

# THEATRE L'ATRIUM

35, avenue du 8 mai 1945 (entrée du public)  
Place Péragut - 69160 Tassin la Demi-Lune (adresse postale)  
Billetterie : 04 78 34 70 07  
Fax : 04 78 34 73 70  
atrium@villettassinlademilune.fr  
www.tassinlademilune.fr

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

mardi : 14h - 19h  
mercredi, jeudi et vendredi : 14h - 18h  
Les soirs de spectacle à partir de 19h  
samedi : 10h - 13h  
du 3 septembre au 22 octobre inclus  
Fermeture du samedi 23 juillet  
au lundi 22 août inclus  
et du vendredi 23 décembre  
au lundi 2 janvier inclus

## ACCES

**Bus :**  
Lignes 14, 42, 73 : arrêt Carrefour Libération  
(dernier bus 42 en direction de Gorge de  
Loup à 23h55)  
Lignes 5, 72 : arrêt Tassin Genetières  
Lignes 55, 98, 186 : arrêt Trois Renards

**Train :**  
Gare de Tassin / Gare d'Ecully La Demi-Lune  
Parking souterrain et extérieur gratuit

## BAR

A votre disposition avant et après  
les spectacles, ainsi qu'aux entractes.  
Possibilité d'y rencontrer les artistes  
à l'issue des représentations.

## L'EQUIPE

Direction artistique : Amélie Charvier  
Administration : Florence Raphard / Gaëlle Delort  
Relations avec les publics : Carole de Saint-Etienne  
Direction technique : Christophe Dubois  
Régie son : Jean-Michel Dumortier  
Maintenance : Salem Achab / Aurélien Scandolara

## PARTENAIRES

Rhône-Alpes

M'ra!

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

www.phasme.com  
phasme

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1031223-2-1031224-3-1031225

# THEATRE L'ATRIUM



Saison  
11  
12

T  
TASSIN  
LA DEMI-LUNE

<b>Jeu 9 juin   19h30</b>	Prélude de saison	
<b>Ven 16 sept   20h</b>	Ouverture de saison : L'art du rire	HUMOUR
<b>Sam 8 oct   17h30</b>	Les Constructeurs	THEATRE
<b>Mer 19 oct   15h30</b>	Mademoiselle pas assez	MARIONETTE JEUNE PUBLIC
<b>Ven 4 nov   20h30</b>	Eloge de la motivation...	HUMOUR
<b>Ven 18 nov   20h30</b>	Les Doigts de l'homme	MUSIQUE
<b>Mer 23 nov   15h30</b>	Contes de la terre du ciel bleu	CONTE JEUNE PUBLIC
<b>Ven 9 déc   20h30</b>	Eclats de vie, Jacques Weber	THEATRE
<b>Sam 17 déc   17h30</b>	Kolok, les voisins terribles	NOUVEAU CIRQUE
<b>Jeu 19 janv   20h30</b>	Macbett, Ionesco	THEATRE
<b>Mer 25 jan   15h30</b>	La reine des neiges	CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC
<b>Ven 10 fév   20h30</b>	Symphonie concertante, Mozart	MUSIQUE CLASSIQUE
<b>Mer 29 fév   15h30</b>	Le barbier, le major et le nez	THEATRE JEUNE PUBLIC
<b>Ven 16 mars   20h30</b>	Les nègres, Jean Genet	THEATRE
<b>Ven 30 mars   20h30</b>	Carte Blanche à Frédéric Cellé	DANSE
<b>Mer 4 avr   15h30</b>	Le petit monde de Solange	DANSE JEUNE PUBLIC
<b>Ven 27 avr   20h30</b>	La ferme des concombres	HUMOUR
<b>Sam 12 mai   17h30</b>	Des marches	NOUVEAU CIRQUE
<b>Jeu 21 juin</b>	Les Blérôts de R.A.V.E.L	FETE DE LA MUSIQUE

## Conférences musicales le mardi à 14h30

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) : Sa vie, son œuvre, son temps

**20 septembre | 11 octobre | 8 novembre | 6 décembre**  
**17 janvier | 7 février | 28 février | 13 mars | 3 avril | 15 mai**

## Carnets de voyage le vendredi à 14h30

**14 octobre** | Himalaya-Zanskar, Dolma du bout du monde | Véronique Lapied  
**2 décembre** | Patagonie-Antarctique, le long voyage | Annie et Pierre Regior  
**20 janvier** | Istanbul, sentinelle du Bosphore | Evelyne et Alain Basset  
**9 mars** | Bolivie-Chili, flânerie andine | Géraldine Carême et Yann Figure  
**6 avril** | Mongolie, le vertige de la steppe | Anne et Pierre Régior  
**4 mai** | Tour du monde en tandem | Damien Artero

## CULTURE POUR TOUS | CULTURE POUR CHACUN | CULTURE PARTAGEE

Monter la saison des spectacles est un travail de longue haleine. C'est une œuvre unique, chaque fois renouvelée.

Elle doit explorer de nouvelles pistes et pouvoir toucher chacun d'entre vous.

Savoir étonner sans désarçonner !

Le succès, cette dernière saison, des spectacles en famille, nous conforte dans l'idée qu'il faut multiplier ces moments d'émotion simples qui permettent au plus grand nombre d'avoir accès au spectacle vivant, et mènent toujours à la rencontre.

Aujourd'hui, le théâtre de L'Atrium vous propose une programmation diversifiée qui maintient son exigence de qualité.

Tout au long de l'année les spectateurs vont pouvoir découvrir une vingtaine de spectacles dans les univers du nouveau cirque, du théâtre de la musique, de l'humour et de la danse.

**Jacques Weber** s'arrêtera au théâtre de L'Atrium.

Ce sera la dernière année de la résidence de la compagnie « le grand jeté » de **Frédéric Cellé**.

C'est un pari gagné, pour un projet ambitieux qui a permis de mettre la danse contemporaine, pour la première fois à Tassin la Demi-Lune.

Un gros travail a été réalisé auprès du public de demain grâce à un partenariat étroit avec l'éducation nationale.

Plus de 1 800 élèves de la maternelle au lycée sont venus assister à un spectacle, et ont pu participer à des ateliers culturels et artistiques.

Comme vous pouvez le constater, dans la plaquette, les tarifs n'ont pas évolué. La priorité étant que le théâtre de L'Atrium soit accessible à tous.

Une culture pour tous, une culture pour chacun, une culture partagée, qui nous incite à rêver, rire, réfléchir, grandir, nous rencontrer et partager des moments d'émotion.

« *Nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie.* »

Reprenons cette idée de Jules Renard avec enthousiasme.

Continuons à nous laisser surprendre.

Françoise ROUSSELOT

Adjointe au Maire  
Déléguée à la Culture

Jean-Claude DESSEIGNE

Maire de Tassin la Demi-Lune  
Vice-président du Grand Lyon



## CETTE SAISON : PLACE A L'HUMOUR ! MAIS PAS QUE...

Le spectacle d'humour est souvent envisagé comme le meilleur moyen de se vider la tête... mais le spectacle d'humour, à l'instar de tout autre **acte culturel**, ne doit-il pas au contraire nous remplir ? D'émotion et de plaisir certes, mais surtout **de pensées** !

**Non sans malice**, nous vous invitons à venir au Théâtre cette saison pour vous **surprendre dans un éclat de rire**... et vous laisser repartir riche d'un **nouveau regard sur le monde**.

Car c'est bien une double fonction que le Théâtre doit tenir au cœur de la cité : être un agitateur d'émotions **et** un agitateur d'idées... l'un n'allant pas sans l'autre ! Ainsi, autour des spectacles, des conférences intitulées **Arts et Palabres\*** donneront la parole à des chercheurs, des philosophes, des psychologues, des scientifiques, qui viendront débattre avec le public et les artistes.

