités enivrantes des plus belles pages
de compositeurs italiens dont les partitions
ont conquis l'univers...*

**Par Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN,
conférencier et historien de la musique**

> avec illustrations sonores et visuelles



© Collection privée

ANTONIO VIVALDI (1678-1741) OU LES FASTES MUSICAUX DE LA VENISE BAROQUE

22/10 L'avènement d'un maître des concertos pour cordes

5/11 Pour mieux comprendre *Les Quatre Saisons...*

17/12 Les concertos pour vents & la musique sacrée

28/01 Œuvres vocales profanes : cantates et opéras

GIUSEPPE TARTINI (1692-1770) : UN RIVAL POUR VIVALDI ?

18/02 Le virtuose du violon

4/03 Le compositeur préclassique

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805) LUMIÈRE DU CLASSICISME ITALIEN

13/05 De la Toscane à Madrid, itinéraire européen d'un violoncelliste

3/06 L'apogée de la carrière espagnole

CARNETS DE VOYAGE

Nous poursuivons l'aventure et les découvertes de nouveaux paysages et de nouvelles contrées grâce aux Carnets de voyage qui présentent chaque année des films d'une très grande qualité (en haute définition) et des rencontres insolites et magiques avec les voyageurs et réalisateurs des films. Laissez-vous tenter : voyagez !

www.cycle-carnets-de-voyage.com

Ve | 14:30

Plein tarif : 7 €

Abonné : 5 €



Ve 4 oct

ALPES SAUVAGE.

Voyage au bout de l'hiver
Véronique Lapiéd

Au cœur du Parc national italien du Grand Paradis, Anne et Erik Lapiéd racontent la passion qui les lie à la faune des Alpes. Depuis près de trente ans, ils parcourent la montagne en toutes saisons, même dans les tempêtes, pour ramener des images d'exception sur cette vie sauvage qui les fascine.



Ve 15 nov

AUSTRALIE

Jean Charbonneau

Une grande aventure en 4 X 4 de Brisbane à Broome, du Queensland aux confins du Kimberley. C'est l'Australie tropicale des forêts humides aux déserts torrides, des sites préhistoriques aux grandes stations d'élevage, des marécages moites aux abysses de la Grande Barrière de corail. Vous plongerez en pleine nature, à la découverte de richesses naturelles grandioses, peuplées d'animaux typiques et d'Australiens hors du commun.



Ve 13 déc

VIETNAM

Christian Vérot

Les régions reculées de l'ancien Tonkin dissimulent de somptueux paysages. Les costumes traditionnels y sont une féerie de couleurs. Christian Vérot a partagé la vie des peuples des montagnes, de la rizière au métier à tisser, dans la simplicité rude et harmonieuse du quotidien. Dans la baie d'Along, le dragon est au cœur des légendes : il est peint ou sculpté dans les pagodes les plus anciennes du delta du Mékong au Fleuve Rouge.



Ve 24 jan

TOUAREGS

Jean Pierre Valentim

Depuis les premières explorations et la période coloniale, le monde touareg fascine.

Ces chameliers voilés d'indigo, haut-perchés sur leurs dromadaires et armés de sabre hantent notre imaginaire : ils sont tour à tour symboles de fiers guerriers à combattre, de guides affables et compétents, de brigands valeureux, d'affiches touristiques alléchantes...



Ve 14 fév

AFRIQUE DU SUD

Pierre et Annie Régior

Du désert du Kalahari au rivage de l'Océan indien, du Cap Bonne Espérance au parc Kruger, l'Afrique du Sud, dans une grande diversité de milieux naturels, abrite la faune la plus riche de tout le continent. L'observation de cette faune a été la première motivation d'Annie et Pierre Régior. Une autre fut l'envie de comprendre la « nation arc-en-ciel » née de l'apartheid, patrie de Nelson Mandela, de rencontrer les habitants des townships et des quartiers huppés du Cap, de découvrir les racines africaines du pays.