**Enrichir votre expérience** de spectateur...  
voici en filigrane le propos de cette saison 2011-2012 !

Amélie CHARVIER  
Directrice artistique

\* En Afrique, l'arbre à palabres est un lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique...

## PRELUDE DE SAISON

Jeudi 9 juin à 19h30

Cocktail explosif de talents en tout genre, la saison 2011-2012 promet un véritable manège d'émotions ! Les artistes programmés en donneront un avant-goût sucré-salé à l'occasion d'une présentation en direct de vidéos, de photos... hautes en couleurs !  
Entrée gratuite sur réservation

## OUVERTURE DE SAISON

# L'ART DU RIRE

Cie Rima

*Spectacle d'ouverture de saison, suivi d'un cocktail*

Vendredi 16 septembre | 20h

Dès 8 ans | Durée 50 min

### Début de saison moqueur

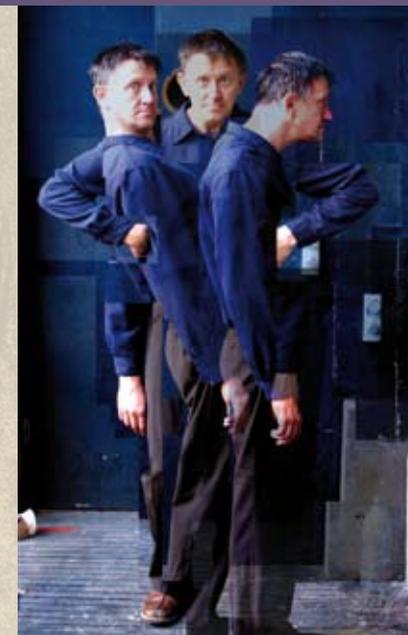
Seul en scène, **Jos Houben** anime une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets.

Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.

En présentant ce spectacle en anglais dans de nombreux pays, cet amuseur professionnel a pu vérifier que le rire était bien le propre de l'homme.

*Sujet du jour : le rire. Matière inépuisable... et drôle quand elle est explorée avec talent, quelque chose de Stan Laurel dans l'expression et la posture, détaille comment le rire advient - ou pas - explique comment le provoquer à coup sûr.  
C'est diablement efficace.*

**N.V.E, Le Point**



De et avec Jos Houben

Production : Jos Houben et compagnie Rima

# LES CONSTRUCTEURS

## Cie les Transformateurs

Samedi 8 octobre | 17h30

Dès 8 ans | Durée : 1h



### Les Constructeurs, ou comment réussir à échouer

Le spectacle s'ouvre sur une veillée funèbre... L'oncle Barnabé s'est cassé la pipe. Il lègue à ses trois neveux son entreprise de construction de maisons démontables. Gazoline, Jacky et Boris s'emparent donc de cet héritage et essaient de le faire vivre.

Spectacle inspiré du cinéma muet, *Les Constructeurs* raconte les mésaventures de trois ouvriers déterminés à édifier une maison en bois. Leurs tentatives héroïques et désespérées pourraient se résumer ainsi : *Les Constructeurs*, ou comment réussir à échouer... Poésie de l'absurde, éloge de la maladresse et bruitages en direct...

Laissez-vous séduire : aujourd'hui, habiter bien, habiter simple, c'est si facile !

*Des petits malheurs et de grands bonheurs qui dégagent un charme empreint de naïveté. De beaux moments de poésie aussi, comme celui où la maison est emportée par une tempête. Les rires sont nombreux, venant aussi bien des adultes que des enfants.*

**Nicolas Blondeau, Le Progrès**



### ART ET PALABRES | 16h30

durée : 45 min

> salle Chopin

Conférence d'un genre un peu particulier  
*Habiter, entre ordre et désordre*

Que veut dire habiter ?

La vie quotidienne, parfois trop quotidienne nous fait oublier nos gestes, nos actes, nos corps et le rapport qu'ils entretiennent avec l'espace et le temps.

par Chantal Dugave, enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, et Jean-Paul Fillod, enseignant à l'université Claude Bernard et chercheur au CNRS.

Entrée libre.

Conception, écriture et mise en scène : Nicolas Ramond | Avec : Anne Astolfo, Henri-Charles Caget, Gaëtan Gauvain et Thomas Gaudin | Création lumière et régie générale : Yoann Tivoli | Régie plateau : Sébastien Revel | Création sonore : Henri-Charles Caget | Décor : Patrick Laurino | Costumes : Cissou Winling | Maquillages et coiffures : François Chaumayrac

[les.transformateurs.free.fr](http://les.transformateurs.free.fr)

Production : les Transformateurs | Coproductions et résidences : Théâtre de Privas, les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Nouveau Théâtre du Huitième - Lyon, Furies - Chalons-en-Champagne, la Cascade - Bourg-Saint-Andéol, Théâtre Jean Vilar - Bourgoin Jallieu. | Aide à la production: ADAMI et SPEDIDAM.



# ELOGE DE LA MOTIVATION,

de la performance et du dépassement de soi par le travail

## Cie du détour

Vendredi 4 novembre | 20h30

Dès 14 ans | Durée : 1h

### Le management pour les nuls

Trois personnages hauts en couleur font l'apologie de la réussite par le travail. Caricaturaux, ridicules, ils animent et participent à une formation sur la performance, la motivation, et le dépassement de soi. On y apprend, en théorie et en pratique, comment se consacrer entièrement aux missions fixées par l'entreprise.

Leur madresse engendre une série d'accidents : ils se confrontent à leurs propres contradictions, bouleversant le déroulement de leur sombre thèse.

**Agnès Larroque**, déjà plébiscitée au Théâtre de L'Atrium pour son précédent spectacle *Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance mondiale* en 2008, s'inspire ici de méthodes managériales existantes. Elle prend aussi la liberté d'en inventer d'autres, tout aussi radicales. C'est burlesque, juste et piquant !

*[les interprètes] parviennent à rendre leurs personnages (assez pathétiques il faut bien le reconnaître) attachants. « Acrobates » de la madresse, virtuoses de la mesquinerie, ils sont tous les trois tout bonnement géniaux.*

**Aviknews**



### ART ET PALABRES | 16h30

durée : 45 min

> salle Chopin

*Evolution des organisations du travail : des salariés dépassés ?*

par Philippe Sarnin, Maître de conférences en psychologie du travail et des organisations, Université Lumière, Lyon 2.

Entrée libre.



### LUNDI 7 NOVEMBRE | 14h

#### VIOLENCE DES ECHANGES

en milieu tempéré,

de Jean-Marc Moutout (2003)

> Cinéma Le Lem

62 av. du 8 mai 1945 | Tassin la Demi-Lune  
04 78 34 67 65

Un jeune diplômé (Jérémy Régnier) est embauché dans un cabinet de conseil en management des entreprises. Passionnante évolution d'un personnage tiraillé entre son supérieur qui le pousse froidement à rationaliser et rentabiliser l'entreprise et sa nouvelle petite amie que sa mission révolte.

Tarifs : 4 €, 3 € (scolaires)

Mise en scène : Agnès Larroque  
Avec : Laure Seguet, Frédérique Moreau  
De Bellaing, Christian Scelles

<http://detour.over-blog.com>

Avec l'aide à la création de la DRAC BOURGOGNE, du Conseil Régional de Bourgogne et du Conseil Général de Saône et Loire. | Soutiens : ARTDAM, Théâtre de L'Atrium (Tassin la Demi Lune).



# RETROSPECTIVE TOUR

## Les Doigts de l'homme

Dans le cadre de la 23<sup>ème</sup> édition du Festival Les Guitares



Vendredi 18 novembre | 20h30

Tout public | Durée : 1h30

### Goldfingers

**Les Doigts de l'Homme** sont quatre garçons bercés depuis toujours par le jazz manouche.

Leur nouveau spectacle est construit autour du meilleur des quatre albums du groupe. Un voyage inédit au cœur de tout ce qui l'a nourri, restant fidèle à la dynamique manouche qui l'a fait naître.

Bien que les musiciens soient assis, un mouvement perpétuel se dessine sur la scène qui devient vivante.

Avec des changements d'instruments et de places, les musiciens créent un dynamisme, une énergie communicative. Une technicité d'orfèvre et des arrangements impeccables alternent avec des solos et envolées spectaculaires. Le show se termine en apothéose avec une présentation des musiciens et techniciens des plus surprenantes...

Du 100% **Doigts de l'Homme** avec toujours la même énergie, la même dextérité, la même passion des cordes et toujours de la bonne humeur.

Avec : Olivier Kikteff (Guitare) | Benoît Convert (Guitare) | Yannick Alcocer (Guitare) | Tanguy Blum (Contre basse)

[www.myspace.com/lesdoigtsdelhomme](http://www.myspace.com/lesdoigtsdelhomme)

Production : Lamastrock

*Avec une musique immédiate, populaire, une interprétation sensible, ouverte au rêve et à l'imaginaire, malgré un tempo des plus rapides, les Doigts de l'homme ont su déposer leur marque et imposer leur griffe dans un style très convoité.*

**Sophie Chabon, Les Dernières nouvelles du Jazz**

# ECLATS DE VIE

## Jacques Weber

**Vendredi 9 décembre | 20h30**

Dès 14 ans | Durée : 1h30



### Très grand comédien, très grands auteurs : du grand théâtre

Voilà quarante ans que **Jacques Weber** transmet sa passion du théâtre. Plus de quarante années pendant lesquelles il pensa ce spectacle qui aujourd'hui atteint sa maturité. Il se lance dans une grande tournée avec l'ambition de faire voyager certains des plus beaux textes de notre patrimoine : classiques ou contemporains, célèbres ou inédits.

Au gré de l'inspiration, il alterne les rires les plus francs avec l'émotion la plus dense. Il mêle improvisation, citations et textes interprétés comme une grande confiance, attendrie et joyeuse.

« ... construit comme un tour de chant, pourtant il s'agit bien de théâtre ; une histoire se raconte malgré moi, qui n'ai pour instrument que mes mains et ma voix » (Jacques Weber)

*Le spectacle aurait pu n'être qu'un vain catalogue d'érudition littéraire. Mais Weber réussit avec intelligence et subtilité à lier les extraits choisis. Grandiose, il s'en donne à cœur joie, distillant avec générosité anecdotes et apartés.*

**Dimitri Denorme, Première**

*Une jouissance du corps à travers les mots,  
où l'on perçoit parfois comme une fêlure,  
celle du temps qui passe, de l'âge qui arrive.*

**Sylviane Bernard-Gresh, Télérama**

De et par Jacques Weber  
Collaboration artistique : Christine Weber

Les auteurs :  
Artaud, Bernard, Brecht, Boulgakov, Claudel,  
Courteline, Cornelle, Devos, Duras, Flaubert,  
La Fontaine, Maïakovski, Molière, Musset,  
Pagnol, Rimbaud, Rostand, Vian, Weber...

Production : Anim 15 Productions en accord avec  
Lemons Productions

SPECTACLE ETOILE HORS ABONNEMENT | PLACEMENT NUMEROTE



# KOLOK, les voisins terribles

## Cie Milo et Olivia

Premier prix du festival EnfanThéâtre 2008 à Aoste

Prix des journalistes aux Luglio Bambino 2008 à Campi Bisenzio Giuria

**Samedi 17 décembre | 17h30**

Dès 6 ans | Durée 1h10

### Fenêtre sur cour

Dans un immeuble dont on ne voit que deux balcons, la paisible existence des locataires est bouleversée par l'arrivée d'un nouveau. Un étranger ! Sa façon de parler est bizarre, sa façon de s'habiller est bizarre, ses cheveux sont hirsutes et en plus... il sourit aux gens ! Mais personne ne lui répond.

Entre voisins, on est souvent proche et loin à la fois : c'est le thème de ce spectacle, ou plutôt le prétexte. Construit sur un intense réseau de gestes, acrobaties à couper le souffle, paroles, musique, lumières, décor ; on se demande s'il vaut mieux parler de cirque innovant ou de théâtre extravagant. Les spectacles de **Milo et Olivia** sont reconnus pour leur capacité à faire revivre au public des moments de réalité personnelle. Ils sont transformés en tableaux extraordinaires grâce à une petite folie, à une douce poésie... sans pareil.

De et avec : Olivia Ferraris et Milo Scotton |  
Scénographie : Carmelo Giamello | Technicien  
son et Lumières : Emanuele Vallinotti | Régie :  
Philip Radice |  
Illustrations : Jacopo Valsania | Photo : Valerio  
Tosi et Enrico Auxilia | Vidéo : Marco Filipozzi

[www.miloeffolivia.net](http://www.miloeffolivia.net)

Production : Fondazione TRG (Torino)

*Un spectacle où se mêlent adroitement le cirque, la danse et le théâtre. Aucune fausse note, un rythme soutenu et surtout une bonne humeur communicative aux grands mais aussi aux plus petits dont les rires et les cris ont souvent résonné durant les pitreries.*

**A.L, Voix du nord**

### PUBLIC SCOLAIRE

Vendredi 16 décembre à 14h30  
pour les écoles primaires (CP-CM2)  
et les collèges (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)



# MACBETT

farce tragique

## Cie des Dramaticules

*Eugène Ionesco*

**Jeudi 19 janvier | 20h30**

**Dès 12 ans | Durée : 1h30**

### La mécanique du pouvoir

Dans un déferlement verbal « tragi-ubuesque », Ionesco interroge le destin, la vanité et la mort. L'expérience de Macbeth est universelle : ce personnage qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre d'étranges sorcières. Sous leur influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison, et bascule peu à peu dans la folie. Une histoire sombre où le personnage le plus violent et le plus dénué de toute éthique accède inexorablement au pouvoir, non sans culpabilité.

Ionesco défie Shakespeare dans cette mise en abyme du mythe.

Ici, sept acteurs jouent les 20 rôles de la pièce. *Ivan le Terrible* de Prokofiev accompagne musicalement le texte de Ionesco, tour à tour murmuré, proféré, haché, brutalisé, chanté, renié, vociféré. Divertissement pour les uns, cauchemar pour les autres ; du théâtre de boulevard à la tragédie en passant par le conte de fée ; l'occasion pour chacun d'une réflexion profonde sur la mécanique du pouvoir.