Ve 28 mars

SULTANAT D'OMAN

Alain et Evelyne Basset

Loin de la folie des Emirats, les héritiers de Sindbad le marin ont su préserver une culture originale entre mer, montagne et désert. Chaque recoin offre la quiétude et l'insolite, à commencer par Mascate, une pimpante capitale qui s'ouvre sur le poissonneux Golfe d'Oman. Vers l'intérieur, aux confins des sables, les marchés colorés sont l'occasion de croiser bédouins et dromadaires.

ACTIONS CULTUR'AILES

Le Théâtre de l'Atrium se veut un théâtre ancré dans la cité et un théâtre de proximité. Pour cela, nous animons des temps de rencontres et de médiation entre les artistes et le public, des temps de pratiques artistiques (ateliers parents-enfants, stages) auprès du tout public et des associations tassilonaises (MJC, Centre social, centres aérés, CATTP, centre d'accueil thérapeutique à temps partiel...).

De la maternelle au lycée, nous proposons des actions et spectacles pour tous, en partenariat étroit avec l'Éducation Nationale.

Cette année, nous poursuivons les visites du Théâtre qui ont remporté un vif succès lors de la première édition la saison dernière ! Des visites pour les petits et les grands avec des temps de pratique de la régie son et lumière, un temps découverte des coulisses et des loges des artistes, des salles Chopin, Malraux, Marivaux, Saint Exupéry...

Votre contact :
Sylvaine Boisson
04 72 38 31 56
atrium@villetassinlademilune.fr

LE THÉÂTRE DE L'ATRIUM ACCUEILLE DIFFÉRENTS PARTENAIRES

50^e SALON DE L'OUEST LYONNAIS



Sa 19 oct > Je 31 oct 2013
> Salle Marivaux
et Galerie du Théâtre de l'Atrium.

Vernissage : Ve 18 oct 2013 | 18:00 > 20:00
Horaires d'ouverture :
14:00 > 18:00 | TLJ sauf le Lundi

En parallèle, un salon « petits formats » se tiendra salle Darnas (mêmes jours, mêmes heures). Invités d'honneur : M. Alain Chevrete, peinture et Paulette et Josef Ciesla, sculpture et textile.

Informations :
www.salon-ouest-lyonnais.com
Mme Gilberte Froin 04 78 56 05 48

UNIVERSITÉ TOUS ÂGES



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

Programme thématique 2013-2014 :
Les grandes heures des Républiques françaises

Par Bruno Benoit - Professeur des Universités en histoire contemporaine, IEP de Lyon
Et Jean-Philippe Rey - Docteur en histoire, agrégé d'histoire-géographie

« Il est intéressant, voire utile, de revenir en arrière pour présenter quelques grands moments de nos cinq Républiques, moments qui ont marqué fortement l'histoire nationale. »

Les dates prévues : Me | 14:30 > 16:30
02/10, 13/11, 4/12, 22/01, 05/02, 09/04, 21/05
et **mardi 10/06.**

Lors des conférences vous serez accueillis par les collaborateurs bénévoles : Mme Annie Espinasse et M. Raymond Pigeon.

Inscriptions : Ma 10 sept 2013 | 9:00 > 12:00
Galerie de l'Atrium

Informations :
Université Tous Âges - Université Lumière Lyon 2
04 72 76 84 30
Lu, Ma, Je, Ve | 9:00 > 12:00 et 14:00 > 17:00
(sauf pendant les vacances scolaires, jours fériés et ponts)
Site : uta.univ-lyon2.fr | courriel : uta@univ-lyon2.fr

PRATIQUE

Vente des abonnements dès la présentation de saison **Jeudi 13 juin 2013.**

Vente des places individuelles dès l'ouverture de saison **Samedi 21 septembre 2013 à 10h.**

Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle par le Théâtre de L'Atrium.

POUR RÉSERVER :

- Sur place aux horaires d'ouverture de la billetterie
- Par téléphone au 04 78 34 70 07 aux horaires d'ouverture de la billetterie ou sur répondeur en dehors de ces horaires
- Par e-mail sur atrium@villetassinlademilune.fr

Dans les 7 jours qui suivent votre réservation, vous devrez vous présenter aux permanences de billetterie ou envoyer votre règlement par chèque, à l'ordre du Trésor public en y joignant la photocopie de vos justificatifs de réduction.