Mise en scène : Jérémie Le Louët  
Avec Julien Buchy, Florencia Cano-Lanza, Anthony Courret, Noémie Guedj, Clément Gracian, Jérémie Le Louët et David Maison |  
Scénographie : Virginie Destiné | Costumes : Sophie Volcker | Accessoires Wolfgang Canal | Régie : Thomas Chrétien ou Simon Denis

[www.dramaticules.fr](http://www.dramaticules.fr)

Production : Compagnie des Dramaticules |  
Coréalisation : Théâtre 13 | Soutien : Ville de Fontenay-sous-Bois

*Cette jeune troupe a eu l'intelligence de ne pas prendre au sérieux cette pièce que Ionesco qualifie lui-même de farce tragique. (...) Cela donne une excellente soirée où tous les enfants, de 7 à 77 ans, peuvent rire de concert.*

**Jean-Marc Stricker, France inter**

# SYMPHONIE CONCERTANTE

## Orchestre des Pays de Savoie

Mozart

Vendredi 10 février | 20h30

Dès 8 ans | Durée : 1h10 + entracte



### Du vent !

L'Orchestre des Pays de Savoie, formation de notoriété nationale, a pour ambition « d'apporter la musique au plus grand nombre, d'allier l'excellence artistique à la recherche constante de nouveaux publics et rendre ainsi l'accès à la salle de concert aussi naturel qu'il doit l'être. » (Nicolas Chalvin, direction musicale)

A orchestre ambitieux, programme ambitieux : la *Symphonie concertante* de Mozart pour flûte, hautbois, basson et cor, une occasion unique de voir réunis en un concert ces vents trop peu souvent mis à l'honneur ! Ensuite, une création originale de François Sarhan pour l'orchestre qui tient à proposer régulièrement au public une création. Un rendez-vous qui témoigne de son ancrage dans les musiques d'aujourd'hui. La pièce de Chostakovitch qui suivra a été choisie en regard du travail de François Sarhan. C'est une transcription du *quatuor n°3* sous forme de symphonie de chambre.

Un orchestre et un programme inédits à découvrir absolument !

*L'Orchestre nomade s'est taillé au fil du temps une belle réputation qui allie la perfection à la simplicité, une alliance qui a conquis le cœur d'un public de plus en plus nombreux et de plus en plus large. [...]*  
Les concerts provoquent de réelles rencontres émotionnelles et mettent la musique à la portée de tous dès le plus jeune âge.

**Dauphiné Libéré**

### W.A. Mozart (1756-1791)

Symphonie concertante en mi b, pour flûte, hautbois, basson et cor (1778)

### François Sarhan (1972 - )

Pièce pour cordes et bois (titre provisoire), Création pour l'Orchestre des Pays de Savoie (2012)

### Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Symphonie pour cordes et vents op. 73a (1946)



### ART ET PALABRES | 16h30

durée : 45 min

> salle Chopin

#### Propos d'avant concert

animé par Nathalie Berteletti, directrice de l'Ecole de musique de Tassin la Demi-Lune avec le chef d'orchestre Nicolas Chalvin.

Entrée libre.

Avec : José Daniel Castellon (flûte), Jean-Louis Capezzalli (hautbois), Laurent Lefevre (basson), André Cazalet (cor), Nicolas Chalvin (direction) et l'Orchestre des Pays de Savoie

[www.orchestrepays savoie.com](http://www.orchestrepays savoie.com)

Soutiens : Assemblée des Pays de Savoie, Ministère de la Culture et la Communication (DRAC Rhône-Alpes), Région Rhône-Alpes, Amadeus (club d'entreprises mécènes)

### PUBLIC SCOLAIRE

Concert symphonique à 14h30 pour les écoles primaires (CE2 au CM2) et les collèges (6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>), programme court

SPECTACLE ÉTOILÉ HORS ABONNEMENT | PLACEMENT NUMÉROTÉ



# LES NEGRES

## Petite Cie des feuillants

Jean Genet

**Vendredi 16 mars | 20h30**

Dès 14 ans | Durée : 2h10

### Un hymne au théâtre et à la liberté.

*Les Nègres* est un poème sur la peau noire, sur l'identité, sur la nature et la nuit, un poème donné comme un cadeau d'excuse à la barbarie colonialiste. C'est aussi une fête joyeuse.

L'idée de génie de Genet, le théâtre absolu, la clownerie magistrale, c'est d'avoir mis, en abyme, face à cette cour grotesque de Blancs singés par des Noirs, des noirs qui jouent les Noirs. Plus noirs que noirs, noircis au cirage noir.

**Emmanuel Dumas**, jeune metteur en scène talentueux, s'attaque à ce sujet délicat en investissant tout son être dans ce projet multiculturel ambitieux. Il choisit notamment de travailler avec des comédiens africains, à Cotonou au Bénin.

Ils jouent les nègres « comme des coupables qui en prison joueraient à être coupables ». Ils creusent au plus loin l'image simplifiée, caricaturale, dégradante ou mythifiée que l'autre leur renvoie d'eux-mêmes.

Genet écrit cette pièce à la fin des années cinquante, au moment où le Dahomey obtient son indépendance. Il semblerait pourtant qu'elle n'ait pas perdu de sa force.



**JEUDI 15 MARS | 14h30**  
**RENCONTRE-LECTURE**

> médiathèque

autour du texte *Les Nègres* de Jean Genet.  
Entrée libre.

Mise en scène : Emmanuel Dumas | Avec : Franck Behanzin, O. Humbert Boko, Eliane Chagas, Isidore Dokpa, Alfred Fadonougbo, Nathalie Hounvo Yekpe, Guy Ernest Kaho, Mathieu Koko, Jean-Louis Kedagni, Carole Lokossou, Joël Lokossou, Sophie Metinhoue, Marie-Sohna Condé | Scénographie : Bruno Marsol, Benoît Fincker avec l'aide de Katrijn Baeten et Saskia Louwaard | Lumière : Bruno Marsol | Son : Isabelle Fuchs | Régie technique : Manuella Mangalo et Benoît Fincker | Costumes : Cara Marsol

[www.madeinproductions.eu/Les-Negres](http://www.madeinproductions.eu/Les-Negres)

Production : Petite compagnie des Feuillants  
| Co-producteurs : Les Nuits de Fourvière / Département du Rhône, en collaboration avec Le Point du Jour (Lyon) ; Théâtre de Villefranche sur Saône ; Théâtre des 13 vents (CDN - Languedoc Roussillon), | Soutiens : Institut Français (Paris et Bénin) ; Ville de Lyon ; Fondation Zinsou ; CITF, Commission internationale du théâtre francophone ; Lapro Théâtre, Ligue Africaine des professionnels du Théâtre | Remerciements : Artistik Africa, Nadège Leroy, Camille Germser

# CARTE BLANCHE

## à Frédéric Cellé

**Vendredi 30 mars | 20h30**

**Dès 12 ans | Durée 1h30 environ**

### Dernière année de résidence, dernière danse...

En guise d'au revoir, **Frédéric Cellé** devient *programmateur d'un soir* et propose une véritable immersion au cœur de son univers singulier.

Créateur énergique et sensible, chorégraphe de l'intime indéniablement tourné vers les autres, **Frédéric Cellé** nous offre une danse empreinte de questionnements philosophiques sur l'identité et l'altérité.

### Voyage au cœur d'un créateur, en trois mouvements :

#### L'ASPIRATEUR

#### Le grand jeté ! Cie Frédéric Cellé

*Extrait / solo*

#### Création 2012

Ce septet de femmes promet d'être un moment de danse très intense, pendant lequel les interprètes basculeront d'émotion en performance, de force en fragilité...

Chorégraphe: Frédéric Cellé | Commande d'écriture : Pauline Sales | Assistante chorégraphe : Pauline Maluski | Assistante répétitrice : Solange Cheloudiakoff | Dramaturge : Catherine Ailloud-Nicolas | Interprètes : En cours | Musique : Alexandre Balanescù | Scénographe : Amandine Fonfrede | Costumes : Béatrice Vermande

Coproductions CCN Ballet de Biarritz (Accueil studio), L'arc - Scène nationale Le Creusot, Théâtre de L'Atrium, Préau Théâtre de Vire | Soutiens : Théâtre de Cluny

#### INVITE SURPRISE

**Frédéric Cellé** nous proposera de découvrir l'œuvre d'un chorégraphe qu'il aura sélectionné parmi ceux qui le touchent, l'inspirent et dont l'univers fait écho à sa propre quête artistique.

#### ET SI...

#### Le grand jeté ! Cie Frédéric Cellé

Un homme et une femme se retrouve au crépuscule de leurs vies. **Frédéric Cellé** décortique la rencontre sensible dans ces différentes phases, de la passion à la raison.