Vos billets vous seront envoyés ou conservés à l'accueil, selon la date du spectacle.

AUTRES POINTS DE VENTE :

www.fnac.com | magasins Fnac | Carrefour ou 0 892 68 36 22 | sur www.billetreduc.com

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces | Chèques bancaires à l'ordre du Trésor Public | Cartes bancaires | Chèques famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune | Cartes M'RA de la région Rhône-Alpes (lycéens, apprentis...) | Chèques vacances | Chèque culture

TARIFS :

	Tarifs adultes			Tarifs -18 ans
	normal	réduit*	abonné**	
Spectacle tout public	15 €	13 €		8 €
Spectacle étoilé	28 €	24 €	20 €	15 €
Goûter spectacle		6 €		
Conférence	7 €		5 €	
Abonnement 3 spectacles		33 €		18 €
Abonnement 6 spectacles		60 €		30 €
Abonnement croisé 2 spectacles + 3 conférences		37 €		

Tarif spécial

dans le cadre du Festival Balises pour les spectacles

Ici un homme et En travaux
Plus d'informations sur www.balises-theatres.com



*Le tarif réduit adulte s'applique, sur présentation de justificatifs :

- aux abonnés adultes de la saison en cours, qui prennent des spectacles supplémentaires,
- aux groupes d'au moins 10 personnes,
- aux personnes de plus de 65 ans,
- aux adhérents des structures suivantes : Carte Cezam, CMCAS Lyon, CE de l'hôpital Saint Jean de Dieu, Kalidea, CARSAT RA,
- aux apprentis et étudiants de moins de 25 ans,
- aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, API, ASS) et de l'Allocation Adulte Handicapé.

**Le tarif abonné :

toute personne ayant acheté une formule d'abonnement bénéficie du tarif abonné pour le spectacle étoilé.

ABONNEMENTS

ABONNEMENT 3 SPECTACLES : 33 €

- adulte
33 € x _____ = _____ €
- de 18 ans
18 € x _____ = _____ €

ABONNEMENT 6 SPECTACLES : 60 €

- adulte :
60 € x _____ = _____ €
- de 18 ans
30 € x _____ = _____ €

ABONNEMENT CONFÉRENCES :

- 5 € la place à partir de 4 conférences
- 5 € x _____ conférences = _____ €
x _____ abonnements = _____ €

ABONNEMENT CROISÉ : 37 €

- 2 spectacles + 3 conférences
- 37 € x _____ = _____ €

SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES :

- 11/10 | Autarcie
- 23/11 | Face Nord
- 12/12 | Piers Faccini / Buridane
- 21/01 | Au Pont de Pope Lick
- 07/02 | Kyrie Kristmanson & le Quatuor Voce
- 21/02 | Pedro Páramo
- 18/03 | Lys Martagon
- 20/03 | Ici un homme
- 22/04 | En Travaux
- 17/05 | 50/50

SÉLECTIONNEZ VOS CONFÉRENCES

CONFÉRENCES MUSICALES

Promenades dans l'Italie musicale :
Baroque et classique

- 22/10
- 5/11
- 17/12
- 28/01
- 18/02
- 4/03
- 13/05
- 3/06

CONFÉRENCES CARNETS DE VOYAGES

- 4/10 | Alpes sauvages
- 15/11 | Australie
- 13/12 | Vietnam
- 24/01 | Touaregs
- 14/02 | Afrique du Sud
- 28/03 | Sultanat d'Oman

Pour tout abonnement acheté, bénéficiez d'un tarif réduit sur les « spectacles étoilés » de votre choix :

- 29/11 | Souvenirs d'un gratteur de têtes de Bernard Pivot
- 24/01 | Crise de foi de Sophia Aram
- 11/04 | Tosca de l'Opéra Théâtre / Lyon

- adulte 20 € x _____ = _____ €
- de 18 ans 15 € x _____ = _____ €

TOTAL À PAYER :