Avec : Loriane Wagner et Piet Defrancq | Chorégraphie : Frédéric Cellé | Assistante à la chorégraphie : Pauline Maluski | Regard extérieur : Solange Cheloudiakoff | Musique : Eric Aldéa, Ivan Chiossonne | Costumes : Béatrice Vermande | Création lumières : Jérôme Tournayre | Régie : pierre Lanoue | Scénographie : Amandine Fonfrede

Coproductions : L'arc - Scène nationale du Creusot, CCN de Nantes - C. Brumachon et B. Lamarche | Avec le soutien de : L'Abreuvoir (Salives), Croiseur (Lyon), Cie Propos, Centre Culturel de Saint Denis Laval



# LA FERME des concombres

## Patrick Robine

*Grand prix d'humour noir du spectacle 2009*

**Vendredi 27 avril | 20h30**

**Dès 14 ans | Durée : 1h10**

### **Bête de scène dans une épopée absurde**

Grand Interprète Animalier Botaniste et Forestier, arpenteur inlassable de contrées imaginaires, **Patrick Robine** incarne à lui seul toute une bande d'allumés sortie des années soixante-dix ; une épopée familiale et surréaliste qui traverse les déserts en quête d'un eldorado, un paradis perdu : la ferme des concombres.

Affabulateur inépuisable, **Patrick Robine** conte, chante, susurre, danse, sculpte, mime, crie le désert... faisant tomber la nuit, couler le sable et apparaître les oasis.

Jouant avec un mot, un sentiment fugace, une émotion, il glisse naturellement de la pure drôlerie à la poésie théâtrale, interprétant une kyrielle de personnages.

*« Pour être franc, je ne sais pas expliquer ce que je suis vraiment sur scène quand je deviens objet, animal ou végétal, mais je sais le faire »*

(Patrick Robine)

*Patrick Robine est capable à volonté de réinventer le monde et de rendre aux choses leurs voix et bien davantage encore : une sorte de médium excentrique en qui s'inscrivent la mémoire et l'esprit des objets et des êtres.*

**Fabienne Pascaud, Télérama**

De et par Patrick Robine  
Mise en scène : Jean-Michel Ribes

[www.patrickrobine.fr](http://www.patrickrobine.fr)

Production : Théâtre du Rond Point

# DES MARCHES

Cie Virevolt

Samedi 12 mai | 17h30

Dès 6 ans | Durée 1h10

## Des marches artistiques

*Des Marches* est une pièce pour quatre circassiens, quatre corps... avec leurs histoires. Des corps cassés, fragiles, souples ou forts, qui décident d'avancer ensemble dans la même direction, malgré leur différence.

Dans une scénographie en trois dimensions, prennent place les jeux de confusion des jambes, des bras, des pieds, des mains : les mouvements s'enchaînent, le geste de l'un influe sur celui de l'autre, le mouvement du corps de l'autre complète celui de l'un.

Au son d'une musique originale, on découvre un spectacle mêlant voltige aérienne et acrobaties, qui réinvente les principes du cirque, avec un goût du détail et de l'épuré.

Au-delà de la simple exécution technique, *Des Marches* tisse un langage commun entre les corps, à la fois drôle, virtuose et poétique.

Conception : Aurélie et Martin Cuvelier | Chorégraphie, mise en espace : Aurélie Cuvelier en collaboration avec les artistes | Avec : Angélique Rebolledo (voltigeuse, danseuse) ou Aurélie Cuvelier (voltigeuse, danseuse), Martin Cuvelier (porteur, acrobate), Fabien La Sala (porteur, acrobate), Sébastien Spennato (voltigeur) | Création musicale : Antoine Amigues | Création lumière : Clothilde Raymond

[www.virevolt.com](http://www.virevolt.com)

Coproduction : Les Substances (Lyon),  
Compagnie VireVolt

## PUBLIC SCOLAIRE

vendredi 11 mai à 14h30  
pour les primaires (CM1-CM2)  
et collèges (6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>)

FETE DE LA MUSIQUE

# SAUVE QUI PEUT

## Les blérôts de R.A.V.E.L

Concert en extérieur, les lieux et horaires seront communiqués ultérieurement

Jeudi 21 juin

Ces 7 joyeux musiciens proposent un répertoire de chansons aux influences de l'Europe de l'Est, aux rythmes slaves et yiddish, avec même une touche moderne de rock-jazz. C'est immuable chez eux, la musique donne autant à voir qu'à entendre, autant de chahut que de tendresse... Mais s'il ne fallait retenir qu'une chose, c'est sans doute le plaisir qu'ils ont, sans contrefaçon, à s'offrir sans retenue au public.

Avec : Alice (accordéon, mélodica, chant), Camille (saxophones et clarinette), Claire (trompette), Franck (contrebasse, guitare, tuba), Fred (guitare, trombone, chant), Arnaud (Basse), Yvan (batterie, percussions) | Mise en scène : Arnaud Joyet | Création et régie lumière : Virginie Vermorel | Régie son : Thomas Gyom

Production : la Tambouille

## DEFILE CHOREGRAPHIE

### Le grand jeté ! Cie Frédéric Cellé

En trois saisons de résidence à Tassin la Demi-Lune, Frédéric Cellé a honoré notre partenariat avec talent, tant dans ses créations que dans ses actions de médiation. Elles ont été nombreuses, elles ont touché des publics très variés : des établissements scolaires aux écoles de danse, des enfants aux personnes âgées, elles ont permis à la danse contemporaine de se propager au delà des murs du Théâtre de L'Atrium. Sortir de nos murs, il en est justement question. En ce premier jour d'été, en ce jour de Fête de la musique, rejoignez nous et entrez dans la danse ! Sportifs, danseurs amateurs, musiciens, écoliers... ils seront nombreux les Tassilinois qui défilent à partir de 19h30 dans nos rues sous le regard aiguisé du chorégraphe !

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Le mercredi après-midi | 15h30

## MADEMOISELLE Pas assez

Cie du Jabron rouge

Mercredi 19 octobre | 15h30

Dès 3 ans | Durée 40 min | Capacité : 120 spectateurs

PUBLIC SCOLAIRE : jeudi 20 et vendredi 21 octobre à 9h15, 10h30 et 14h30 pour les écoles maternelles (MS-GS) et primaires (CP-CE1)

Mademoiselle désobéit à son père et quitte le foyer familial pour trouver un poutrak, le seul jouet qu'elle ne possède pas. Cette quête la conduira à découvrir un monde étrange et mystérieux : le monde du travail ! On connaît Nathalie Roques et ses marionnettes au Théâtre de L'Atrium : ses spectacles sont toujours des petits bijoux du genre. Son nouveau castelet ressemble à la maison de poupée dont rêvent tous les enfants. Quant au poutrak : ils pourront tous y jouer à la fin du spectacle !

Texte, création des marionnettes, mise en scène, manipulation et interprétation : Nathalie Roques | Scénographie, réalisation du décor, des accessoires, des lumières et des bruitages : René Delcourt | Aide à l'écriture et à la mise en scène : Johanny Bert.

[www.jabron-rouge.com](http://www.jabron-rouge.com)

Tarif unique à 15h30 : 6 euros | Tarif scolaire : 5 euros

## CONTES de la terre du ciel bleu

Groupe Musiques Vivantes de Lyon

Mercredi 23 novembre | 15h30

Dès 8 ans | Durée 50 min | Capacité : 139 spectateurs

PUBLIC SCOLAIRE : jeudi 24 novembre à 10h  
pour les écoles primaires (CE2-CM2) et les collèges (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)

Bercés par la douce mélodie des chants diphoniques, accompagnés de curieux instruments, venez découvrir les aventures des lamas dieux, du renard rusé, de son compagnon le loup, la dispute d'un rat et d'un chameau, et bien d'autres... Une expérience unique !



LUNDI 21 NOVEMBRE | 14h  
UN CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

de Byambasuren Davaa (2006)  
> Cinéma Le Lem  
62 av. du 8 mai 1945 | Tassin la Demi-Lune  
04 78 34 67 65  
Tarifs : 4 €, 3 € (scolaires)

Composition musicale et conception : Bernard Fort | Instrumentistes et chanteurs : Bayarbaatar Davaasuren et Chinbat Baasankhuu | Régie : Cyril Prébet  
[www.gmvl.org](http://www.gmvl.org)

Soutien : SACEM

## LE BARBIER, le Major et le Nez

Cies Semelle de vent et Label Cosaque  
d'après Le Nez de Nicolas Gogol

Mercredi 29 février | 15h30

Dès 8 ans | Durée 35 min | Capacité : 200 spectateurs

PUBLIC SCOLAIRE : Jeudi 1er mars à 10h et 14h30  
pour les écoles primaires (CE2-CM2) et les collèges (6<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>)

Un beau matin, le nez de Kovalioff disparaît du milieu de sa figure sans explication. Ivan le Barbier pourrait bien être accusé de le lui avoir arraché...  
Extrait d'un recueil de nouvelles fantastiques publié au début du 19<sup>e</sup> siècle, *Le Nez* de Gogol transporte dans un univers original, improbable et plein d'humour. Deux comédiennes « dansent » l'histoire du Nez en s'inspirant du clown et de la pantomime. Une troisième raconte l'histoire au micro : elle déploie les dialogues des personnages comme si elle réalisait en direct la bande son d'un film muet.



Conception et mise en scène : Nadine Douriaud | Avec : Fatimzohra Zemel, Marie Neichel et Nadine Douriaud | Musique : Esquisses d'Alfred Schnittke | Lumières : Amélie Verjat | Costumes et accessoires : Florie Bel  
[lebarbierlemajoretlenz.blogspot.com](http://lebarbierlemajoretlenz.blogspot.com)

Avec le soutien de la cie La Fille du pêcheur

## LA REINE DES NEIGES

Cie Ecuador

d'après Hans Christian Andersen

Mercredi 25 janvier | 15h30

Dès 6 ans | Durée 50 min | Capacité : 120 spectateurs

PUBLIC SCOLAIRE : jeudi 26 janvier 2012 à 10h et 14h30  
pour les écoles primaires (CP-CM2)

Un petit garçon reçoit dans l'œil et le cœur un éclat du miroir du diable. Devenu méchant, il délaisse tous ceux qu'il aimait et disparaît sur le traîneau de la reine des neiges. La petite Gerda, qui sait quel compagnon de jeux il était, décide de partir à sa recherche. Elle va traverser d'extraordinaires péripéties pour le rejoindre...

Gersende Florens en reine soprano, accompagnée par Sarah Lavaud au piano, confère poésie et mystère aux mélodies de Jean Sibelius et d'Edvard Grieg.  
**Grain de Sel**



Adaptation et mise en scène : Jean Lacornerie | Chants et musique : Edvard Grieg et Jean Sibelius | Jeu : Cécile Camp | Soprano : Gersende Florens | Piano : Sarah Lavaud | Scénographie : Bruno de Lavenère | Illustrations : Etienne Guiol | Costumes : Robin Chemin

Production : Ecuador / Théâtre de la Renaissance (Oullins Grand Lyon) | Soutien : Région Rhône-Alpes, dans le cadre du Réseau des Villes.

## LE PETIT MONDE de Solange

Le grand jeté ! Cie Frédéric Cellé

Mercredi 4 avril | 15h30

Dès 3 ans | Durée 30 min | Capacité : 80 spectateurs

PUBLIC SCOLAIRE : Jeudi 5 avril à 10h  
pour les écoles maternelles (MS et GS)

Rythmées par les grands airs des ballets classiques orchestrés par Thierry Ronget, les aventures de Solange permettent de découvrir un répertoire musical en plus des notions fondamentales de la danse contemporaine : travail du dos quand Solange est Madame Ballon, travail sur la spirale avec Madame Girouette, travail sur l'espace avec Madame Luciole, travail sur le poids avec Madame Cafard.  
Tout en couleurs, ces personnages vous donneront l'envie de vous costumer vous aussi !



Chorégraphie : Solange Cheloudiakoff et Frédéric Cellé | Avec : Solange Cheloudiakoff  
[www.legrandjete.fr](http://www.legrandjete.fr)

Avec le Soutien de L'Arc, scène nationale Le Creusot

# LES CONFERENCES

## CARNETS DE VOYAGE

Le vendredi à 14h30

Nouveau partenaire pour nos conférences. Venez découvrir un cycle différent...



14 octobre

Himalaya-Zanskar,  
Dolma du bout du monde  
Véronique Lapiéd



20 janvier

Istanbul, sentinelle du Bosphore  
Evelyne et Alain Basset



6 avril

Mongolie, le vertige de la steppe  
Anne et Pierre Régior



2 décembre

Patagonie-Antarctique,  
le long voyage  
Annie et Pierre Regior.



9 mars

Bolivie-Chili, flânerie andine  
Géraldine Carême et Yann  
Figure



4 mai

Tour du monde en tandem  
Damien Artero

## CONFERENCES MUSICALES

Le mardi à 14h30

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : sa vie, son œuvre, son temps

Serait-il encore nécessaire de présenter Mozart ? Tout semble avoir été dit sur le compositeur le plus populaire de l'univers et de toute l'Histoire de la Musique. Cependant, nous sommes souvent amenés à vérifier et constater que les sujets « très » connus ne le sont pas forcément « bien ». C'est pourquoi nous nous proposons de vous laisser un instant porter par le créateur salzbourgeois dans son itinéraire européen, en essayant de le faire revivre au sein de son époque qui fut l'une des plus riches de l'Histoire.

Ainsi, pourrions-nous être en possession des éléments de fond et de forme indispensables si l'on veut comprendre pourquoi l'appellation de « Premier musicien du Monde » fut si spontanément octroyée à cet être merveilleux, généreux et cultivé, dont le génie universel devait défier les lois communes de la condition de mortel.

Par Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin  
Conférencier et historien de la musique

20 septembre | 11 octobre | 8 novembre | 6 décembre  
17 janvier | 7 février | 28 février | 13 mars | 3 avril | 15 mai

# MEDIATHEQUE

04 78 34 09 13 | [mediatheque@villetassinlademilune.fr](mailto:mediatheque@villetassinlademilune.fr)  
Mardi 14h-19h | Mercredi 10h-12h et 14h-18h | Jeudi 14h-18h  
Vendredi 10h-12h et 14h-18h | Samedi 10h-13h

## BIENTOT...

L'accès de chez vous à nos infos, le catalogue, les coups de cœur, votre dossier d'abonné et la mise à disposition de cinq postes au sein d'un nouvel espace multimédia.

## LES EVENEMENTS



DU 15 MARS AU 15 AVRIL

Fête de la langue française  
et de la francophonie

Ateliers d'écriture Oulipo, spectacle, rencontres, dictée ludique, expositions, créations des petites mains sur les 10 mots...

JEUDI 15 MARS À 14H30

Rencontre autour de Jean Genet

en écho à la pièce *Les Nègres*  
programmée le 16 mars au théâtre de L'Atrium

## FETE DE LA MUSIQUE

(Date et horaires à préciser)

Miles Davis, une histoire du jazz du be bop au hip hop Conférence concert  
Une découverte ou des retrouvailles avec Miles Davis et les courants les plus importants du jazz qu'il a initiés, la conférence est illustrée de morceaux joués en direct au saxophone par le musicien Daniel Brothier.