_____ € D'ABONNEMENTS + _____ € DE « SPECTACLE ÉTOILÉ » = _____ €

ABONNEMENTS

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Théâtre de L'Atrium
Hôtel de Ville
Place Hippolyte Péragnet
69160 Tassin la Demi-Lune

VOS COORDONNÉES

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____

Mail _____

VOS AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'environ 30% de réduction sur le prix des spectacles.
- Vous bénéficiez du tarif réduit pour toutes places supplémentaires, prises ultérieurement à la date d'achat de votre abonnement, y compris sur le « spectacle étoilé ».
- En vous abonnant avant le 21 septembre, vous êtes certains d'avoir les meilleures places pour les spectacles à placement numéroté.
- Vous pouvez choisir des conférences musicales et des conférences Carnets de Voyage dans un même abonnement.
- Vous pouvez aussi panacher votre abonnement de conférences avec des spectacles, en choisissant l'abonnement croisé :
2 spectacles + 3 conférences pour 37 €.

MÉDIATHÈQUE

04 78 34 09 13

mediatheque@villettassinlademilune.fr

Ma | 14:00 > 19:00

Me | 10:00 > 12:00 et 14:00 > 18:00

Je | 14:00 > 18:00

Ve | 10:00 > 12:00 et 14:00 > 18:00

Sa | 10:00 > 13:00

Entrée libre pour toutes les animations.



Des nouvelles fraîches sur www.mediatheque.tassinlademilune.fr :

- *retrouvez le catalogue en ligne et nos derniers coups de cœur*
- *réservez et prolongez vous même vos documents*
- *consultez le programme de nos animations*

La médiathèque version 2013/2014, c'est aussi des liseuses et 5 postes d'accès internet !

LES ÉVÉNEMENTS

• FÊTE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

15 mars > 30 avril 2014

Ateliers d'écriture Oulipo, spectacle, rencontres, dictée ludique, expositions, créations des petites mains sur les 10 mots...

• FÊTE DE LA MUSIQUE

21 juin 2014

Quizz musical (horaire à préciser)

• LECTURES-SPECTACLES

14 nov 2013 | 14:30

Ça vous gratouille... ça vous chatouille ? par la Cie Altra Parte

17 avril 2014 | 14:30

Le chevalier à la triste figure par la Cie Premier acte

• ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Mai 2014

En partenariat avec la Villa Gillet, dialogue public avec un des auteurs de la programmation.

• ET ENCORE...

Plus de 48 000 livres, revues et CD à votre disposition, des nouveautés chaque semaine, nos suggestions de lecture et d'écoute.

L'heure du conte pour les petites oreilles tous les mercredis sauf vacances scolaires dès 2 ans à 10:30 et à partir de 5 ans à 10:50.

Des rencontres un jeudi par mois autour des œuvres et des auteurs, à 14:30.

BUREAU INFORMATION JEUNESSE

04 78 34 78 60 | bij@villetassinledemilune.fr

Ma | 14:00 > 19:00 | Me | 10:00 > 12:00 et 14:00 > 18:00 | Je | 14:00 > 18:00 | Ve | 10:00 > 12:00 et 14:00 > 18:00 | Sa | 10:00 > 13:00

Entrée libre pour toutes les manifestations.

Les animatrices vous accueillent au Bureau Information Jeunesse et vous accompagnent dans vos recherches d'informations sur les activités locales et les thématiques suivantes : l'enseignement, la formation professionnelle et permanente, les métiers et jobs d'été, l'emploi, la vie pratique, la santé, le logement, le sport et les loisirs. Plusieurs actions d'animations sont proposées tout au long de l'année aux jeunes de plus de 11 ans.

LES FLASHS INFO MÉTIER

14/25 ans | 15:30 > 17:30 | Entrée libre
Mer 11 déc : Métiers de l'armée
Mer 18 déc : Métiers du commerce
Ces après-midis sont des temps d'échanges avec des professionnels et de découverte de métiers.