## LECTURES SPECTACLES

JEUDI 17 NOVEMBRE 2011 | 14H30

Entre Voisins...

Compagnie Les Dresseurs d'oreilles

Enquête littéraire sur une espèce au-dessus de tout soupçon : le voisin...

Le voisin a ceci de singulier qu'il nous ressemble d'autant plus qu'il nous est différent : ce miroir déformant n'est-il pas le plus petit objet commun de notre indéfectible munificence ?...  
[lesdresseursdoreilles.blogspot.com](http://lesdresseursdoreilles.blogspot.com)

JEUDI 26 AVRIL 2012 À 14H30

(sous réserve)

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau  
compagnie Les ArtPentEURs

Le montage de textes issus de trois œuvres pour éclairer l'œuvre et la vie d'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières.

[www.les-artpentEURs.com](http://www.les-artpentEURs.com)

## DEUXIEME QUINZAINE DE MAI

Rencontre avec un auteur francophone

Dans le cadre des Assises internationales du roman

(nom et date à préciser)

## ET ENCORE...

Plus de 40 000 livres, revues et cd à votre disposition, avec nos suggestions de lecture et d'écoute.

L'heure du conte pour les petites oreilles tous les mercredis sauf vacances scolaires dès 2 ans à 10h30 et à partir de 5 ans à 10h50.

Des rencontres un jeudi par mois autour des œuvres et des auteurs, à 14h30 (programme disponible à la médiathèque).

Retrouvez toute la programmation sur :

[www.tassinlademilune.fr](http://www.tassinlademilune.fr)

# BUREAU INFORMATION JEUNESSE

04 78 34 78 60 | [bij@mairietassinlademilune.fr](mailto:bij@mairietassinlademilune.fr)  
Mardi 14h-19h | Mercredi 10h-12h et 14h-18h | Jeudi 14h-18h  
Vendredi 10h-12h et 14h-18h | Samedi 10h-13h

Les animatrices vous accueillent au Bureau Information Jeunesse et vous accompagnent dans vos recherches d'informations sur les activités locales et les thématiques suivantes : l'enseignement, la formation professionnelle et permanente, les métiers et jobs d'été, l'emploi, la vie pratique, la santé, le logement, le sport et les loisirs. Plusieurs actions d'animations sont proposées tout au long de l'année aux jeunes de plus de 12 ans.

## LES FLASHS INFO METIER

**Samedis 5 nov. | 3 déc. | 7 jan.  
10h - 12h | Atrium.**

Ces matinées sont des temps d'échange avec des professionnels et de découverte de métiers autour d'une thématique.

## FORUM JEUNESSE

**Lundi 12 et mardi 13 mars**

Dans le cadre scolaire, collégiens et lycéens sont accueillis sur de nombreux stands tenus par des professionnels de la santé, du handicap et de la sécurité. Interactivité, démonstrations, tests sont au programme.

## SALON JOBS D'ETE

**Mercredi 14 mars**

Le salon offre la possibilité aux jeunes de rencontrer des recruteurs potentiels (des entreprises et des associations locales) et d'obtenir des conseils en lien avec leur recherche de jobs : se préparer à l'entretien d'embauche, rédiger des CV et lettres de motivation, droit du travail...  
Entrée Libre

## LES CHANTIERS JEUNES

**Trois chantiers**

**Du 16 au 20 avril, du 2 au 6 juillet  
et du 9 au 13 juillet**

Faciliter l'accès à un premier emploi par une expérience de travail dans des conditions professionnelles, voici l'objectif de ces chantiers jeunes. Le projet se déroule au cœur des services municipaux : service jeunesse et sports et espaces verts. Faites-vous connaître auprès du BJJ !

## LES ATELIERS PRATIQUES

• **PRÉVENIR LES ACCIDENTS DOMESTIQUES**

**Samedi 11 février | 10h - 12h**

Les pompiers proposeront un atelier afin de donner les moyens d'agir sur le terrain en cas d'accidents domestiques.

• **S'ENGAGER COMME VOLONTAIRE**

**Samedi 10 mars | 10h - 12h**

Les animatrices jeunesse exposent les dispositifs existants et proposent une rencontre entre jeunes ayant vécu le volontariat et ceux qui souhaitent le vivre.

• **SE PRÉPARER À L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE**

**Samedis 14 et 21 avril | 10h - 12h**

Deux ateliers collectifs sont proposés aux jeunes désirant se préparer à un entretien d'embauche. Un professionnel leur prodiguera tous les conseils utiles. Inscriptions auprès du BJJ.

• **SE PRODUIRE SUR SCÈNE**

**Dates à définir au mois de mai et juin**

Des groupes de jeunes musiciens amateurs seront accompagnés sur un plan technique et instrumental afin de se produire sur scène en première partie d'un groupe professionnel lors de la fête de la musique. Faites vous connaître auprès du BJJ !

## LES ATELIERS NUMERIQUES

**Dernier vendredi de chaque mois :**

**28 oct. | 25 nov. | 27 jan. | 24fév. | 30 mars |  
27 avril | 25 mai**

Un thème autour de l'informatique et du numérique sera proposé aux jeunes : gestion et organisation, création montage vidéo, rechercher un job, création musicale, retouche et création photo, créer son blog, logiciels libres et gratuits, maîtriser les réseaux sociaux. Ces ateliers sont animés par des professionnels de l'informatique ou par les animatrices jeunesse.

# SERVICE MANIFESTATIONS ET LOGISTIQUE

04 72 38 31 50 | [manifestations@villettassinlademilune.fr](mailto:manifestations@villettassinlademilune.fr)

Des rendez-vous à ne pas manquer pour passer un moment convivial et festif. La ville de Tassin La Demi-Lune s'anime et vous propose de nombreux spectacles et animations, venez nombreux les découvrir !

## FORUM DES ASSOCIATIONS

**Samedi 10 septembre | 9h - 16h | Atrium**

Venez découvrir ou redécouvrir les actions des associations tassilunoises. Inscriptions, démonstrations, animations, jeux... De nombreuses activités seront proposées.

## JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 17 septembre**

Diverses animations s'articuleront autour de la thématique proposée par le Grand Lyon pour l'édition 2011 : la structuration des voies de communication qui ont forgé le territoire de la métropole. Au programme : des balades urbaines (10h30 et 14h30), une exposition de photographies et d'ouvrages à L'Atrium (10h-17h) et une vidéo conférence (15h - salle Chopin de L'Atrium)

## FETE DES LUMIERES

**Jeudi 8 décembre | centre-ville**

A partir de 18h30 : des jeux, des animations, des spectacles déambulatoires. Un moment à partager en famille !

## FETE DE LA MUSIQUE

**Jeudi 21 juin | à partir de 19h**

Plusieurs scènes seront proposées alternant différents styles musicaux. Chorale, musiques actuelles, musiques du monde : la diversité sera présente. Groupes amateurs et formations professionnelles se succéderont pour que cette fête demeure un moment convivial et festif !

## SPECTACLE PYROTECHNIQUE

**Vendredi 13 juillet | 22h30**

Traditionnel spectacle visuel mêlant couleurs, sons et formes pour petits et grands !

# UNIVERSITE TOUS AGES

contact : 04 72 76 84 30 | contact@uta-lyon.fr | http://uta.univ-lyon2.fr



L'Université Lumière Lyon 2 et son Service Général Université Tous Ages, propose pour la saison 2011-2012, un cycle de conférences sur le thème *les fresques italiennes*. Ce cycle sera assuré par Monsieur Damien Capelazzi, critique et historien d'art, chargé d'enseignement à l'Université Lumière Lyon 2.