FORUM JEUNESSE

Dates à préciser | 9:00 > 12h - 14:00 > 17:00
Dans le cadre scolaire, collégiens et lycéens sont accueillis sur de nombreux stands tenus par des professionnels de la santé, du handicap et de la sécurité. Interactivité, démonstrations, tests sont au programme.

SALON JOBS D'ÉTÉ

Dates à préciser | 14:00 > 18:00
16/25 ans | Entrée Libre
Le salon offre la possibilité aux jeunes de rencontrer des recruteurs potentiels (des entreprises et des associations locales) et d'obtenir des conseils en lien avec leur recherche de jobs : se préparer à l'entretien d'embauche, rédiger des CV et lettres de motivation, droit du travail...

LES CHANTIERS JEUNES

15/17 ans | 8:00 > 12:00 | Sur inscription
Trois chantiers
28 avr > 02 mai
7 > 11 juillet
15 > 18 juillet
Faciliter l'accès à un premier emploi par une expérience de travail dans des conditions professionnelles, voici l'objectif de ces chantiers jeunes. Le projet se déroule au sein des services municipaux (service jeunesse et sports, espaces verts et développement durable). Faites-vous connaître auprès du BJ.

LES ATELIERS CITOYENS

16/25 ans | 10:00 > 12:00 | BIJ. Entrée libre
• Sa 12 oct : Trouver un stage (dès 15 ans)
Anticipation, stratégie de recherche, rapport de stage.
• Sa 16 nov : Décoder le code
Permettre aux jeunes en difficulté d'être aidés dans l'apprentissage du code de la route.
• Sa 12 avril : Se préparer à l'entretien d'embauche
Un atelier collectif est proposé aux jeunes désirant se préparer à un entretien d'embauche. Un professionnel leur prodiguera tous les conseils utiles. Inscriptions auprès du BIJ.
• Sa 7 juin : Se produire sur scène (dès 15 ans)
stage technique et scénique : 10:00 > 17:00
Des groupes de jeunes musiciens amateurs seront accompagnés sur un plan technique et instrumental afin de se produire sur scène en première partie d'un groupe professionnel lors de la fête de la musique. Faites-vous connaître auprès du BIJ !
Audition Me 23 avril : 17:00 > 20:30

LES ATELIERS NUMÉRIQUES

11/25 ans | 16:00 > 18:00 | BIJ. Entrée libre
Me 25 sep : Jeux en réseaux (prévention)
Me 16 oct : Initiation à Word
Me 20 nov : Créer et maîtriser sa messagerie électronique
Me 4 déc : Accompagnement dans la rédaction du rapport de stage (contenu et mise en forme) (14-25 ans)
Me 8 jan : Créer des cartes de vœux avec publisher
Me 16 avril : Internet et la recherche d'un job saisonnier (16-25 ans)
Ces ateliers sont une aide pour une meilleure maîtrise des outils internet.

LES MERCREDIS DE L'APPRENTISSAGE

(date à préciser)
Information sur l'apprentissage en partenariat avec la CCI et la CMA du CAP au BAC +5.

Un espace public numérique est à votre disposition aux heures d'ouverture du BIJ.
Retrouvez toute la programmation sur : www.tassinlademilune.fr

SERVICE MANIFESTATIONS & LOGISTIQUE

04 72 38 31 50

manifestations@villetassinlademilune.fr

Entrée libre pour toutes les manifestations.

Ne manquez sous aucun prétexte les 5 temps forts qui rythment la vie de Tassin la Demi-Lune. La convivialité est toujours au rendez-vous de ces fêtes qui font battre plus fort le cœur de la ville !



FORUM DES ASSOCIATIONS « CONFLUENCE »

Sa 7 sep | 09:00 > 16:00 | l'Atrium

Venez découvrir les nombreuses activités qui vous sont proposées par les associations tassilunoises. Inscriptions, démonstrations, jeux, animations... Une journée sous le signe de la rencontre !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Sa 14 sep | 10:00 > 17:00

Diverses animations mettront en valeur les « Reconvertis », ces éléments du patrimoine tassilunois dont la destination et l'utilisation ont été modifiées au cours du temps... ou comment (re)découvrir le Tassin d'hier, d'aujourd'hui et de demain !

FÊTE DES LUMIÈRES

Di 8 déc | 17:00 > 22:00 | centre ville

À l'occasion de l'année internationale de l'eau, venez profiter des nombreuses animations qui vous sont proposées autour de la rencontre entre l'eau et la lumière. Une belle soirée en perspective !

FÊTE DE LA MUSIQUE

Ve 21 juin | 14:00 > 23:00 | centre ville

Musiques actuelles ou classiques, groupes amateurs ou professionnels, chorales ou fanfares... La diversité des expressions musicales sera à nouveau au cœur de ce rendez-vous festif.

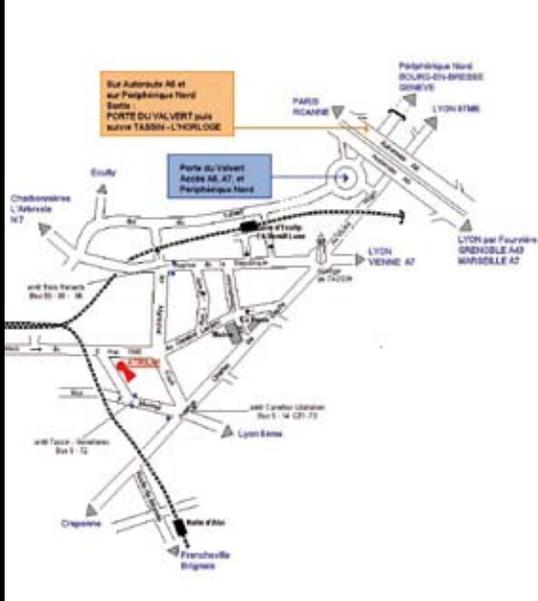
L'atelier citoyen « Se produire sur scène » proposé par le BIJ permettra à des groupes de jeunes de bénéficier d'un accompagnement professionnel en vue de participer à cet événement musical.

SPECTACLE PYROTECHNIQUE

Di 13 juil | 22:30 | lieu à préciser

Un feu d'artifice illuminera le ciel tassilunois pour le plaisir de toute la famille ! Les pompiers vous ouvriront également leurs portes pour un bal festif et convivial.

Retrouvez toute la programmation sur : www.tassinlademilune.fr



Théâtre de L'ATRIUM

— saison 2013-2014 —

Entrée du public :

35, avenue du 8 mai 1945

Adresse postale :

Place Pérégut

69160 Tassin la Demi-Lune

Billetterie : 04 78 34 70 07

Fax : 04 78 34 73 70

atrium@villettassinlademilune.fr

www.tassinlademilune.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Ma | 14:00 > 19:00

Me, Je & Ve | 14:00 > 18:00

Les jours de spectacle : 1h avant la représentation

Sa | 10:00 > 13:00

7 sept > 19 oct inclus

FERMETURE DE LA BILLETTERIE

Sa 20 juil > Lu 19 août inclus

et du samedi 21 déc au lundi 6 jan inclus

ACCÈS

Bus :

À 7 minutes du Métro ligne D, arrêt Gorge de Loup

Lignes 14, C21, 73 : arrêt Carrefour Libération

(dernier bus C21 en direction de Gorge de Loup à 00:49)

Lignes 5, 72 : arrêt Tassin Genêtiers

Lignes 55, 86, 98 : arrêt Trois Renards

Train :

Gare de Tassin / Gare d'Ecully La Demi-Lune

Parking souterrain et extérieur gratuit

Covoiturez sur : www.covoiturage-pour-sortir.fr

L'ÉQUIPE

Amélie Charvier

Direction artistique

Sylvaine Boisson

Relations avec les publics

Bénédicte Havard

Administration

Sylvain Ricci

Régie générale

Jean-Michel Dumortier

Régie son

Thomas Lorite

Régie lumière

Aurélien Scandolara

Accueil et maintenance

Bar

À votre disposition avant et après les spectacles, ainsi qu'aux entractes ; possibilité d'y rencontrer les artistes à l'issue des représentations



RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Rhône Alpes Région

M'ra!