## INSCRIPTIONS

mardi 6 septembre de 14h30 à 16h30 dans la Galerie du Théâtre de L'Atrium

**Le mercredi à 14h30 :**

**5 octobre | 9 novembre | 16 novembre | 11 janvier (à 14h) | 25 janvier  
8 février | 7 mars | 25 avril**

Les représentants, collaborateurs bénévoles, à Tassin La Demi-Lune sont  
Mme Annie Espinasse et M. Raymond Pigeon

# LE SALON DE L'OUEST LYONNAIS

www.salon-ouest-lyonnais.com



**Du mercredi 19 au dimanche 30 octobre 2011**  
Salle Marivaux et galerie du Théâtre de L'Atrium

**Vernissage :** vendredi 21 octobre à 18h

**Horaires d'ouverture :** de 14h à 18h tous les jours, sauf le lundi

Les invités d'honneur sont : Madeleine Lambert (peintre) et Bachir Hadji (sculpteur)

En parallèle un salon « petits formats » se tiendra salle Darnas (Mêmes jours, mêmes heures)

# ABONNEMENTS

THEATRE  
L'ATRIDIUM

## ABONNEMENT 3 SPECTACLES : 33 €

- adulte : 33 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €  
 - de 18 ans : 18 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €

## ABONNEMENT 6 SPECTACLES : 60 €

- adulte : 60 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €  
 - de 18 ans : 30 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €

## ABONNEMENT CONFERENCES :

5 € la place à partir de 4 conférences  
5 € x \_\_\_\_\_ conférences = \_\_\_\_\_ €  
x \_\_\_\_\_ abonnements = \_\_\_\_\_ €

## ABONNEMENT CROISE : 37 €

2 spectacles + 3 conférences  
37 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €

## SELECTIONNEZ VOS SPECTACLES

- Sam 8 oct à 17h30 \_\_\_\_\_ Les constructeurs  
 Ven 4 nov à 20h30 \_\_\_\_\_ Eloge de la motivation...  
 Ven 18 nov à 20h30 \_\_\_\_\_ Les doigts de l'homme  
 Sam 17 déc à 17h30 \_\_\_\_\_ Kolok, les voisins terribles  
 Jeu 19 jan à 20h30 \_\_\_\_\_ Macbett  
 Ven 16 mars à 20h30 \_\_\_\_\_ Les nègres  
 Ven 30 mars à 20h30 \_\_\_\_\_ Carte blanche à Frédéric Cellé  
 Ven 27 avr à 20h30 \_\_\_\_\_ La ferme des concombres  
 Sam 12 mai à 17h30 \_\_\_\_\_ Des marches

## SELECTIONNEZ VOS CONFERENCES

### Conférences Peuples & Images :

- Ven 14 oct \_\_\_\_\_ Himalaya-Zanskar, Dolma du bout du monde  
 Ven 2 déc \_\_\_\_\_ Patagonie-Antarctique, le long voyage  
 Ven 20 jan \_\_\_\_\_ Istanbul, sentinelle du Bosphore  
 Ven 9 mars \_\_\_\_\_ Bolivie-Chili, flânerie andine  
 Ven 6 avril \_\_\_\_\_ Mongolie, le vertige de la steppe  
 Ven 4 mai \_\_\_\_\_ Tour du monde en tandem

### Conférences musicales :

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791) : Sa vie,  
son œuvre, son temps.

- Mar 20 sept  
 Mar 11 oct  
 Mar 8 nov  
 Mar 6 déc  
 Mar 17 jan  
 Mar 7 fév  
 Mar 28 fév  
 Mar 13 mars  
 Mar 3 avr  
 Mar 15 mai

## SELECTIONNEZ VOS SPECTACLES ETOILES

- Ven 9 déc à 20h30 Eclats de vie Jacques Weber  
 Ven 10 fév à 20h30 Symphonie concertante Mozart

Pour tout abonnement  
acheté, bénéficiez  
d'un tarif réduit  
sur les spectacles étoilés

- adulte : 20 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €  
 - de 18 ans : 15 € x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ €

## TOTAL A PAYER

\_\_\_\_\_ € d'abonnements + \_\_\_\_\_ € de spectacles étoilés = \_\_\_\_\_ €



# ABONNEMENTS

THEATRE  
L'ATRIUM

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

## Théâtre de L'Atrium

Hôtel de Ville  
Place Hippolyte Péragnet  
69160 Tassin la Demi-Lune

## VOS COORDONNEES

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

## VOS AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'environ 30% de réduction sur le prix des spectacles.
- Vous bénéficiez du tarif réduit pour toutes places supplémentaires, prises ultérieurement à la date d'achat de votre abonnement, y compris sur les spectacles étoilés.
- En vous abonnant avant le 16 septembre, vous êtes certains d'avoir les meilleures places pour les spectacles à placement numéroté.
- Vous pouvez choisir des conférences musicales et des conférences Carnets de Voyage dans un même abonnement.
- Vous pouvez aussi panacher votre abonnement de conférences avec des spectacles, en choisissant l'abonnement croisé :  
2 spectacles + 3 conférences pour 37 €.

# PRATIQUE

THEATRE  
L'ATRIUM

Vente des abonnements dès la présentation de la saison le 9 juin 2011.  
Vente des places individuelles dès l'ouverture de saison samedi 16 septembre 2011.  
Les billets ne sont ni remboursés ni échangés, sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle par le Théâtre de L'Atrium.

## POUR RESERVER

- **Sur place**  
aux horaires d'ouverture de la billetterie (voir au dos)
- **Par téléphone**  
04 78 34 70 07  
aux horaires d'ouverture de la billetterie ou sur répondeur en dehors de ces horaires
- **Par e-mail**  
atrium@villettassinlademilune.fr

Dans les 7 jours qui suivent votre réservation, vous devrez vous présenter aux permanences de billetterie ou envoyer votre règlement par chèque, à l'ordre du Trésor public en y joignant la photocopie de vos justificatifs de réduction.  
Vos billets vous seront envoyés ou conservés à l'accueil, selon la date du spectacle.

## MODES DE REGLEMENT

- Espèces
- Chèques bancaires à l'ordre du Trésor Public
- Cartes bancaires
- Chèques famille de la Ville de Tassin la Demi-Lune
- Cartes M'RA de la région Rhône-Alpes (lycéens, apprentis...)
- Chèques vacances

## Autres points de vente :

www.fnac.com, magasins Fnac, Carrefour ou 0 892 68 36 22

	Tarifs adultes			Tarifs -18 ans
	normal	réduit*	abonné**	
<b>Spectacle tout public</b>	15 €	13 €		8 €
<b>Spectacle étoilé</b>	28 €	24 €	20 €	15 €
<b>Spectacle jeune public</b>	6 €			
<b>Conférences</b>	7 €	5 €		
<b>Abonnement 3 spectacles</b>	33 €			18 €
<b>Abonnement 6 spectacles</b>	60 €			30 €
<b>Abonnement croisé 2 spectacles + 3 conférences</b>	37 €			

\*Le tarif réduit adulte s'applique, sur présentation de justificatifs :

- aux abonnés adultes de la saison en cours, qui prennent des spectacles ou des conférences supplémentaires,
- aux groupes d'au moins 10 personnes,
- aux personnes de plus de 65 ans,
- aux adhérents des structures suivantes : Mutualité du Rhône, InterCE69, CMCAS Lyon, FNAC, Tout le CE, CE de la CRAM,
- aux apprentis et étudiants de moins de 25 ans,
- aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RMI, API, ASS) et de l'Allocation Adulte Handicapé.

\*\*Le tarif abonné : toute personne ayant acheté une formule d'abonnement bénéficie du tarif abonné pour les 2 spectacles étoilés.

